

### Communiqué de presse

## **Nouvelle édition de « Ecoutez voir » au Musée Unterlinden Retrouver l'atmosphère du salon de Jean-Jacques Karpff...**

Depuis un an, le Conservatoire à rayonnement départemental de Colmar et le Musée Unterlinden s'associent régulièrement pour le plus grand plaisir de tous les visiteurs du musée qui découvrent ainsi au détour des salles des concerts mettant en résonance tableaux, sculptures et autres œuvres avec la musique.

Intitulés « Ecoutez voir », ces rendez-vous peuvent avoir une ambition historique et mettre en évidence des passerelles entre des artistes contemporains. Ils peuvent également créer des liens entre des esthétiques différentes, mais dont l'association ouvre de nouvelles perspectives à qui sait « écouter et voir ».

La prochaine édition de « Ecoutez voir » mérite d'être signalée. Elle prendra place dans le cadre de la toute nouvelle exposition du musée consacrée au dessinateur et miniaturiste Jean-Jacques Karpff : « Visez au sublime ». Le concert présentera des œuvres dont la quasi-totalité sont des pièces contemporaines de cette époque. Surtout, elle ressuscitera cinq mélodies d'un Colmarien proche de Karpff, Henri Lebert<sup>1</sup>. De toute évidence, elles ont été jouées dans les salons colmariens les plus avertis de l'époque et sans doute en présence de Karpff lui-même !

*La Romance, Songe, Encore un Troubadour, Souvenir de l'Automne et Cimetière* ont pour certaines été éditées à Paris, mais toutes étaient plus ou moins tombées dans l'oubli jusqu'à ce que Viktoria Von Der Brüggen, commissaire de l'exposition, ait l'idée de les ramener à la vie pour l'exposition du musée Unterlinden. Elles seront donc prochainement interprétées par Julie Dey, élève de Chantal Studer, au chant. D'autres élèves violonistes, violoncellistes et pianistes du conservatoire interpréteront du Chopin, Schumann et Mozart.

**« Ecoutez voir »**  
**Dimanche 19 mars 2017 à 15h**  
**Musée Unterlinden**  
*Tarif habituel du musée*

---

<sup>1</sup> Henri Lebert (Thann 1794-Colmar 1862), fils de l'artiste et dessinateur parisien Bonaventure Lebert, s'est fait un nom comme dessinateur, peintre, musicien et littérateur. Créateur de motifs floraux, il fut à l'origine du succès des toiles imprimées de luxe de la manufacture Hartmann de Munster. En tant que peintre, il exposa à plusieurs reprises des vues de sites alsaciens au Salon des artistes français. Egaleme nt préno mmé Henri, son fils fut magistrat et violoniste de talent.