

Colmar mag

#11 COLMAR JAZZ FESTIVAL

DÉCOUVREZ
L'APPLICATION



COLMAR JAZZ FESTIVAL

10-15 SEPTEMBRE 2018

ÉDITO



Plus de contenu sur



23 éditions et un succès grandissant : est-il encore utile de présenter le festival de jazz de Colmar ?

Mélobanés avertis, passionnés du style ou simples curieux, il sait captiver, surprendre et ravir. On l'attend, on s'en délecte et on en parle longtemps après en avoir entendu résonner la dernière note. Une note parmi tant d'autres, aussi parfaitement justes que grisantes, aussi merveilleusement dansantes qu'envoûtantes.

Cette année encore, le festival multiplie les promesses, avec la ferme intention de les tenir. Stars internationales et jeunes talents se relayeront, bien sûr, pour faire vibrer les scènes de belles apparitions. Les rues et autres lieux inattendus s'animeront de surprises jazzy, tandis que 2018 mettra aussi à l'honneur l'action culturelle. Son objectif ? Faire découvrir le jazz et ses déclinaisons à qui n'a jamais eu la chance d'y être initié, au travers d'ateliers et autres animations, et sous la nouvelle appellation « Colmar jazz festival ».

Vous l'aurez compris : le Colmar jazz festival sera, une fois encore, celui de tous !

S'il attire chaque année des centaines de visiteurs, vous, Colmariennes, Colmariens, serez bien sûr en première position pour profiter de sa magie...

Gilbert Meyer
Maire de Colmar
Président de Colmar Agglomération

SOMMAIRE

COLMAR JAZZ FESTIVAL

4

UN FESTIVAL INSCRIT DANS L'HISTOIRE, INSTALLÉ DANS LE PRÉSENT ET CURIEUX DE L'AVENIR

- 5 Plus que de la musique... Une ouverture sur le monde
- 6-7 Cultiver le plaisir
- 7 J comme jazz, J comme jeunes

8

UNE HISTOIRE EN 23 ÉDITIONS

- 9 Histoire de festival
- 10-11 Temps forts
- 12-13 Carrousel d'affiches

14

AUTOUR DU FESTIVAL

- 15 D'ouverture en ouverture
- 16-17 Salle Europe, tout a changé... et ça change tout !
- 18-19 Conservatoire : à lui de jouer
- 20 Le jazz off
- 21 Les Tanzmatten - Sélestat
- 22 Partenaires
- 23 Contacts

Colmar Mag #11 - mars 2018
Colmar jazz festival
Mairie de Colmar
Direction de la communication
1 place de la mairie - BP 50528
68021 Colmar Cedex
03 89 20 67 53
colmar.fr

Directeur de la publication : Yves Hemedinger
Rédacteur en chef : Sylvie Maurutto,
sylvie.maurutto@colmar.fr
Rédacteur en chef-adjoint version print :
Clarisse Glénat, clarisse.glenat@colmar.fr
Rédacteur en chef-adjoint version numérique :
Frédéric Macler, frederic.macler@colmar.fr
Rédacteurs : Joëlle Jurkiewicz, Thomas Marcuola,
Virginie Nguyen

Photographies : Patrick Bogner, mairie de Colmar -
direction de la communication, Pictural, Paul Willis
Création graphique : mairie de Colmar - direction
de la communication
Maquette et réalisation : Maetva
Impression : AGI
Tiré à 4 000 exemplaires sur papier recyclé
Distribution : mairie de Colmar -
direction de la communication

Un festival
inscrit dans

L'histoire

*installé dans le présent
& curieux de l'avenir*

LE COLMAR JAZZ FESTIVAL

PLUS QUE DE LA MUSIQUE... UNE OUVERTURE SUR LE MONDE !

“ L'ouverture internationale de notre festival de jazz, sa qualité reconnue et sa notoriété dépassent largement les limites de notre territoire. Le festival contribue à faire découvrir et rayonner Colmar, c'est là notre souhait, c'est là notre objectif ! ”

Gilbert Meyer, maire de Colmar

À l'initiative de Gilbert Meyer, le festival de jazz, c'est un lancement en 1996 et, depuis, des valeurs et ambitions qui demeurent : inscription à l'affiche de peintures du jazz mais aussi lumières braquées sur de nouveaux espoirs, artistes internationaux s'affichant aux côtés de talents locaux, mise à l'honneur des fondamentaux du jazz autant que de ses digressions... La diversité, l'ouverture, la soif de nouveautés ont su apporter, au festival et depuis ses débuts, un goût bien particulier : des senteurs d'ici et des saveurs d'ailleurs, doublées d'une atmosphère aussi sereine qu'unique. D'étonnants contrastes, en somme, faisant toute la richesse d'un style musical.



Riche, c'est aussi l'organisation elle-même du festival, qui l'est. Et ce, depuis des années !

Mais il est vrai que 2018 marque un tournant, avec un véritable parti pris... et un véritable pari pris, aussi : placer le jazz à la portée de tous. C'est ainsi que la Ville de Colmar vibrera tout entière au son et au rythme de ce style musical plus accessible qu'il n'y paraît parfois : artistes déployant leurs talents dans divers lieux de vie colmariens, conférences et ateliers pédagogiques, initiations au jazz destinées

à attiser la curiosité des petits comme des grands, séances de ciné-concert... le tout en continuant de profiter, comme depuis 2014, d'une superbe salle de concert pour la majorité des représentations : la toute nouvelle salle Europe. Située dans le centre socioculturel du même nom, elle offre un cadre unique à l'épanouissement de spectacles musicalement, mais aussi visuellement, hauts en couleurs...

CHIFFRES CLÉS

DEPUIS
1996



→ 23
éditions



→ 4
lieux (Champ de mars, CREF, Tanzmatten, salle Europe)



→ 230
concerts environ



COLMAR JAZZ FESTIVAL 2018

CULTIVER LE PLAISIR !

POUR SA 23^e ÉDITION,
LE FESTIVAL DE JAZZ PROPOSE
UNE FOULE DE PROJETS !

Il se renouvelle afin de s'adresser à un public encore plus large... à travers une programmation qui se veut éclectique, ouverte et dynamique ! Grande première : des spectacles jeune public seront proposés cette année, dans le but de permettre aux plus jeunes de se familiariser avec le jazz.

L'action culturelle occupe d'ailleurs une place de choix dans le projet de cette nouvelle formule : master class, ateliers de pratique pour les non-musiciens, ateliers de découverte sur la base du jouet détourné au profit de la musique jazz... tout un programme !

Associez à cela un impressionnant festival de coloris jazzy : jazz musette, jazz pop, jazz folk/blues, jazz acoustique, New Orleans revisité, jazz contemporain, jazz des années 50/60, jazz électro rock... Ca va chauffer dans les rythmiques !

Deux soirées thématiques seront par ailleurs proposées, mettant à l'honneur les femmes d'une part, et les groupes issus de la région d'autre part. Autre signe de la volonté d'ouverture du festival, l'édition 2018 proposera pour la première fois un plateau suisse !

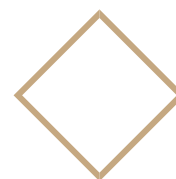
Plusieurs surprises vous attendent encore : concerts décentralisés dans des lieux atypiques, déambulation de jazz !



J COMME JAZZ, J COMME JEUNES !

Un festival de jazz revu et enrichi pour plus d'attractivité :
voilà le nouveau credo du Colmar jazz festival !

Et voici, l'accompagnant, une nouvelle version de la manifestation qui se propose de s'ouvrir aux jeunes – voire aux très jeunes ! – pour leur faire découvrir certaines facettes du jazz.



Une large palette d'événements viendra ainsi, dès cette année, compléter la programmation du festival...

Seront notamment proposés, à tous les publics, des concerts délocalisés, des expositions, des conférences, du cinéma de plein air et, plus particulièrement aux jeunes, des concerts découvertes, des ateliers pédagogiques, des master class, etc.

23

Une histoire en
éditions



HISTOIRE DE FESTIVAL

ÉDITIONS 1 ET 2 : DUO GAGNANT

“ En 1996, j'ai proposé la création d'un festival du film et d'un festival de jazz qui rencontrent depuis, le succès qu'on leur connaît. Créé pour animer la vie colmarienne, le festival attire aujourd'hui au-delà des Colmariens, un public régional, voire frontalier ! ”

Jacques Dreyfuss, adjoint au maire

Concept initial en 1996 : associer concerts de jazz en plein air et programme musical, tout aussi jazzy, sous chapiteau. Les concerts profitent des heures-déjeuner pour résonner devant des terrasses de restaurants, tandis que le programme s'installe, bien abrité, dans l'allée centrale du parc du Champ de Mars. « Jazz en ville, jazz au Champ » - c'est alors le nom de la manifestation - n'a pas à se faire prier pour remporter un certain succès, d'ailleurs confirmé l'année suivante.

Si la première édition (en juin 1996) fait essentiellement participer des musiciens locaux, les premiers grands jazzmen américains ne tardent en effet pas à arriver, se trouvant pour certains présents dès la seconde édition, en septembre 1997.

Il est vrai que ce festival complète alors fort bien l'offre culturelle colmarienne de l'époque, (qui se voit d'ailleurs, au même moment, dotée aussi d'un tout nouveau festival du film). Quand on aime la culture, la culture essaime...



MISSION ACCOMPLIE : LE FESTIVAL INSTALLE SES AMPLIS !



Le festival de jazz, investit en 1998, l'auditorium du Centre de rencontres, d'échange et de formation (CREF) de la rue des jardins. Il y reste durant 16 ans, y poursuivant tranquillement son ascension en termes de qualité et de notoriété.

Nouveaux tournants :

À partir de 2001 : organisation, chaque année, d'une soirée délocalisée aux Tanzmatten de Sélestat (dans le cadre de la coopération culturelle du Centre Alsace)

À partir de 2004 : le festival, jusqu'alors porté par la sphère associative, devient municipal et dispose d'un budget spécifique.

CHIFFRES CLÉS

DEPUIS 1996



→ plus de 12
nationalités
d'artistes



→ 1204
artistes



→ 414
heures de
musique

TEMPS FORTS

CES GRANDS NOMS DU FESTIVAL

ILS ONT FOULÉ LA SCÈNE DU FESTIVAL DE JAZZ DE COLMAR...

David Sauzay, Rhoda Scott,
Rick Margitza, Anne Quillier,
Antonio Farao, Seamus Blake,
Géraldine Laurent, George Cables,
Joshua Redman, Liz McComb, Larry Coryell,
Roy Hargrove, Michele Hendricks, Ravi
Coltrane, Ron Pittner, China Moses, Archie
Shepp, Johnny Griffin, Jimmy Gourley, Steve
Lacy, Martial Solal, Bireli Lagrène, Steve
Grossman, René Urtreger, Randy Weston,
Sylvain Luc, Stéphane Belmondo, Horace
Parlan, Richard Galliano, Junior Mance,
George Coleman, Jean-Jacques Milteau,
Charles Lloyd, Romane, Stochelo Rosenberg,
Kenny Barron, Chico Freeman, Houston
Person, Eric Legnini, Angelo Debarre, Jacky
Terrasson, André Ceccarelli, Yaron Herman,
Mina Agossi, Samy Thiébault, Kyle
Eastwood, Tom Harrell, Michel
Portal, Daniel Humair, etc.

2009 et 2013



China Moses

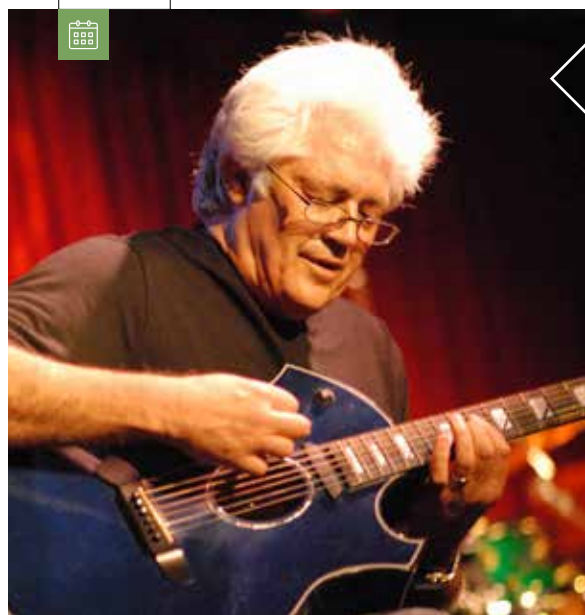
Fille de la célèbre chanteuse de jazz Dee Dee Bridgewater, China Moses a baigné durant son enfance dans le monde du jazz parisien, nourrie à l'énergie funky de la culture afro-américaine.

“

L'artiste n'a rien perdu de son enthousiasme ni de sa générosité. Sa voix unique a semblé monter en puissance tout au long du concert. Accompagnée de musiciens de talent, China prend toujours autant de plaisir à raconter l'histoire des chansons de jazz. ”

L'Alsace 16.09.2013

2013



Larry Coryell

Guitar Hero de longue date, référence obligée dans le panthéon des guitaristes mythiques des années 60 et 70 aux côtés notamment de John Mc Laughlin.

“

Avec le mythe de Larry Coryell en premier de cordée et 5 autres musiciens de haut vol, on s'est approché du paradis des guitaristes. ”

L'Alsace 13.09.2013

2014



Joshua Redman

Joshua Redman, fils du saxophoniste Dewey Redman, lui-même compagnon de route d'Ornette Coleman et de Keith Jarrett, est le digne et déjà célèbre continuateur de Coltrane et Rollins : une légende en voie d'épanouissement.

“

La star du festival, Joshua Redman, s'est montrée à la hauteur de sa réputation entre profondeur et insoupçonnée légèreté. ”

L'Alsace 14.09.2014

2016

Kyle Eastwood

Important contrebassiste, compositeur de musiques de films et arrangeur, fils du légendaire Clint Eastwood, lui-même fin connaisseur de jazz. Hier étoile montante, aujourd'hui jeune star en pleine lumière sous les feux permanents de la sono mondiale, Kyle Eastwood poursuit inlassablement sa quête esthétique.

“

Souriant, simple, élégant, il fait voyager les spectateurs d'une salle Europe pleine à craquer. ”

L'Alsace 17.09.2016

2006



2004



1998



1996



2005



2009



2007



1999



2001



1997



2002



2003



2008



2000





2010



2012



2015



2016



2011



2014



2017



2013



2018



D'OUVERTURE EN OUVERTURE...

Le festival de jazz nouvelle version a pour objectif de faire découvrir ce style musical sous toutes ses formes ! La programmation qui en découle est donc nécessairement éclectique...

Outre les artistes internationaux présents à Colmar depuis la création du festival, l'édition 2018 proposera, pour la première fois, un plateau suisse d'une qualité exceptionnelle ! Si la volonté affichée de s'ouvrir au jazz international reste bien entendu d'actualité, le rapprochement avec nos voisins suisses et allemands est en effet, aujourd'hui, une priorité.

Des surprises de toutes sortes sont en préparation. Elles seront dévoilées progressivement sur le site Internet.

À suivre de près, donc !



festival-jazz.colmar.fr

Mairie de Colmar
Direction de la communication
1 place de la mairie - Colmar
+33(0) 3 89 20 67 50
festival-jazz@colmar.fr

 [@colmarjazz](https://www.facebook.com/colmarjazz)

 [colmarjazz](https://www.instagram.com/colmarjazz)

 [@colmarjazz](https://www.twitter.com/colmarjazz)

SALLE EUROPE

TOUT A CHANGÉ... ET ÇA CHANGE TOUT !

Depuis le mois de janvier 2014, un « petit » quelque chose enrichit encore le paysage culturel colmarien : un nouvel espace ayant émergé au cœur des quartiers Ouest de la ville, dans le cadre de la rénovation du centre Europe.

La salle de spectacles Europe, dotée de 300 places assises et de 600 places debout, se positionne comme un outil majeur de la politique culturelle de la Ville de Colmar.





salle-europe.colmar.fr

Salle de spectacles Europe
13 rue d'Amsterdam - Colmar
+33(0) 3 89 30 53 01
salle.europe@colmar.fr

 @salledespectacleseurope

 sallespectacles_europe

Sa programmation témoigne d'une exigence artistique, certes, mais également d'une volonté affirmée de favoriser l'accès, au spectacle, du plus grand nombre. Elle s'inscrit dans le cadre d'un projet artistique ambitieux incluant une véritable stratégie de développement culturel, qui s'articule autour de 3 grands axes :

- Diffusion de spectacles vivants / création et accueil de résidences d'artistes,
- pratiques et actions culturelles de sensibilisation,
- ancrage territorial et inscription dans les réseaux.

CHIFFRES CLÉS

DEPUIS 2014



→ 165
spectacles



→ 68 711
spectateurs



→ 73
spectacles
jeunesse



ENSEIGNEMENT DU JAZZ : COLMAR S'INVESTIT...

CONSERVATOIRE : À LUI DE JOUER !



Le conservatoire à rayonnement départemental (CRD) de Colmar est spécialisé dans l'enseignement artistique en musique et théâtre. Il bénéficie du soutien du Conseil départemental du Haut-Rhin. Le CRD a pour vocation l'accès et la diffusion des pratiques musicale et théâtrale.

Il offre deux types de scolarité : le cursus complet diplômant et des formules hors cursus non diplômantes (éveil, pratiques collectives, ateliers instrumentaux, parcours découverte, parcours personnalisés pour adultes, etc.).

Le conservatoire est un lieu de vie de musique et de théâtre où l'on vient apprendre, écouter, pratiquer, partager. Sa pédagogie conjugue l'exigence et le plaisir, dans l'enseignement comme dans la diffusion.

Il s'adresse à tous les publics à partir de 4 ans, que le projet soit porté en amateur ou qu'il résulte d'un souhait d'orientation professionnelle...

CHIFFRES CLÉS



→ 1 054
Élèves



↳ 958 [Musique]



↳ 96 [Théâtre]



→ 59
Professeurs



LA CLASSE DE JAZZ DE COLMAR

Créée par Werner Brum, la classe de jazz du conservatoire de Colmar est actuellement dirigée par Giulio Rubino.

Elle compte 20 élèves divisés en deux groupes, débutants et confirmés. La classe se produit, depuis 2006, en ouverture du festival de jazz de Colmar.

Ouvert à tous les élèves à partir du second cycle instrumental, l'enseignement exige un bon niveau de lecture et de pratique musicale. Il comporte des cours d'harmonie, d'analyse, de culture, et la pratique de l'improvisation.

Les cours individuels de contrebasse, basse électrique, guitare, saxophone et trompette peuvent aborder les différentes techniques et le répertoire des grands standards dans l'optique du travail collectif en atelier.

conservatoire.colmar.fr

Conservatoire à rayonnement
départemental
8 rue Chauffour - Colmar
+33(0) 3 89 41 67 96
communicationconservatoire@colmar.fr

LE JAZZ OFF

JAZZ DÉCOUVERTE, LE OFF SE DÉCOUVRE...

Depuis plus de 15 ans, l'association «Jazz Off Colmar» invite le public de la région à la curiosité.

En partenariat avec le Grillen et la Ville de Colmar, chaque année une dizaine de journées de festival sont organisées. La programmation est résolument actuelle, avec des dérivés modernes du jazz, musiques improvisées et connexes.

Chaque édition attire environ un millier de spectateurs venus, depuis les débuts, assister aux performances de plus de 200 formations musicales.

La part belle est faite aux groupes alsaciens, mais les têtes d'affiche sont souvent d'envergure nationale, voire internationale.

Ont notamment foulé la scène du Grillen des artistes tels que Christian Vander, Guillaume Perret ou encore Médéric Colignon. Tous les concerts sont gratuits.

grillen.fr

19 rue des jardins - Colmar
+33(0) 3 89 21 61 80
jazzoffcolmar@gmail.com

 @Jazz Off Colmar



LES TANZMATTEN - SÉLESTAT



Les Tanzmatten sont un complexe culturel et festif situé à Sélestat, à proximité du centre historique, sur les berges de l'Il.

Le complexe se décline en trois espaces distincts : la salle de spectacle, la galerie et la salle festive.

CHIFFRES CLÉS



↳ 43
spectacles
par an



↳ 850
places, salle de
spectacle, mixte
assis/debout



↳ 20 000
billets vendus
par an

La salle de spectacle se compose de gradins fixes de 250 places, de gradins télescopiques de 200 places et d'une scène de 200m². Elle accueille une programmation culturelle éclectique : théâtre, nouveau cirque, musique, jeune public et danse.

La salle festive a été conçue pour accueillir des manifestations publiques et privées (conférences, salons, expositions, mariages). D'une superficie totale de 1100m², elle peut être cloisonnée et divisée en trois espaces. Entièrement vitrée, elle offre une vue paisible et charmante sur l'Il et les prairies alentours.

La galerie, entièrement vitrée est divisible en deux parties distinctes qui peuvent être aménagée au gré des envies (espace cocktail ou réception intimiste).

PARTENAIRES

HISTORIQUES DU FESTIVAL



Le « Colmar jazz festival » proposera à partir de 2018 des concerts et des activités destinés à faire découvrir le jazz à de nouveaux publics.

Nous tenons à remercier l'ensemble de nos fidèles partenaires, qui contribuent à l'organisation de notre festival et à sa notoriété.

VOUS SOUHAITEZ
SOUTENIR LE
COLMAR JAZZ
FESTIVAL ?

Contactez-nous au **+33(0) 3 89 20 67 50**
ou sur **festival-jazz@colmar.fr**



CONTACTS

Elu en charge du festival : Jacques Dreyfuss,
adjoint au Maire

Responsable du festival : Sylvie Maurutto

Programmation : Joëlle Jurkiewicz

Contact : Virginie Nguyen
+33(0) 3 89 20 67 50
Catherine Haumant
+33(0) 3 69 99 56 33
festival-jazz@colmar.fr

festival-jazz.colmar.fr

Mairie de Colmar
Direction de la communication
1 place de la Mairie - Colmar
+33(0) 3 89 20 67 50
festival-jazz@colmar.fr

 @colmarjazz

 colmarjazz

 @colmarjazz

colmar
and you*
*et vous

Ne cherchez plus !

tout est dans l'appli



colmar
et vous*
*and you

colmar.fr

agenda.colmar.fr #colmarandyou

COLMAR
AGGLOMÉRATION

Colmar