

AU GRILLEN ET AUX ENVIRONS DE COLMAR









#### VENDREDI 09 SEPTEMBRE // Entrée libre - Chapeau

CONFRERIE SAINT-FTIENNE | KIENTZHEIM

## 20h30 | REMI PSAUME & STEPHANE GALESKI | Jazz from around the world

Rémi Psaume et Stéphane Galeski, ou la rencontre de deux musiciens qui partagent un goût immodéré pour le jazz, les musiques d'ici et d'ailleurs et l'improvisation. Un dialogue aux accents spontanés parsemé de détours inattendus ; une touche de pop dans leur be-bop ou une dose d'expérimental dans un jazz teinté d'inspirations orientales et africaines...

Voilà une parfaite occasion pour un moment de générosité, riche en surprises et rebonds. A ne pas manguer! Rémi Psaume: Saxophones // Stéphane Galeski: Guitares, Mandole, Chant



#### I SAMEDI 10 SEPTEMBRE // Entrée libre

GRILLEN COLMAR

# 20h | Film WHIPLASH | Projection

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin. Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence

#### 22h KATHY FALLER Afroheat Jazz

Le collectif Kathy Faller regroupe des musiciens énergiques s'inspirant du répertoire de Fela Kuty, le père de la musique afrobeat. Formé au conservatoire de Mulhouse, le groupe s'adonne à un funk africain teinté de rythmes Yorubas.



## 23h15 BONI GNAHORF | Ehtro World Jazz

Chanteur et percussionniste d'origine Ivoirienne vivant à Strasbourg, Boni Gnahoré vous invite à un voyage musical au coeur de l'Afrique. Une grande énergie se dégage de sa musique, vous ne pourrez vous empêcher de danser!



### DIMANCHE 11 SEPTEMBRE // Entrée libre – Chapeau

I SALLE DE LA DECAPOLE I TURCKHEIM

# 17h | 1919 AETHER & STRINGS | Une histoire musiquée du Theremin

Thomas Etterle au theremin et Kalevi Uibo à la guitare et aux effets vous emportent à la découverte d'un des instruments de musique les plus fascinants et énigmatiques... Le Theremin... Un boîtier, une antenne : le premier instrument électronique, créé en 1919 par Leon Theremin. Et quelle danse magique de voir, au gré des mouvements dans l'air du musicien, les sons moduler leur hauteur, intensité, et timbre.

Le concert entrainera l'auditeur dans le large répertoire qui a donné ses lettres de noblesse à cet instrument dont le succès ne cesse de croître, de Camille Saint-Saëns à Tangerine Dream, aux ambiances improvisées plus psychédéliques, à des compositions du duc. Le tout sera ponctué d'anecdotes de la vie tumultueuse et pleine de rebondissements de Léon Theremin, scientifique soviétique, inventeur prolifique de génie, admiré de Lénine, qui travailla aux Etats-Unis pour de grandes firmes et fût espion, retourna en Russie pour le goulag avant de retravailler pour les services secrets.

#### LUNDI 12 SEPTEMBRE // Entrée libre

I GRILLEN I COLMAR

20h NOTILUS Dark Psyché Jazz

Cinq musiciens sont aux commandes de cette étrange machine faite de samples, de beats, de valves et de pistons. La destination : des terres inexplorées dont les paysages ne sont pas sans rappeler le rock progressif 70's ou les pionniers de la musique électronique. Bien sûr, si le voyage n'est pas sans risque, il s'annonce palpitant et pleid rebondissements! Apprétez-vous à vivre une aventure sonore à la croisée de 20 000 lieues sous les mers et de 2001 l'Odyssée de l'espace...



# 22h | CHROMB! | Post Rock Jazz Core

¡CHROMB! est né à Lyon en 2008 et se présente comme un quatuor de musique de chambre capitonnée à destination des adultes émotifs et des enfants sauvages. On croise dans sa musique les influences de John Zorn, de King Crimson, d'Albert Marcoeur, de Mats Gustafson, de Melt Banana, sans que l'une d'elle ne prenne l'avantage sur l'autre. Ainsi, CHROMB! ne s'interdit rien, des évidences pop au bruitisme sauvage, mêlant riqueur et dadaïsme.

### MARDI 13 SEPTEMBRE // Entrée libre

GRILLEN COLMAR

## 20h30 | LEMMINGS SUICIDE MYTH | Jazz Rock Progressif

Duo Strasbourgeois composé de Lemming n°127 (piano et voix) et de Lemming n°314 (Batterie et Glockenspiel) qui propose un iazz rock aux influences et références multiples ancrées dans la culture collective. Cette années ils se sont produits au festival Jazz à St-Germain des Prés,







LEMMINGS SUICIDE MYTH

## 22h BENOIT MOERLEN'S JOKE'S SHOP Fithno Jazz Rock Style

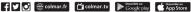
Benoit Moerlen, parrain de la scène jazz rock locale, membre historique de Gong, sideman de Mike Olfield, revient au Grillen nous présenter sa nouvelle formation. Il v joue du vibra électrique, xylosynthé des claviers et est accompagné d'un groupe de vieux briscards:

Philby Brunelli, basse - Niels Mestre, quitare - Stéphane Minana-Ripoll, batterie -Bobby Rangell, sax-flûte, BENOIT MOERI EN'S JOKE'S SHOP













salle FUROPF





#### MFRCRFDI 14 SFPTFMBRF // Entrée libre

I GRILLEN I COLMAR

## 20h30 LA STRIZZA Post Jazz Océanique

C'est dans un roulis de machine à laver élastique que La Strizza se livre depuis sa création début 2016. Des tempi qui se dilatent, des brouillards harmoniques comme le fond diffus des souvenirs d'une adolescence punk pop. Un lego rythmique construit avec obstination, quand une bourrasque de particules électroniques oblige à pagayer vers de nouveaux rivages...

Kalevi Ulbo: quitare. effets // Vincent Postv: basse. effets // Francesco Rees: batterie. électronique

# 22h30 | POLYMORPHIE | Experimental New Jazz

Groupe singulier fondé par Romain Dugelay, Polymorphie est une aventure en des territoires musicaux inexplorés. Aujourd'hui composé de 6 musiciens, Polymorphie réunit une voix , deux saxophones, autant de claviers, une guitare baryton et une batterie. Un prisme à la déométrie inédite au service d'un son fusionnel et haletant. Une synthèse entre slam, post-prock et jazz contemporain.



#### JEUDI 15 SEPTEMBRE // Entrée libre

GRILLEN COLMAR

## 20h30 | ELECTRIC WAFFLE EXPERIENCE | Rock Jazz

Electric Waffle Experience, c'est l'alchimie de 6 musiciens strasbourgeois, résolvant une équation simple : rock + free = jazz méchant, ce qui donne un univers fantasmagoriquement chaotique et une énergie surnaturelle.

Peu importe votre paysage musical, E.W.E viendra vous en déloger et vous emmènera dans ses prairies chatoyantes, délivrées de toutes attentes et polissage musical.

## 22h JAM SESSION | ALL JAZZ & BLUES & WORLD & FUNK & ROCK

Venez vous exprimer sur la scène du Grillen. Un boeuf musical dans des conditions idéales...

#### VENDREDI 16 SEPTEMBRE // Entrée libre

### I GRILLEN I COLMAR

### 21h30 | EAT ROSES | Power Guimauve Math Jazz

À fleur de peau, une batterie sanguine, hardcore, déchirante, organique. Sous les doigts de la claviériste, le Rhodes chante et crie sa mélodie furieuse. C'est un duo, un tout qui se dévore, se déverse, et les images au loin suivent, frénétiques. C'est une gifle poétique et violente. Et dans cette rage musicopicturale résonne un seul battement de coeur : le nôtre. Célia Huet: clavier // Boris Louvet : batterie



# 23h ORK | Electro Jazz Rock

Ork est une machine tentaculaire de câbles, d'électronique, de bois, de peau et de métal. Les yeux fermés, c'est une musique ciselée et en construction perpétuelle, dont les rythmiques puissantes et le lyrisme des mélodies et des textes emportent le corps et l'esprit.

C'est avec une virtuosité éblouissante que les deux musiciens, face à face, jouent de leurs instruments, chantent, improvisent, et modifient ou bouclent les sons produits à l'aide des éléments électroniques qu'ils gèrent en direct : capteurs midi, samplers et Wii-Theremine.

Ork est à la fois une performance scénique et une véritable jouissance musicale!



#### I SAMEDI 17 SEPTEMBRE // Entrée libre

I GRILLEN I COLMAR

## 21h30 | THE GOOD LAWDZ | Soul Jazz Organ Trio

Bien qu' ancrés dans la tradition Soul Jazz d'un Grant Green ou Jimmy McGriff, les Good Lawdz (en français Bons Seigneurs) ne sont nas des nostalriques

En combinant les influences hip-hop du Vieux Sud américain du guitariste Slikk Tim et les dernières innovations Gospel de l'organiste d'église Yoann Turpin, il ne suffisait plus que le jeu de batterie versatile et plein de swing du batteur Yvan Keller pour que ce trio réussisse un mélange authentique de vieux et de neuf qui est sûr de ne pas décevoir.

Ils jouent à l'instinct, avec leurs tripes et avec leur âme ; que les Good Lawdz prêchent la bonne parole!



# 23h BLOCKSTOP Jazz hip hop organique

Une jam sur une péniche « enfumée et enflammée », la rencontre entre un musicien strasbourgeois et un MC new-yorkais : voici l'acte de naissance de Blockstop.

Lorsque le duo formé par Nicolas Schmidt et Mr. E est rejoint par cinq musiciens d'horizons différents, qui ont tous le sang assez chaud et le sens du groove nécessaires pour entourer le flow précis du MC d'Art district et de Freeze, le ton est donné : les morceaux présents sur leurs deux EPs sortis en 2010 et 2012, et leur nouvel album "Wake up in the Water" (avril 2016) ont tous cette énergie communicative, transmise par une formation acoustique portée par le feu sacré.

Une musique aux couleurs multiples, celles du funk, du jazz, du hip-hop et de l'électro.

L'inventivité et le talent individuel de ses membres a permis à Blockstop de se forger un son qui lui est propre, formidable spirale sonore faisant honneur à ses influences, de Roy Hargrove à Oxmo Puccino en passant par Kool and the gang.





# I DIMANCHE 18 SEPTEMBRE // Entrée libre – Chapeau

I DOMAINE GESCHICKT | AMMERSCHWIHR // Réservation conseillée : jazzoffcolmar@gmail.com

### 17h | BENOIT MOERLEN / BA BANGA YECK |

Le duo Benoît Moerlen (vibraphone) / Ba Banga Nyeck (balafon chromatique), né d'une rencontre fortuite à Munster, est basé sur l'échange, le jeu, le plaisir du jeu, utilisant des morceaux de styles et de genres très différents pour dialoguer et improviser. Leur répertoire allie avec malice et finesse tradition africaine et européenne. Une invitation à la danse, de Banch à Brubeck en passant par les polyrythmies africaines, le blues, le rock, les folklores d'ici et d'ailleurs, au son du bois et du métal.

LE GRILLEN - 19 rue des jardins - 68000 COLMAR



SALLE DE LA DECAPOLE - 6 rue du Conseil - 68230 TURCKHEIM

CONFRERIE SAINT-ETIENNE - 1 Grand Rue - 68240 KIENTZHEIM

DOMAINE GESCHICKT - 1 Place de la Sinne - 68770 AMMERSCHWIHR



SUIVEZ L'ACTUALITE DU FESTIVAL **SUR FACEBOOK // JAZZ OFF COLMAR** 













