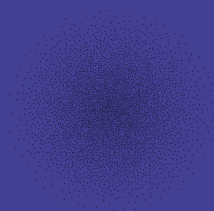
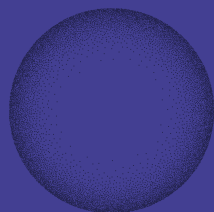
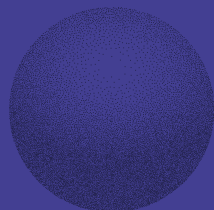
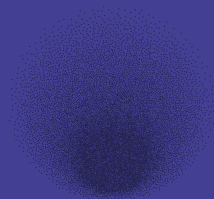
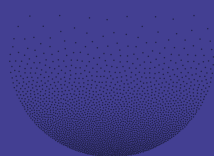


Musées de la Ville de Colmar

Offre
scolaire
2026-2027





Mot du Maire

Les musées sont des lieux privilégiés de découverte, d'éveil et de partage. Véritables espaces de rencontre entre les générations, ils permettent aux jeunes de s'ouvrir à l'histoire, à l'art, aux sciences et aux cultures qui ont façonné notre territoire et notre société. En favorisant l'observation, le questionnement et l'expérimentation, ils contribuent à former des esprits curieux, sensibles et éclairés.

À travers cette offre pédagogique, les musées proposent aux élèves des écoles, collèges et lycées, ainsi qu'aux jeunes accueillis en structures extra-scolaires, un large éventail de visites, d'ateliers et de parcours de découverte adaptés aux différents âges et niveaux. Conçues en lien avec les programmes scolaires et les projets éducatifs, ces activités offrent l'occasion d'apprendre autrement.

Parce que l'éducation artistique et culturelle constitue un levier d'épanouissement personnel, de réussite éducative et d'ouverture aux autres, la Ville de Colmar s'attache à faire des musées des lieux d'apprentissage, de rencontre et de transmission. Elle accompagne les équipes éducatives dans leurs démarches, afin d'intégrer pleinement ces établissements au sein du parcours éducatif des jeunes.

Cette brochure vous permettra de découvrir l'étendue des activités imaginées par les équipes des musées. Je forme le vœu qu'elle facilite la mise en œuvre de projets enrichissants et consolide les liens entre les intervenants du monde culturel et éducatif. En remerciant chacun d'entre vous pour votre engagement auprès des jeunes, je vous souhaite d'inspirantes découvertes dans nos musées.

Éric STRAUMANN
Maire de la Ville de Colmar
Président de Colmar Agglomération



Se rendre aux musées

En train :

Trains régionaux Fluo toutes les 30 minutes. Les musées se situent entre 15 et 20 min à pied de la gare.

En bus privé :

Les musées se trouvant dans le centre-ville historique, l'accès direct en bus n'est pas toujours possible.

Rapprochez-vous des compagnies de bus pour prévoir votre itinéraire. Le parking Lacarre dispose d'une zone de stationnement pour les bus.

En bus public :

Bibliothèque des Dominicains
Musée Unterlinden

Arrêt « Théâtre »

- Réseau Trace : A, B, C, D, F, G et H
- Réseau Fluo : R02, R10, R13, R15, R20, R21, R23, R24, R29 et 232

Musée du jouet

Arrêt « Vauban »
Réseau Trace : Lignes B et H

Musée Bartholdi (+15 min à pieds)
Musée d'Histoire naturelle
et d'ethnographie (+15 min à pieds)

Arrêt « Gare »

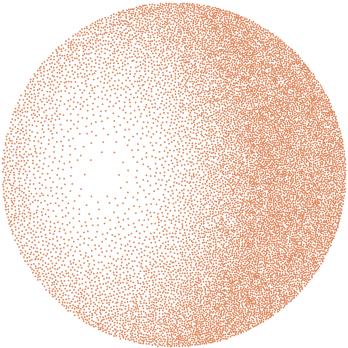
- Réseau Trace : A, B, C, D, F, G et H
- Réseau Fluo : R02, R10, R13, R15, R20, R21, R23, R24, R29 et 232

Sommaire

Musée Bartholdi	6
Musée du jouet	10
Musée d'Histoire naturelle et d'ethnographie	16
Musée Unterlinden	20
Bibliothèque des Dominicains	26
Maison des associations	30
Autres structures culturelles	31

Retrouvez l'intégralité de l'offre scolaire en scannant le code QR ou sur colmar.fr/offre-museale





Musée Bartholdi



Au cœur du vieux Colmar, le Musée Bartholdi prend place dans la maison natale d'Auguste Bartholdi.

Réparti sur trois étages, un ensemble de sculptures, de peintures, de dessins et de photographies décline la quasi-totalité de cet artiste emblématique du 19^e siècle. En visitant le musée, vous découvrirez comment Auguste Bartholdi a créé le *Lion de Belfort* ou encore la fameuse *Statue de la Liberté*, l'une des réalisations majeures du 19^e siècle. De nombreuses maquettes d'œuvres européennes ou nord-américaines de l'artiste, une importante collection d'objets ainsi qu'une reconstitution de ses appartements parisiens sont également présentées au musée.

Infos pratiques

📍 30 rue des Marchands

☎ 03 89 41 90 60

@ musee.bartholdi@colmar.fr

🌐 musee-bartholdi.fr

Accessibilité

Réparti sur trois niveaux sans ascenseur, le musée n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

Horaires

Mardi au dimanche :

10h - 12h / 14h - 18h

Lundi : fermé

Contacts

Anne-Sophie Saettel

Responsable du service des publics

03 89 49 57 41

anne-sophie.saettel@colmar.fr

Axelle Noyer, Alexandre Rauch

Médiateurs

03 89 49 57 43

musee.bartholdi@colmar.fr



Préparer votre visite

Les réservations se font uniquement par mail à l'adresse suivante :

musee.bartholdi@colmar.fr

Visites guidées :

Du mardi au vendredi

La réservation est obligatoire.

Visites libres : du mardi au dimanche

La réservation est fortement recommandée.

L'enseignant reste responsable de sa classe pendant toute la durée de la visite au musée. En raison de la taille réduite de certaines salles, il pourra être nécessaire de scinder la classe en deux sous-groupes.

Tarifs

Visite libre

Gratuite pour les scolaires et offerte à leurs enseignants et accompagnateurs (vérifier le nombre d'accompagnateurs par élève/niveau).

Visites guidées ou animées par un médiateur du musée

100 € par classe (possibilité de régler avec le Pass culture pour les collèges et lycées).

Outils d'aide à la visite (Audioguide)

2 € par personne.

Parcours de visite

Visite sensorielle Ouvrez grand vos sens... pour découvrir le musée autrement

Cette visite, axée sur les sens permet aux élèves de découvrir les collections du musée à l'aide d'outils tactiles, olfactifs, auditifs et visuels. Conçue de manière ludique, elle permet de découvrir les étapes de la création d'une statue au 19^e siècle, tout en les plongeant dans l'univers artistique du sculpteur et de ses créations.

Niveau : du CE2 au lycée
Env. 90 min



La Liberté

Cette visite propose d'explorer la manière dont Auguste Bartholdi, artiste profondément attaché à la valeur de liberté, a exprimé cet idéal à travers son œuvre. On découvre pourquoi la liberté occupe une place centrale dans sa démarche artistique et comment elle se décline dans ses sculptures.

Niveau : de la 6^e au lycée
Env. 60 min

L'œuvre d'Auguste Bartholdi

Visite guidée

Cette visite découverte constitue une excellente introduction à l'œuvre et à la vie d'Auguste Bartholdi. Elle permet aux élèves de comprendre le parcours de ce sculpteur emblématique du 19^e siècle, célèbre pour la *Statue de la Liberté* et le *Lion de Belfort*. Profondément attaché à sa région natale, Bartholdi s'est également engagé dans la valorisation de l'Alsace à travers l'art monumental.

Niveau : élémentaire - Env. 40 min
Collège et lycée - Env. 60 min

Les œuvres d'Auguste Bartholdi pendant la Seconde Guerre mondiale

À travers l'exemple des sculptures colmariennes, les élèves découvrent les enjeux de la censure artistique imposée par le régime nazi, ainsi que les raisons pour lesquelles certaines œuvres ont été retirées de l'espace public, les modalités de leur enlèvement et leur devenir. La visite intègre également un éclairage sur le contexte historique local, notamment la bataille de la Poche de Colmar, pour mieux comprendre l'impact du conflit sur le patrimoine artistique et historique.

Niveau : de la 4^e à la Terminale
Env. 60 min

Retrouvez l'intégralité
de l'offre scolaire en
scannant le code QR
ou sur
colmar.fr/offre-museale



NOUVEAU L'histoire alsacienne vue par Auguste Bartholdi

Cette visite guidée invite à découvrir l'attachement profond de Bartholdi à sa terre natale et à explorer l'histoire de la région depuis 1870, à travers le regard francophile de l'artiste. Elle revient notamment sur l'annexion de l'Alsace à l'Empire allemand en 1871 et sur la manière dont Bartholdi, profondément attaché à la France, a vécu et exprimé cette période.

Niveau : de la 4^e à la terminale -
Env. 60 min

En partenariat avec le château du Haut-Koenigsbourg

Visite libre

Les visites en autonomie sont réalisables aux heures d'ouvertures du musée.

Des ressources pédagogiques sont téléchargeables sur le site Internet du musée.

Pour réaliser votre visite libre, il est préférable de contacter le musée par mail afin de réserver un créneau de visite.

➤ Infos pratiques p. 7

NOUVEAU Montre-moi une œuvre

Cette visite, destinée aux maternelles, aborde trois œuvres de Bartholdi exposées au musée. Les enfants sont invités à les découvrir et les comprendre grâce à leurs formes, leurs couleurs mais également en participant à des jeux ludiques. C'est une visite sensorielle, interactive et participative qui permet aux plus petits d'associer des objets à leurs significations. L'occasion d'apprendre tout en s'amusant !

Niveau : maternelle - Env. 45 min



Animations / Ateliers

Jeu de piste - Disparitions inquiétantes

Les œuvres d'Auguste Bartholdi dans ses ateliers parisiens ont disparu ! Quelqu'un les a volées pour les rapporter à Colmar. Aidez-nous à découvrir qui est le coupable.

3 parcours peuvent vous être proposés en simultané afin de résoudre l'énigme, chacun commençant dans une autre partie du musée.

Niveau : élémentaire - Env. 60 min.

Enquête au musée - Classes d'anglais

L'objectif de cette animation est de laisser les élèves s'exprimer en anglais dans un cadre ludique. Dans la peau de détectives, ils ont pour mission de résoudre une enquête autour d'un supposé faux tableau au Musée Bartholdi. Pour cela, ils devront interroger différents témoins en anglais (les professeurs sont mis à contribution).

Niveau : de la 4^e à la Terminale
Env. 90 min.

Musée du jouet



Infos pratiques

📍 40 rue Vauban

☎ 03 89 41 93 10

@ contact.museejouet@colmar.fr

🌐 museedujouet.colmar.fr



Accessibilité

Le musée est réparti sur trois niveaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Horaires

Lundi et du mercredi au dimanche :
10h - 17h

Mardi : fermé

Contact

Lucas Marchel

Chargé des publics

03 89 29 78 02

lucas.marchel@colmar.fr

Préparer votre visite

Les réservations se font uniquement par mail à l'adresse suivante :
contact.museejouet@colmar.fr

Visites guidées :

lundi, mercredi, jeudi et vendredi
La réservation est obligatoire

Visites libres : lundi et du mercredi au dimanche

Un livret jeu sur le musée peut être mis à disposition sur demande
La réservation est obligatoire.

L'enseignant reste responsable de sa classe pendant toute la durée de la visite au musée. En raison de la taille réduite de certaines salles, il pourra être nécessaire de scinder la classe en deux sous-groupes.

Tarifs

Visite libre

Gratuit (étab. scolaires de Colmar)
60 € par classe (hors Colmar)

Visites guidées ou animées par un médiateur du musée

Gratuit (étab. scolaires de Colmar)
100 € par classe (hors Colmar)
Possibilité de régler avec le Pass culture pour les collèges et lycées.

Ouvert depuis 1993 et aménagé dans un ancien cinéma de quartier, le Musée du jouet de Colmar propose une approche thématique des jouets et de leur histoire du 19^e siècle à nos jours.

Les collections, exposées sur trois niveaux, traversent les générations : les jouets anciens dialoguent avec les jouets cultes comme la poupée Barbie® ou le jeu Meccano®.

Chevaux de bois et petits soldats croisent les jouets robots et les jeux vidéo dans un panorama vivant révélant l'histoire, les technologies et les modes de vie à travers le temps.

Des espaces de jeu et une salle d'activité permettent à chacun d'être acteur de sa visite pour une expérience enrichissante.

Parcours de visite



Du bois au plastique Visite guidée

Avec quoi jouaient les enfants au 19^e siècle ? Quelle différence avec nos jouets d'aujourd'hui et pourquoi ? Miroir des évolutions techniques, des goûts et des innovations de chaque époque, le jouet témoigne de l'histoire. De l'utilisation du bois au plastique, retracez l'histoire des jouets à travers les matières et les moyens de production.

Niveau : du CE1 au lycée
De 45 à 60 min

Possibilité d'inclure le thème de l'écologie à la visite selon le niveau scolaire.

Objectifs :

- Observer l'évolution des matériaux au fil des innovations techniques
- Observer et analyser les collections du musée
- Comprendre et associer les moyens de production, les différentes époques et les matériaux

Les stars du monde ludique Visite guidée

Qui se cache derrière vos jouets et jeux préférés ? Quels créateurs ont révolutionné le monde ludique ? Quels étaient leurs rêves et souhaits ? Découvrez ces jouets, véritables stars du monde ludique ou de la pop culture, qui ont marquées l'histoire.

Niveau : du CE1 au lycée
De 45 à 60 min

Objectifs :

- Découvrir des jouets emblématiques et leurs créateurs
- Observer et analyser les jouets iconiques au regard de leur époque de production
- Se questionner et porter un regard critique sur les collections

NOUVEAU Petite chronique du coffre à jouets

Et si un simple jouet en disait long sur l'histoire ? Comment les changements sociaux ont modifié notre façon de jouer ? Qu'est-ce que ces objets d'apparence anodine révèlent de la place de l'enfant ou des stéréotypes ? De l'industrialisation à la mondialisation, décryptez l'histoire et la société autrement.

Niveau : du CM1 au lycée
De 45 à 60 min

Objectifs :

- Comprendre et relier les jouets aux grandes périodes de l'histoire
- Associer les évolutions sociales aux jouets par l'observation
- Émettre des hypothèses et décrypter la dimension sociale et historique des jouets par l'enquête

NOUVEAU

Les énergies cachées des jouets

Quelle énergie est utilisée pour mettre en mouvement et animer les jouets ? Comment celle-ci est stockée, transmise ou transformée ? À quelles inventions ou innovations techniques doit-on les progrès techniques observables dans l'univers ludique ? En partant du mouvement, des forces et des énergies, menez une investigation scientifique sur les jouets.

Niveau : du CM1 au lycée
De 45 à 60 min

Objectifs :

- Observer et analyser les jouets comme un objet technique
- Associer et comprendre les énergies et technologies des jouets
- Classer les énergies et technologies à travers les époques de l'histoire

NOUVEAU

Mission 4026 !

Si nous faisons un bon de 2000 ans dans le futur ? Avec l'exposition temporaire « 4026 - Des jouets éternels ? », découvrez les technologies imaginées pour les jouets du futur et l'étonnante persistance de certains jeux encore bien connus. Au fil de la visite, découvrez des jouets anciens, imaginez une version alternative futuriste en fonction de scénarios de science-fiction.

Niveau : du CE1 au lycée
De 45 à 60 min

Possibilité d'inclure le thème de l'écologie à la visite selon le niveau scolaire.

Objectifs :

- Observer l'évolution des matériaux au fil des innovations techniques
- Observer et analyser les collections du musée
- Comprendre et associer les moyens de production, les différentes époques et les matériaux



Visite libre

Sur les horaires d'ouverture du musée, vous pouvez réserver votre visite en autonomie.

Un livret jeu (6-12 ans) peut être mis à votre disposition sur demande ou téléchargeable sur le site Internet du musée.

Contactez le musée par email pour réserver le créneau horaire de votre visite libre.

➤ Infos pratiques p. 11

Ateliers

D'autres ateliers seront proposés de janvier à décembre 2027, restez informé en contactant le musée ou via le site Internet.

Le conte des jouets

Et si un jouet devenait le héros d'un conte ? Par petits groupes et avec l'aide de cartes (lieu, personnage, événement, objet et caractéristique) les élèves imaginent et construisent un conte à partir d'un jouet des collections. En écrivant et en dessinant, ils donnent vie à une histoire unique sur le principe du récit narratif.

Niveau : du CE2 à la 3^e

Env. 90 min

Toute l'année

Objectifs :

- Construire un récit à travers les grandes étapes de la narration
- Développer l'imaginaire dans un univers merveilleux ou de contes
- Expression écrite, orale et plastique

Atelier - Étrange mécanique : des jouets futuristes !

Métamorphosez des pièces de vélo récupérées en animaux cybernétiques ou en jouets venus du futur. En vissant, assemblant et sur modèle, chacun pourra réaliser une création futuriste à partir de cette matière recyclée. L'atelier est proposé en demi-classe en parallèle d'une visite guidée thématique sur les technologies dans les jouets et l'exposition « 4026 - Des jouets éternels ? ».

Niveau : du CE1 à la 3^e

Durée : 2h - Jeudi 19 nov. 2026 - 9h15

Une participation active de 3 adultes est nécessaire au bon déroulé de l'atelier.

Objectifs :

- Assembler, construire à partir d'un modèle complet
- Développer la motricité fine et mécanique
- Développer l'imaginaire et la créativité

La fabrique des jouets

COUP DE ♥ DU MUSÉE

Comment on invente, crée et façonne un jouet ? Quelles sont les grandes étapes de la fabrication des jouets ? À travers une courte présentation de la fabrication des jouets, l'atelier reviendra sur le design d'objet et la conception d'un jouet avec Valentin Garnier, créateur de la marque de jouets *MontBigorno*. Après un temps de présentation, par petits groupes les enfants pourront construire avec le jeu des animaux existants ou inventés.

Niveau : du CE1 à la 6^e

Durée : 1h30

Jeudi 1^{er} octobre 2026 à 10h et 14h

Objectifs :

- Appréhender la conception d'un jouet et ses différentes étapes
- Comprendre le processus qui permet la conception d'un jouet
- Développer la créativité en collaboration

Le grand jeu des jouets Hors les murs

Après une visite guidée du musée, une intervention en classe permettra à la classe de fabriquer un jeu de société avec des créateurs professionnels. À partir des thématiques des collections du musée et en partant d'éléments de jeu à personnaliser, les élèves répartis en petits groupes réalisent une partie d'un plateau de jeu qui s'assemble dans un jeu unique dont chaque partie a ses propres règles.

Niveau : du CE1 à la 3^e

Visite : 1h30 - Atelier : 3h

Vendredi 6 novembre 2026 de 8h15 à 11h45 + horaire de visite à définir avec le musée

Objectifs :

- Appréhender la conception d'un jouet et ses différentes étapes
- Comprendre le processus qui permet la conception d'un jouet
- Développer la créativité en collaboration



Retrouvez l'intégralité de l'offre scolaire en scannant le code QR ou sur colmar.fr/offre-museale



Musée d'Histoire naturelle et d'ethnographie



Situé au cœur du quartier historique de la Petite Venise, le Musée d'Histoire naturelle et d'Ethnographie de Colmar tient ses origines d'une société savante fondée en 1859. Reconnu Musée de France depuis 2003, il s'investit dans la conservation et la valorisation de 135 000 spécimens de collections.

Réinventées en 2025, ses nouvelles salles d'exposition facilitent la découverte des collections, l'apprentissage et l'émerveillement. Avec ses animaux naturalisés, sa collection de roches et fossiles, ses objets des peuples du monde entier et sa collection d'égyptologie, le musée s'affirme comme un lieu incontournable de diffusion des connaissances scientifiques.

Infos pratiques

📍 11 rue Turenne

☎ 03 89 23 84 15

@ contact@museumcolmar.org

🌐 museumcolmar.org

Accessibilité

Réparti sur deux niveaux sans ascenseur, le musée n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

Horaires

Mardi au vendredi :
9h - 12h / 14h - 17h

Lundi : fermé

Week-ends et vacances scolaires
zone B : 10h - 12h / 14h - 18h

Contact

Delphine Étienne

Coordinatrice du service
pédagogique

03 89 23 36 12

service-pedagogique
@museumcolmar.org

Virginie Guichon

Responsable des publics

03 89 23 36 13

virginie.guichon@colmar.fr



SOCIÉTÉ & MUSÉE
D'HISTOIRE NATURELLE
ET D'ETHNOGRAPHIE
DE COLMAR

Préparer votre visite

Les réservations se font par mail ou par téléphone.

Visites libres et guidées :

03 89 23 84 15

contact@museumcolmar.org

Animations et ateliers :

03 89 23 36 12

service-pedagogique
@museumcolmar.org

Tarifs

Visite libre

Gratuite pour les scolaires et offerte à leurs enseignants et accompagnateurs (vérifier le nombre d'accompagnateurs par élève/niveau)

Visites guidées par un médiateur du musée

100 € par classe

Animations du service pédagogique

Au musée : 150 € par classe

Hors-les murs : 180 € + frais kilométriques

Projet de 4 séances d'animation : 550 €
+ frais kilométriques

Parcours de visite

Biodiversité d'Alsace

L'Alsace se distingue par un patrimoine naturel exceptionnel. De la plaine du Rhin au massif des Vosges, vous croiserez une grande diversité de paysages et d'espèces, des plus emblématiques aux plus discrètes. Connaissez-vous la cigogne noire, cousine discrète de la célèbre cigogne blanche ? Le hamster d'Alsace vient-il vraiment d'Alsace ? Pourquoi trouve-t-on la Marmotte des Alpes dans les Vosges ? Autant de questions qui trouveront leurs réponses lors de cette visite guidée.

Niveau : élémentaire, collège et lycée
Env. 60 min



Visite libre

Toute l'année, vous pouvez visiter le musée avec un groupe scolaire ou périscolaire sur les horaires d'ouverture du musée.

À tout âge, ses nouveaux espaces d'exposition et la diversité de ses collections sont autant de possibilités pour l'apprentissage, l'émerveillement et la découverte du monde.

➤ Infos pratiques p. 15

Animations / ateliers

Petits paléontologues

Les élèves apprennent le métier de paléontologue et réalisent des fouilles pour trouver et étudier de véritables fossiles d'animaux ayant vécu en Alsace à la Préhistoire : mammouths, mégolocéros, rhinocéros laineux... L'animation est suivie d'une visite libre des salles d'exposition et des collections de paléontologie.

Niveau : élémentaire - Env. 120 min



Conte de Coxy et les animaux de la forêt

Suivez l'aventure de Coxy la coccinelle qui a perdu ses points au moment de sa lessive ! Les élèves rencontrent les animaux qui peuplent la forêt : présentation d'espèces naturalisées, écoute de sons d'animaux, sacs à toucher avec indices de présence, odeurs de forêt, goût... Tous les sens sont sollicités !

L'animation est suivie d'une visite libre des salles d'exposition et des collections de zoologie.

Niveau : maternelle - Env. 120 min



Momies d'Égypte

Dans la peau des prêtres embaumeurs, les élèves découvrent la momification telle qu'elle fut pratiquée pendant des millénaires en Égypte. Au travers de cette animation, les élèves découvrent la civilisation de l'Égypte ancienne au travers également du conte d'Osiris, d'un atelier photolangage et des pièces de collections comme les trois momies du musée. L'animation est suivie d'une visite libre des salles d'exposition et des collections d'Égypte ancienne.

Niveau : élémentaire et collège
Env. 120 min



De la classification à l'évolution

Les élèves (ré)apprennent à classer, selon leurs caractères, de véritables spécimens naturalisés issus des collections pédagogiques et modélisent ensuite ce système de classification par emboîtement à l'aide de cordes. Ensuite, les élèves tentent de construire en petits groupes un arbre phylogénétique pour illustrer les liens de parenté des espèces étudiées. L'animation est suivie d'une visite libre des salles d'exposition et des collections de zoologie.

Niveau : élémentaire, collège et lycée
Env. 120 min

Retrouvez l'intégralité
de l'offre scolaire en
scannant le code QR
ou sur
colmar.fr/offre-museale



Musée Unterlinden



Fondé en 1853 par la Société Schongauer, le Musée Unterlinden compte parmi les musées incontournables d'Alsace. À Colmar, il propose un voyage à travers près de 7 000 ans d'histoire de l'art, de la Préhistoire à la création contemporaine, dans un parcours où patrimoine et modernité dialoguent harmonieusement.

Ses riches collections se découvrent dans un ensemble architectural exceptionnel : un couvent dominicain du 13^e siècle, les anciens Bains municipaux (1906) et une extension contemporaine signée Herzog & de Meuron (2015).

Le musée abrite des chefs-d'œuvre majeurs, dont le célèbre *Retable d'Issenheim* de Matthias Grünewald et Nicolas de Haguenau, ainsi que d'importantes collections d'art ancien, moderne et contemporain.

Les parcours proposés au sein des collections permanentes et expositions temporaires permettent d'accompagner les élèves dans leur découverte de l'art et du patrimoine.

Infos pratiques

📍 Place Unterlinden

☎ 03 89 20 15 50

@ info@musee-unterlinden.com

🌐 musee-unterlinden.com

Horaires

Du mercredi au lundi :
9h - 18h

Mardi : fermé

Contact

Manuella Aubry

Chargée des réservations

03 89 20 22 79

reservations

@musee-unterlinden.com

Xavier Gaschy

professeur enseignant-relais

auprès de la DAAC

professeur.relais

@musee-unterlinden.com

MUSÉE
UNTER
LINDEN

Préparer votre visite

La réservation est obligatoire pour tous les parcours :

reservations

@musee-unterlinden.com

ou sur le site Internet du musée.

Tarifs

Parcours avec médiatrice

100 € par classe

Parcours sans médiatrice

Gratuit pour les scolaires, enseignants et accompagnants de l'Académie de Strasbourg et du Land Bade-Wurtemberg

Outils d'aide à la visite

Audioguide : 3 € par personne

Audiophone : gratuit et obligatoire pour tout parcours sans médiatrice.

Le musée est partenaire du Pass Culture à partir de la 6^e.

Parcours de visite

Les parcours accompagnés par les médiatrices mêlent observation et expérimentations graphiques, corporelles, théâtrales ou littéraires. Ils sont proposés à tous les niveaux scolaires.



NOUVEAU « Conversation(s) » Exposition temporaire

Du 27 juin au 7 décembre 2026.
Découvrez comment des artistes de différentes époques, du 14^e siècle à aujourd'hui, peuvent dialoguer par les couleurs, les compositions, les émotions ou les thèmes.

Env. 90 min (45 min dans l'exposition suivies de 45 min au sein des collections).

NOUVEAU Platypus, un visiteur venu d'ailleurs

Suivez Platypus, un ornithorynque pas comme les autres, pour une visite du musée ! À travers les œuvres, les enfants réfléchissent à la différence, à l'amitié et à l'accueil de ceux qui viennent d'ailleurs.

**Dès 18 mois
De 60 à 90 min selon le groupe**

Corps, expressions, mouvements

Voyagez dans les collections et les architectures du musée grâce au mouvement !

Des jeux de postures, d'expressions et de gestes invitent les élèves à vivre les œuvres et les objets, du Néolithique à l'époque contemporaine, à travers leurs corps et leurs émotions.

**Parcours disponible toute l'année
Env. 90 min**

Formes et matières

À partir de l'observation attentive des œuvres et de l'architecture du musée, ainsi que d'expérimentations plastiques - grattages, frottages, croquis -, composez votre propre planche graphique.

**Parcours disponible toute l'année
Env. 90 min**

Découverte

Grâce à différentes techniques de dessin, plongez dans l'histoire du musée, découvrez son rôle et ses missions ainsi que la richesse et la diversité de ses collections : archéologie, beaux-arts, arts décoratifs, arts et traditions populaires.

**Parcours disponible toute l'année
Parcours incluant du vocabulaire allemand pour les groupes bilingues
Env. 90 min**

Archi'musée, archi'chouette

À l'aide d'une boussole, d'un métronome et de bien d'autres outils de mesure, venez découvrir autrement les différentes architectures du musée.

Quels étaient les fonctions et les usages de ces bâtiments construits aux 13^e siècle et au 20^e siècle ? Comment se traduisent-ils dans leur architecture ? Et quels sont leurs usages aujourd'hui ?

**Parcours indisponible pendant la période hivernale, du 19 octobre 2026 au printemps 2027
Env. 90 min**

En compagnie des monstres

Partez à la rencontre des animaux et des êtres monstrueux qui peuplent les œuvres du musée. Monstres effrayants, douce reine, lion ailé, sont-ils malfaisants ou protecteurs ? Méfiez-vous ! Les apparences sont parfois trompeuses.

**Parcours disponible toute l'année
Env. 90 min**

Regards sur la nature

Appréhendez l'évolution du regard porté par l'homme sur la nature à travers les collections de beaux-arts du musée. Le paysage - inquiétant au Moyen Âge, romantique au 19^e siècle, puis trace d'une émotion au 20^e siècle - se dévoile grâce à des jeux d'écriture et de dessin.

**Parcours disponible toute l'année
Env. 90 min**

Autour de la figure humaine

Questionnez les œuvres et explorez les multiples représentations de la figure humaine. Au service d'un récit, elle s'inscrit dans des scènes de la vie quotidienne ou historiques. Elle peut aussi devenir figure allégorique, se déconstruire ou se faire miroir de la société, jusqu'à l'absence de tout corps représenté.

Parcours disponible toute l'année
Env. 90 min

Légendes et traditions culinaires d'Alsace et d'ailleurs

Hum, ça sent bon ! À travers des manipulations, de légendes, de discussions, échangeons autour des fêtes et des traditions familiales d'ici et d'ailleurs.

Parcours disponible toute l'année
Env. 90 min

Carte blanche à la médiatrice

Faites confiance à la médiatrice pour parcourir différents univers, vivre des émotions devant les œuvres, arpenter des espaces moins fréquentés et glaner quelques anecdotes qui raviront tout un chacun.

Parcours disponible toute l'année
Env. 90 min

L'objet de Ta culture

Quel objet représente le mieux ta famille, tes racines, ta culture ? Un livre ? Une recette ? Une statuette ? Échangeons autour de nos différences, de ce qui nous rassemble et de notre patrimoine commun.

Parcours disponible toute l'année
Env. 90 min

La Rock star

Vivez une rencontre pleine d'émotions avec le célèbre Retable d'Issenheim !

Ce parcours propose une première approche sensible du chef-d'œuvre du musée Unterlinden. Grâce à la voix, au corps et le jeu théâtral, ressentez et exprimez les émotions des personnages du Retable pour mieux vous l'approprier.

Parcours indisponible pendant la période hivernale, du 19 octobre 2026 au 21 mars 2027

Parcours incluant du vocabulaire allemand pour les groupes bilingues

Parcours recommandé aux sections théâtre
Env. 90 min

Le Retable d'Issenheim & Co

Quelle était la fonction des retables lorsqu'ils ont été conçus aux 15e et 16e siècles ? Quelles péripéties ont-ils vécues jusqu'à aujourd'hui ? Quelles histoires nous racontent-ils ? Grâce au croquis, à l'observation et à la manipulation, découvrez le Retable d'Issenheim et ses compères.

Parcours disponible toute l'année

Parcours incluant du vocabulaire allemand pour les groupes bilingues
Env. 90 min

Retrouvez l'intégralité
de l'offre scolaire en
scannant le code QR
ou sur
colmar.fr/offre-museale



Crédits visuels : Musée Unterlinden, Colmar

Bibliothèque des Dominicains

Infos pratiques

**BIBLIOTHÈQUE *
DES DOMINICAINS**
* Ville de Colmar

📍 1 place des Martyrs
de la Résistance
🌐 dominicains.colmar.fr

Accessibilité

La bibliothèque est accessible aux
personnes à mobilité réduite.

Horaires

Lundi, mardi, jeudi et vendredi :
13h - 18h
Mercredi et samedi :
10h - 18h

Contact

Christelle Barb

Action scolaire et jeune public
christelle.barb@colmar.fr

Préparer votre visite

Les classes sont accueillies sur
rendez-vous. Le formulaire de
demande d'accueil est à disposition
sur le site Internet
dominicains.colmar.fr

Les actions pédagogiques
accompagnées par des
bibliothécaires-médiateurs ont lieu les
jeudis (prévoir 1h30 sur place).

Visites scolaires libres :
Lundi, mardi et vendredi : 13h - 18h
Mercredi : 10h - 18h
La réservation est obligatoire.

Des visites guidées pour les adultes
sont proposées les premiers samedis
de chaque mois, pour préparer la
visite avec les élèves.

Tarifs

**L'entrée et l'offre pédagogique
sont gratuites.**



La Bibliothèque des Dominicains est installée dans un ancien couvent de frères dominicains construit au 14^e siècle. Ce bel écrin abrite 400 000 documents écrits et graphiques du 8^e siècle à nos jours dont 400 manuscrits médiévaux et 2300 incunables. Après de récents travaux de restauration, la bibliothèque patrimoniale comprend désormais un parcours muséal présentant une centaine d'originaux, des dispositifs multimédias et des period rooms. Une muséographie jeunesse prend également place dans l'exposition permanente : des cartels et fiches de salle en nombre réduit et adaptés rendent accessibles le parcours dès 7 ans.

Amenez vos élèves à la découverte de l'histoire du livre et de trésors remarquables, legs du riche passé de la région !

Activités



Du couvent des dominicains à la bibliothèque patrimoniale

Histoire du lieu, du Moyen Âge à nos jours. Coulisses des réserves et de l'atelier de reliure.

À partir de la 6^e

Visite participative du parcours muséal

Carnet de découverte-jeu remis à chaque participant et résolution collective d'énigmes pour se familiariser avec l'histoire du livre et de l'image du haut Moyen Âge au 19^e siècle.

Du CE2 à 6^e

Avec un livret de découverte, focus en petits groupes sur des documents phares (de L'Encyclopédie au manuscrit enluminé) puis restitution par les élèves avec l'appui d'une bibliothécaire. Pour préparer autrement les grands oraux.

De la 3^e à la Terminale

Jeu immersif et coopératif « À la recherche du spécimen disparu »

Entre escape game et résolution d'énigmes, 4 groupes vivent 4 aventures distinctes et testent leurs connaissances, avant de se retrouver pour localiser ensemble un document rare grâce à une combinaison de leurs 4 réponses. 2 professeurs maîtres du jeu de 2 groupes aux côtés de 2 bibliothécaires.

De la 6^e à 4^e

Les livres trésors

Matérialité et variété du livre objet, du manuscrit enluminé aux belles reliures et éditions de bibliophilie plus contemporaines. Pour une première sensibilisation au patrimoine livresque.

Du CE1 au CE2



À la découverte du manuscrit médiéval

Processus de conception et de fabrication du manuscrit : texte recopié sur parchemin et décoré à la plume, encres naturelles, livre relié à la main. Conditions de diffusion du livre au Moyen Âge et de leur conservation.

Du CE2 à la 4^e

Les débuts de l'imprimerie en Europe

L'invention de Gutenberg et les premiers livres imprimés (incunables), avec pratique de la composition typographique.

Du CE2 au CM2



La révolution de l'imprimerie

L'invention de Gutenberg et les premiers livres imprimés (incunables), avec démonstration du fonctionnement d'une copie de presse à imprimer aux beaux jours dans le cloître.

De la 5^e à la 4^e

Encyclopédie de Diderot et d'Alembert

À partir d'une édition originale, feuilleton de l'aventure éditoriale, explication du frontispice et quiz permettant de replacer l'œuvre dans le contexte historique et culturel du mouvement européen des Lumières.

4^e et 2^{de}

Le monde de l'estampe

Histoire et techniques de l'estampe, son utilité dans la diffusion de l'image en série, approche d'originaux du Cabinet des Arts graphiques.

À partir de la 6^e



Retrouvez l'intégralité de l'offre scolaire en scannant le code QR ou sur colmar.fr/offre-museale



Maison des associations



Inaugurée en 1984, la Maison des associations est fréquentée quotidiennement par 300 personnes environ. Espace de rencontre, de dialogue et de réflexion, elle a pour but de promouvoir et faciliter la vie associative.

Dans le cadre de leur visite des musées colmariens, les groupes scolaires peuvent être accueillis à la Maison des associations sur le temps de la pause méridienne.



6 route d'Ingersheim

Contact

07 61 52 92 99

stephane.lefort@colmar.fr

maison-des-associations@colmar.fr
colmar.fr/maison-associations

Horaires

Du lundi au vendredi : 8h - 22h45

Samedi : 8h - 17h45

Fermeture annuelle en août et entre le 24 déc. et le 1er jan.

Les établissements culturels de la Ville de Colmar accueillent vos classes

Théâtre municipal

3 place Unterlinden
theatre.colmar.fr



Salle de spectacles Europe

13 rue d'Amsterdam
theatre.colmar.fr

Le Grillen

19 rue des Jardins
grillen.colmar.fr



Conservatoire à rayonnement départemental

8 rue Chauffour
conservatoire.colmar.fr



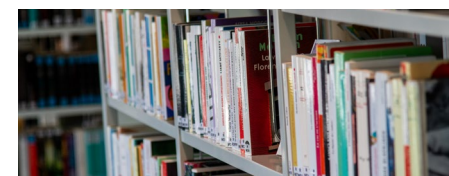
École d'arts plastiques

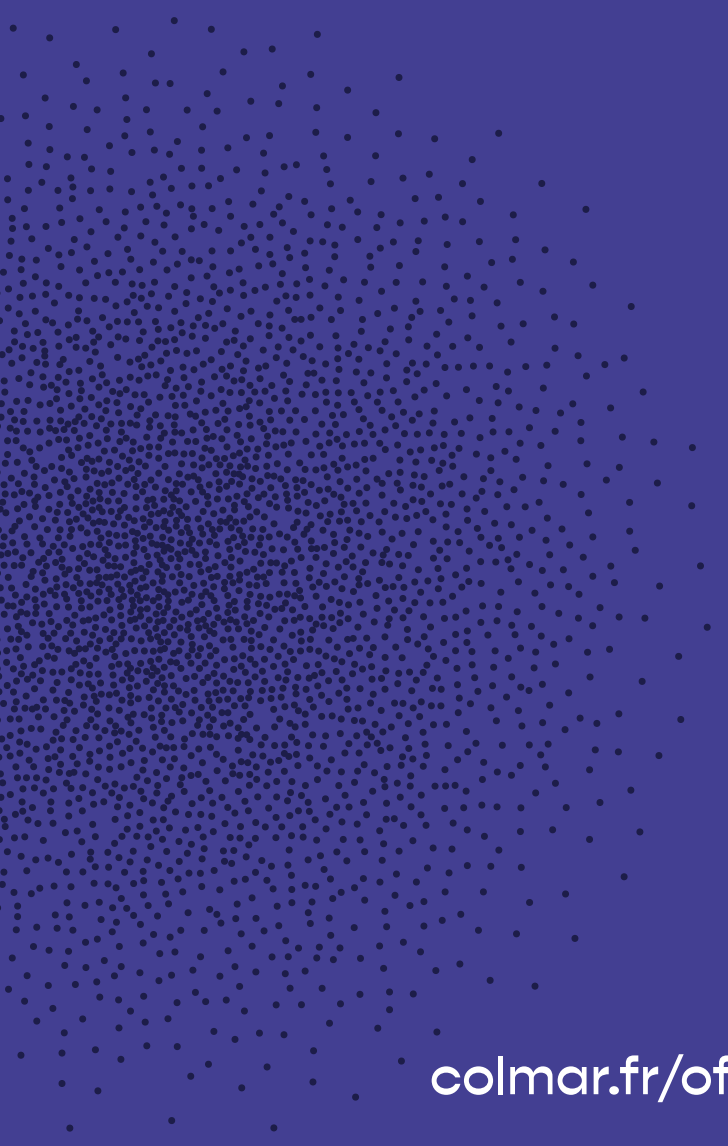
6 route d'Ingersheim
colmar.fr/arts-plastiques



Réseau des bibliothèques

bibliotheque.colmar.fr





colmar.fr/offre-museale