

OFFRE MUSÉALE DE LA VILLE DE COLMAR POUR LES SCOLAIRES ET EXTRA-SCOLAIRES



Présentation de l'ensemble des activités éducatives.



Colmar



Pour la Ville de Colmar, l'éducation culturelle, artistique et historique des jeunes publics est fondamentale. Franchir le seuil d'un musée est un moment privilégié qui constitue une étape clé de l'apprentissage. L'offre pédagogique de nos musées, adaptée aux différents âges, s'adresse aux écoles, collèges, lycées et centres socioculturels. Les activités, variées, complètent le parcours éducatif : visites guidées à thème, jeux de piste, ateliers pratiques...

Je souhaite de belles découvertes à tous nos jeunes au fil des différents musées de Colmar, et je salue les initiatives des équipes qui les font vivre !

Éric Straumann, Maire de Colmar

LE MUSÉE UNTERLINDEN

PRÉSENTATION

Installé dans un ancien couvent de Dominicaines fondé en 1252, le Musée Unterlinden présente une remarquable collection de sculptures et de peintures de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance.

Le cloître gothique, édifié de 1280 à 1289, passe pour être le plus complet d'Alsace. Ce musée possède une riche identité culturelle.

Il renferme l'un des chefs d'œuvre de l'art occidental : *le Retable d'Issenheim*, impressionnant polyptique sculpté par Nicolas de Haguenau vers 1510 et peint par Mathias Grünewald de 1512 à 1516. Cet ensemble est considéré comme une pièce majeure de l'histoire mondiale de l'art.

Découvrez également sa collection d'archéologie avec des objets issus de la vie domestique ou de contextes funéraires, sa collection d'arts décoratifs qui abrite des trésors d'orfèvrerie, ainsi que des armes exceptionnelles de chasse ou de guerre et enfin sa collection d'art moderne qui conserve des œuvres d'artistes majeurs tels que Monet, Picasso et Dubuffet.



LES VISITES PROPOSÉES

DISPOSITIF SPÉCIAL SCOLAIRE

« Le musée s'invite à l'école ! »

Le Musée Unterlinden déploie depuis octobre 2021 un dispositif d'activités éducatives hors les murs pour les établissements scolaires de la Ville de Colmar : « Le musée s'invite à l'école ! »

Ce dispositif inédit à destination des écoles élémentaires et des collèges a pour but d'initier une première rencontre avec le monde muséal grâce à la présence en classe d'objets patrimoniaux.

DE QUOI S'AGIT-IL ?

Pendant 1h30, une équipe du musée intervient dans votre classe mais elle ne vient pas seule ! Elle apporte des objets patrimoniaux originaux. C'est à partir de leur observation, d'expérimentations et de discussions que les élèves s'approprient ces objets.

Deux thématiques sont proposées : « Légendes et traditions culinaires d'Alsace et d'ailleurs » et « L'objet de ta culture ».



LÉGENDES ET TRADITIONS CULINAIRES D'ALSACE ET D'AILLEURS

Hum ça sent bon !

Autour de manipulations, de légendes, de discussions, échangeons ensemble sur les fêtes familiales d'ici et d'ailleurs.

Toute l'année - Environ 90 min.

L'OBJET DE TA CULTURE

Quel est l'objet qui représente le plus ta famille, tes racines, ta culture ? Un livre ? Une recette ? Une statuette ? Échangeons ensemble sur nos différences et notre patrimoine commun.

Toute l'année - Environ 90 min.

ACTIVITÉS ÉDUCATIVES POUR LES GROUPES ENFANTS ET ADULTES

RENCONTRONS-NOUS

Plusieurs fois dans l'année, l'équipe du service des publics vous propose une rencontre pour vous présenter la saison, une exposition ou un nouvel outil.

VIVEZ LA SAISON 2024/2025

400^e anniversaire du clavecin de Colmar.
Du 7 avril 2024 au 14 avril 2025.

OSEZ L'INÉDIT !

14 parcours mêlant observations, expérimentations graphiques, corporelles, théâtrales et littéraires sont proposés à tous ! Adaptés selon les attentes et les besoins des adultes avertis comme du jeune public, ces parcours sont conçus pour permettre à chacun de vivre une expérience de visite sur-mesure au plus près des œuvres et des architectures du musée.

CORPS – EXPRESSIONS – MOUVEMENTS

Voyagez dans les collections et les architectures du musée grâce au mouvement ! Des jeux de postures, d'expressions et de gestes vous invitent à vivre les œuvres et les objets du néolithique jusqu'à l'époque contemporaine à travers votre corps et vos émotions.

Toute l'année - Environ 90 min.

MON PREMIER MUSÉE

Après un long sommeil, Pompon le hérisson se réveille dans le cloître du musée. Quelle aventure l'attend ? Suivez-le et découvrez avec lui les collections du musée. Parcours indisponible pendant la période hivernale (19 octobre 2024 – 22 avril 2025).
Dès 18 mois - De 60 min à 90 min selon le groupe.

DE LA LIGNE À LA PLANCHE GRAPHIQUE

À partir de l'observation attentive des œuvres et des caractéristiques des architectures qui composent le musée ainsi que d'expérimentations plastiques-grattages, frottages, croquis, composez votre planche graphique.

Toute l'année - Environ 90 min.

DANS TOUS LES SENS

Écouter, sentir, toucher, voir les œuvres ? Mais si, c'est possible ! Grâce à des expérimentations sensorielles, appréhendez et regardez différemment les œuvres. Une expérience synesthésique à vivre en groupe.

Toute l'année - Environ 90 min.

LES MÉTIERS DU MUSÉE

À quoi sert le musée ? Quelles sont ses missions ? Qu'est-ce qu'un trésor national ? Pourquoi conserver, étudier et présenter tous ces objets ? Rencontrez plusieurs professionnels du musée (conservateur, agent d'accueil, régisseur, technicien, chargé de mécénat...) pour échanger autour de leurs métiers, de leurs compétences et des valeurs qu'ils défendent au quotidien.

Toute l'année - Environ 90 min.

DÉCOUVERTE

Grâce à différentes techniques du dessin, plongez dans l'histoire du musée, son rôle et ses missions ainsi que la richesse et la diversité de ses collections : archéologie, beaux-arts, arts décoratifs, arts et traditions populaires.

Toute l'année - Parcours incluant du vocabulaire allemand pour les groupes bilingues - Environ 90 min.

LE MUSÉE DE LONG EN LARGE

À l'aide d'une boussole, d'un métronome et de bien d'autres outils de mesure, venez vivre autrement les différentes architectures du musée. Quels étaient les fonctions et les usages de ces bâtiments du 13^e siècle et du 20^e siècle ? Comment se traduisent-ils dans l'architecture de chaque bâtiment ? Et quels sont-ils aujourd'hui ?

Parcours indisponible pendant la période hivernale (19 octobre 2024 - 22 avril 2025) - Environ 90 min.

UNE MONSTRUOSITÉ PEUT EN CACHER UNE AUTRE

Partez à la rencontre d'animaux et d'êtres monstrueux qui peuplent les œuvres du musée. Monstres effrayants, douce reine, lion ailé, sont-ils malfaisants ou bien protecteurs ? Méfiez-vous ! Les apparences sont parfois trompeuses.

Toute l'année - Environ 90 min.

L'HOMME ET LA NATURE

Appréhendez l'évolution du regard que l'homme porte sur la nature à travers la collection beaux-arts du musée. Le paysage - inquiétant au Moyen Âge, romantique au 19^e siècle et trace d'une émotion au 20^e siècle - se dévoile grâce à des jeux d'écritures et/ou de dessins.

Toute l'année - Environ 90 min.

LA ROCK STAR

Vivez une rencontre pleine d'émotions avec le célèbre *Retable d'Issenheim* ! Ce parcours constitue une première approche sensible du chef-d'œuvre du Musée Unterlinden. Grâce à votre voix, votre corps et le jeu théâtral, ressentez et exprimez les émotions des personnages du *Retable* pour mieux l'apprivoiser.

Parcours indisponible pendant la période hivernale (19 octobre 2024 - 22 avril 2025) - Parcours incluant du vocabulaire allemand pour les groupes bilingues - Environ 90 min - Uniquement le matin.

LE RETABLE D'ISSENHEIM & CO

Quelle était la fonction des retables lorsqu'ils ont été conçus aux 15^e et 16^e siècles ? Quelles péripéties ont-t-ils vécu jusqu'à aujourd'hui ? Quelles histoires nous content-ils ? Grâce au croquis, à l'observation et à la manipulation, découvrez le *Retable d'Issenheim* et ses compaires.

Parcours disponible du 19 octobre 2024 au 22 avril 2025 - Parcours incluant du vocabulaire allemand pour les groupes bilingues - Environ 90min.

RÉSERVATIONS

COMMENT RÉSERVER ?

Vous souhaitez profiter d'un parcours sans médiatrice ou d'un parcours mené par une médiatrice ? La réservation est obligatoire. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de formuler votre demande de réservation soit par mail reservations@musee-unterlinden.com soit via le formulaire en ligne musee-unterlinden.com

Attention ! L'envoi de la demande de réservation ne rend pas cette dernière effective. Elle doit être traitée en fonction des contraintes de flux de visiteurs et du planning existant.

QUAND RÉSERVER ?

Le plus rapidement possible.

COMMENT PRÉPARER SA VENUE ? COMMENT RÉINVESTIR SON PARCOURS ?

Pour les parcours menés avec ou sans médiatrice, référez-vous aux fiches descriptives ainsi qu'aux ressources pédagogiques liées à votre parcours, disponibles sur le site Internet du musée.

Merci de vous présenter 15 min avant le début de l'activité à la billetterie du musée. Seuls les crayons à papier et carnets de croquis sont autorisés dans les salles du musée.

CONSIGNES SANITAIRES

L'ensemble des informations nécessaires vous seront transmises lors de votre réservation.

Le Musée Unterlinden se réserve le droit d'annuler ou de modifier certaines manifestations.

NOUVEAUTÉ

DANS LA PEAU DE...

Revêtez les habits d'un aubergiste, d'une jeune mariée ou encore d'un paysan et plongez dans la collection de peintures du 19^e et 20^e siècles pour appréhender la question du portrait du point de vue du modèle.

À partir du 22 avril 2025 - Environ 90 min.



CONTACTS

RENSEIGNEMENTS SUR LES ACTIONS ÉDUCATIVES

Suéva Lenôtre

Responsable du service des publics

03 89 20 24 21

slenotre@musee-unterlinden.com

Agnès Moisan

Chargée d'activités éducatives

et culturelles

03 68 09 23 83

amoisan@musee-unterlinden.com

DOCUMENTATIONS ET RENSEIGNEMENTS SUR LES DISPOSITIFS SOUTENUS PAR LA DÉLÉGATION ACADÉMIQUE À L'ACTION CULTURELLE, RECTORAT DE STRASBOURG

Xavier Gaschy

Professeur enseignant-relais auprès de la DAAC

professeur.relais@musee-unterlinden.com

RÉSERVATIONS

Manuella Aubry

Chargée des réservations

03 89 20 22 79

FORMULAIRE DE RÉSERVATION SUR

musee-unterlinden.com

Ou par mail

reservations@musee-unterlinden.com

Médiatrices

Nathalie Belhoste, Audrey Fournernet,

Rosalie Humler, Lucie Mosca,

Sarah Niederhoffer

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Unterlinden

Place Unterlinden

68000 Colmar

03 89 20 15 50

info@musee-unterlinden.com

musee-unterlinden.com



Horaires

Mercredi - lundi : 9h - 18h

Mardi : fermé



ACCÈS AU MUSÉE

Par la route : suivre « Centre-ville »

Parkings : Mairie, Lacarre, Scheurer-Kestner

En train : trains régionaux toutes les 30 min

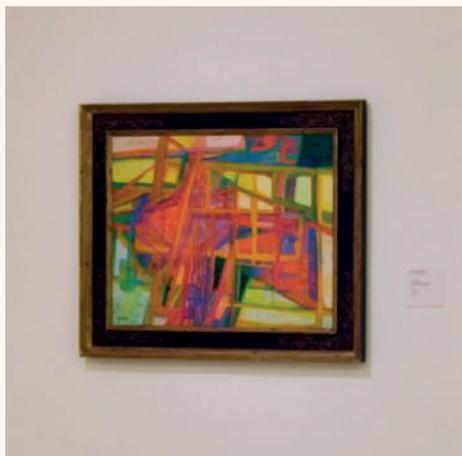
De la gare au musée : 15 min de marche

Bus de la gare au musée : lignes 1, 3, 4, 5, 7, 8 ;
descendre à l'arrêt « Théâtre »

INFORMATION POUR LES AUTOCARS

Attention ! La place Unterlinden n'est pas accessible en voiture ni en bus. Les groupes devront être déposés rue Kléber ou rue Woelfelin.

Le parking Lacarre possède des places pour les autocars. Il se situe à 5 min du musée.



TARIFS

Entrée gratuite

- Enfants moins de 12 ans
- Scolaires de l'Académie de Strasbourg et du Land Bade-Wurtemberg de la maternelle au lycée en visite scolaire
- Enseignants et accompagnateurs en visite scolaire
- Carte culture des Universités d'Alsace, Personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs (sur présentation d'une carte d'invalidité)

Entrée réduite

- Groupes à partir de 15 personnes : **11 €**
- Seniors : **11 €**
- Adolescents 12 à 17 ans : **8 €**
- Étudiants de moins de 30 ans : **8 €**
- Minima sociaux : **5 €**
- Demandeurs d'emploi : **5 €**

Entrée plein tarif : 13 €

Parcours avec une médiatrice : 100 €

Le musée est adhérent au/à :

- Pass Culture à partir de la 6^e
- L'association *Tôt ou t'Art*

Outils d'aide à la visite

- Audioguide : **3 € par personne**
- Muséojeux : gratuit sur présentation d'une pièce d'identité et de la réservation du groupe
- Audiophone : obligatoire pour tout parcours sans médiatrice. Mise à disposition gratuite



LE MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE ET D'ETHNOGRAPHIE



PRÉSENTATION

Situé au cœur du quartier historique de la Petite Venise, le Musée d'Histoire naturelle et d'Ethnographie de Colmar tient ses origines d'une société savante fondée en 1859 par des notables et scientifiques alsaciens. Depuis, il s'investit pleinement dans la conservation, l'enrichissement et la valorisation de ses collections - près de 135 000 spécimens. Avec ses animaux naturalisés, sa collection de roches et fossiles, ses objets des peuples du monde entier et sa collection d'égyptologie, le musée est un lieu incontournable pour la diffusion des connaissances scientifiques et l'éducation.

LES VISITES PROPOSÉES

Le musée propose des animations autour de l'éducation à l'environnement, du développement durable mais aussi des sciences naturelles et de l'ethnographie, sur site ou dans les écoles avec des animateurs diplômés.

RÉSERVATIONS

COMMENT RÉSERVER ?

Réservation auprès du service pédagogique :
service-pedagogique@museumcolmar.org
ou au 03 89 23 36 12.

CONTACTS

03 89 23 84 15
contact@museumcolmar.org

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée d'Histoire naturelle et d'Ethnographie

11 rue Turenne, quartier Petite Venise

03 89 23 84 15

museumcolmar.org



Horaires

- Ouvert tous les jours sauf le lundi, le 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre et 25 décembre
- 9h à 12h et 14h à 17h (semaine)
- 10h à 12h et 14h à 18h (week-end et vacances scolaires zone B)

TARIFS

Entrée pour les groupes : **4,50 €/personne**

Entrée gratuite pour les scolaires et pour les groupes des centres socioculturels de Colmar

Animation au musée : **150 €**

Animation hors les murs : **180 €**

Projet de 4 séances d'animation : **550 €**



LE MUSÉE BARTHOLDI



PRÉSENTATION

Au cœur du vieux Colmar, le Musée Bartholdi prend place dans la maison natale de cet artiste emblématique du XIX^e siècle. Réparti sur trois étages, un ensemble de sculptures, de peintures, de dessins et de photographies décline la quasi-totalité de l'œuvre de l'illustre sculpteur. En visitant le musée, vous découvrirez comment Auguste Bartholdi a créé le *Lion de Belfort* ou encore la fameuse *Statue de la Liberté*, l'une des réalisations majeures du XIX^e siècle. De nombreuses maquettes d'œuvres européennes ou nord-américaines de l'artiste, une importante collection d'objets ainsi qu'une reconstitution de ses appartements parisiens sont également présentées au musée.

LES VISITES PROPOSÉES

VISITES EN AUTONOMIE :

Les visites scolaires en autonomie sont réalisables du mardi au dimanche, aux heures d'ouvertures du musée (10h-12h et 14h-18h, dernière entrée 17h30).

Pour réaliser votre visite libre, il est préférable de nous contacter par mail afin de réserver un créneau de visite.

Le musée étant par endroit exigu, nous vous demanderons de diviser vos groupes en sous-groupes de 15 personnes maximum par mesure de sécurité. (Dans la mesure du possible venez sans vos sacs à dos).

Il est possible, sur réservation, de louer des audioguides pour votre visite. Le tarif est de 2 € par appareil emprunté.

Retrouvez sur notre site un livret jeu pour les 6-8 ans, les 9-11 ans et les 12-15 ans afin d'accompagner vos élèves dans la découverte du musée.

L'application Colmar Aventure n'est pas faite pour exercer des visites libres avec vos groupes.

ANIMATIONS ENCADRÉES

ENQUÊTE EN ANGLAIS

Les élèves dans la peau de détectives auront pour mission de résoudre une enquête autour d'un supposé faux tableau au Musée Bartholdi. Pour cela, ils devront interroger différents témoins en anglais (attention, les professeurs seront mis à contribution).

Niveaux : 4^e à seconde.

Durée : 1h30

Langue : anglais, français

Objectif : le but de cette animation est de laisser les élèves s'exprimer en anglais dans un cadre ludique.

Sections et œuvres pouvant être abordées : salles américaines, *La Statue de la Liberté*, Edward Moran.

DISPARITIONS INQUIÉTANTES – JEUX DE PISTE

Les œuvres d'Auguste Bartholdi dans ses ateliers parisiens ont disparu. Quelqu'un les a volées pour les ramener à Colmar. Aidez-nous à découvrir qui est le coupable.

Jusqu'à 3 parcours vous sont proposés en simultanément afin de résoudre l'énigme, chacun commençant dans une autre partie du musée.

Niveaux : élémentaire

Durée : 1h

Langue : français

VISITES GUIDÉES

Le Musée Bartholdi vous propose différentes visites guidées. Vous pouvez toutefois suggérer un nouveau projet aux médiateurs du musée afin de construire ensemble une visite.

L'ŒUVRE D'AUGUSTE

L'œuvre d'Auguste est la visite découverte du Musée Bartholdi. Elle est parfaite pour comprendre et connaître Auguste Bartholdi. Découvrez ainsi l'œuvre et la vie du célèbre créateur de la *Statue de la Liberté* et du *Lion de Belfort*, un amoureux de sa terre natale, l'Alsace.

Niveaux : tous les niveaux

Durée : 40 min (élémentaire) 1h (collège et lycée)

Langue : français, anglais

Objectif : histoire de l'Alsace, les sociétés d'embellissement et la statuomanie

Sections et œuvres pouvant être abordées : œuvres colmariennes, la guerre de 1870, la *Statue de la Liberté*, le *Lion de Belfort*, les œuvres françaises.

LA LIBERTÉ

La liberté est une valeur chère pour Auguste Bartholdi. Découvrez lors de cette visite guidée pourquoi celle-ci est si importante pour l'artiste colmarien et comment il a représenté les différentes formes de liberté à travers son œuvre.

Niveaux : collège et lycée

Durée : 1h

Langue : français

Variante : liberté et république

Objectif : comprendre le contexte du XIX^e siècle à travers l'art d'Auguste Bartholdi

Programme : correspond au programme d'histoire de 4^e et de première. Art et pouvoir : contestation, dénonciation ou propagande. L'art, expression de la pensée politique.

Sections et œuvres pouvant être abordées : les appartements reconstitués, la *Statue de la Liberté*, *Le Christ consolateur* (Ary Scheffer), le *Martyr Moderne*, les œuvres françaises (les défenseurs de la liberté), l'Alsace.

LE PORTRAIT

Le portrait témoigne de la volonté artistique de représenter un individu. L'œuvre d'un sculpteur français du XIX^e siècle permet de se rendre compte de l'importance de ce genre artistique à l'époque d'Auguste Bartholdi. Lors de cette visite le portrait sera abordé sous de nombreuses déclinaisons, sculpture, peinture, autoportrait.

Niveaux : collège et lycée

Durée : 1h

Langue : français

Objectif : acquérir des bases en histoire de l'art
Programme : la représentation plastique et les dispositifs de présentation de l'être humain

Sections et œuvres pouvant être abordées : les œuvres colmariennes, les œuvres françaises, les appartements reconstitués.

LA FIGURE DU HÉROS

La figure du héros fut un enjeu majeur dans la création des nations européennes au XIX^e siècle. Ce personnage historique ou fictif, national ou local fut donc l'objet de nombreuses représentations artistiques notamment à l'époque d'Auguste Bartholdi. Découvrez lors de cette visite les héros qui ont été représentés par notre artiste.

Niveaux : collège et lycée

Durée : 1h

Langue : français

Objectif : la vision des héros de l'histoire à travers les yeux d'un artiste du XIX^e siècle.

Programme : héros/héroïnes et héroïsmes

Sections et œuvres pouvant être abordées : les œuvres colmariennes, les œuvres françaises, les appartements reconstitués.

RÉSERVATIONS

COMMENT RÉSERVER ?

- Le musée est ouvert du mardi au vendredi pour les visites encadrées et du mardi au dimanche pour les visites en autonomie. Les visites se font aux horaires d'ouverture du musée.
- Les réservations se font uniquement par mail à l'adresse : **musee.bartholdi@colmar.fr**
- Pour effectuer une visite encadrée il est impératif d'effectuer une réservation et vivement conseillé pour les visites libres. L'enseignant reste responsable de sa classe durant toute la durée de la présence du groupe au sein du musée. En raison de l'exiguïté de certaines salles, il pourra être demandé de diviser les classes en deux sous-groupes.

CONTACTS

Pour toutes questions relatives à l'organisation des visites vous pouvez contacter notre équipe de médiation par mail à l'adresse : **musee.bartholdi@colmar.fr** ou par téléphone au **03 89 41 90 60**.





INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Bartholdi
11 rue des Marchands
03 89 41 90 60
musee.bartholdi@colmar.fr
musee-bartholdi.fr



TARIFS

Visite libre :

gratuite pour les scolaires et offerte à leurs enseignants et accompagnateurs (vérifier le nombre d'accompagnateurs par élève/niveau).

Visites guidées ou animées avec un médiateur du musée :

100 € par classe (possibilité de régler avec le *PassCulture* pour les collèges et lycées).



LE MUSÉE DU JOUET



PRÉSENTATION

Situé dans un ancien cinéma, le Musée du Jouet offre une immersion fascinante sur 3 étages dans l'univers étonnant des jouets ! Au fil des multiples thématiques, laissez-vous surprendre par l'histoire du jeu développée dans les différentes sections du musée ! Poupées, robots, jeux-vidéo, dioramas, entre jouets du 19^e siècle et jeux mythiques actuels qui ont touchés nos générations, les jouets sont riches d'histoire et d'émotion. Curiosité du musée : un réseau de trains s'étend sur tout le 2^e étage.

LES VISITES PROPOSÉES

VISITES GUIDÉES

Le musée propose différents parcours de visite pour les groupes scolaires mais vous pouvez proposer un projet à co-construire avec le musée pour vos groupes !

LE JOUET, TÉMOIN DE L'HISTOIRE

Qu'est-ce qu'un jouet peut nous apprendre de l'Histoire ? De l'antiquité à aujourd'hui, le jouet convoque des périodes historiques marquantes et témoigne des transformations de nos sociétés. Démonstrations et jeux ludiques aideront à relier les collections du musée à des périodes marquantes de l'Histoire et à en révéler l'impact.

Niveau : à partir du CM2

Durée : 1h

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre la dimension historique des jouets.
- Situer les jouets à des époques différentes.
- Aborder des périodes marquantes de l'Histoire (principalement du 19^e et 20^e siècle).

LE JOUET, CE HÉROS DE L'ENFANCE

Un jouet peut-il être considéré comme un héros ? Certains jouets célèbres sont considérés comme de véritables héros ou héroïnes de l'enfance. En observant ces jouets et en se questionnant sur les valeurs qu'ils transmettent, découvrez les stars de l'univers ludique d'hier et d'aujourd'hui !

Niveau : à partir du CM1

Durée : 1h

Objectifs pédagogiques :

- Interroger la diversité des figures de héros.
- Aborder les valeurs transmises par les jouets.
- Identifier les caractéristiques du jouet « héros ».

LA FABRIQUE DU JOUET

Comment se fabriquent les jouets ? Si aujourd'hui beaucoup sont réalisés en plastique, les jouets du 19^e siècle étaient fabriqués à partir de matériaux variés et inutilisés aujourd'hui. De même, leur fonctionnement et leur production ont largement évolué avec les nouvelles technologies. Par l'observation, la déduction et l'enquête, retracez dans cette visite les métiers, les techniques et les matières qui ont permis la création des jouets des collections.

Niveau : à partir du CE1

Durée : 1h

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre le fonctionnement des jouets anciens.
- Aborder l'écart entre les jouets anciens et récents.
- S'interroger sur les techniques et les métiers en lien avec les jouets.

VISITE LIBRE

Toute l'année, vous pouvez venir visiter le musée avec un groupe scolaire ou périscolaire sur les heures d'ouverture du musée (**de 10h à 17h les lundis, mercredis, jeudis, vendredis, samedis et dimanches hors périodes de vacances scolaires française et tous les jours de 10h à 18h lors des vacances scolaires des 3 zones françaises** ainsi qu'au mois de **Juillet, Août et Décembre**).



CONTACTS

Pour toutes questions relatives à l'organisation des visites, contactez le musée à l'adresse email **contact.museejouet@colmar.fr** ou au **03 89 41 93 10**

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée du Jouet de Colmar

40 rue Vauban

68000 Colmar

03 89 41 93 10

contact.museejouet@colmar.fr

colmar.fr/musee-jouet



RÉSERVATIONS

COMMENT RÉSERVER ?

Les visites guidées sont possibles sur les horaires d'ouverture du musée excepté le samedi et dimanche.

Toute visite, libre ou guidée, doit être réservée en prenant contact avec le musée à l'adresse email : **contact.museejouet@colmar.fr** afin de vous garantir de bonnes conditions de visite.

L'enseignant et les personnes encadrantes restent responsables de leur groupe pendant toute la durée de leur présence au sein du musée.

Pour des questions de sécurité et de fluidité de visite pour l'ensemble des visiteurs du musée, il pourra être demandé de diviser les groupes pour se répartir dans les espaces.

Pour des raisons de lisibilité et de fluidité de visite, les visites guidées sont **limitées à 15 participants**. Pendant qu'une moitié de groupe réalise une visite guidée, l'autre moitié est en autonomie dans les espaces et peut expérimenter des jeux en accès libre.



HORAIRES

- Janvier à novembre : 10 h à 17 h sauf le mardi.
- Juillet, août, décembre : de 10h à 18h tous les jours.
- Pendant les petites vacances scolaires des 3 zones françaises : de 10h à 18h tous les jours.
- Fermeture : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre et 25 décembre.

TARIFS*

Visite guidée :

groupe scolaire et périscolaire (accompagnateurs offerts) : **100 €**

Visite libre :

groupe scolaire et périscolaire (accompagnateurs offerts) : **80 €**

Groupe scolaire et périscolaire de Colmar : gratuit sur présentation d'un justificatif de l'établissement
(Attention ! La gratuité n'exclue pas la réservation de votre visite)

* tarifs et conditions d'accès en vigueur pour l'année 2024 mais pouvant changer en 2025. Pour plus d'informations, contactez le musée par mail à l'adresse contact.museejouet@colmar.fr.

LA BIBLIOTHÈQUE DES DOMINICAINS



PRÉSENTATION

L'ancien couvent des Frères Dominicains et son cloître datant du XIV^e siècle héberge des collections exceptionnelles. Cet édifice recèle la mémoire écrite de la région depuis le Moyen Âge. La collection est estimée à quelque 400 000 documents comprenant 1 200 manuscrits dont 400 médiévaux provenant des grandes abbayes de Haute-Alsace, 2 300 incunables (2^e plus grande collection en France après celle de la Bibliothèque nationale de France) ou encore 10 000 livres du 16^e siècle.

LES VISITES PROPOSÉES

VISITE LIBRE DU PARCOURS MUSÉAL DU CP À LA TERMINALE

La Bibliothèque des Dominicains a vocation à accueillir le public scolaire pour lui faire découvrir le patrimoine écrit et graphique conservé, lui permettre d'approcher et de comprendre des documents originaux remarquables ainsi que le couvent qui les abrite, classé aux Monuments Historiques.

Accompagnez vos élèves à la découverte de l'histoire du livre et de quelques-uns de ses trésors remarquables : 400 000 documents du 8^e siècle à nos jours ! Ces collections, rassemblées à travers les âges et legs du riche passé de la région, sont des supports éducatifs pertinents pour l'enseignement de l'histoire, des arts et techniques, des sciences, de la littérature et des langues anciennes ou vivantes.

RÉSERVATIONS

COMMENT RÉSERVER ?

Les classes sont reçues gratuitement, sur rendez-vous préalable, aux horaires d'ouverture

Pour annoncer votre venue contactez :
christelle.barb@colmar.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Réseau des bibliothèques de la Ville de Colmar

Bibliothèque des Dominicains

1 place des Martyrs-de-la-Résistance

68000 Colmar

03 89 24 48 18

dominicains.colmar.fr



ACCÈS

Vélo : Emplacements à disposition entre la Bibliothèque et l'église des Dominicains, côté rue et côté place

Réseau des bus de Colmar Agglomération : trace-colmar.fr



Voiture : colmar.fr/stationnement



CONTACT

bibliotheque@colmar.fr

HORAIRES

PARCOURS MUSÉAL (GRATUIT)

- Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 13h à 18h
- Mercredi et samedi de 10h à 18h

BIBLIOTHÈQUE

Du lundi au samedi de 14h à 18h



LA MAISON DES ASSOCIATIONS

Inaugurée en 1984, la « maison des associations », installée dans l'ancienne « manufacture des tabacs » est fréquentée quotidiennement par 300 personnes environ.

Espace de rencontre, de dialogue et de réflexion, la maison des associations a pour but de promouvoir et faciliter la vie associative.

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

- Du lundi au vendredi de 8h à 22h45
- Le samedi de 8h à 17h45
- Fermeture annuelle en août et entre Noël et le jour de l'An

Les classes peuvent être accueillies entre midi et deux, un espace abrité pourra être mis à disposition pour le déjeuner.

COORDONNÉES

Maison des associations
6 route d'Ingersheim - 68000 Colmar
07 61 52 92 99
stephane.lefort@colmar.fr
maison-des-associations@colmar.fr
colmar.fr/maison-associations



Les transports scolaires sont à la charge de l'établissement.

