

Communiqué de presse

Une petite cure de Vitamusiques pour le printemps !

Colmar, ville de culture, accorde une place particulièrement importante à la musique grâce notamment au dynamisme de son conservatoire à rayonnement départemental. Un enthousiasme qui se vérifiera de nouveau du 25 au 30 avril prochains avec le retour de Vitamusiques.

L'amour de la musique et la joie de partager avec le plus grand nombre sont bel et bien les moteurs de cette manifestation pilotée par le Conservatoire de Colmar avec la complicité du Pôle média-culture Edmond Gerrer qui met son auditorium à disposition pour l'essentiel des rendez-vous. Pilules de piano et homéopathie pour actifs en quête d'une dose de musique à l'heure de la pause déjeuner, gymnastique pour musiciens en quête de performance, pastilles pour neurones avides en fin d'après-midi... Le programme de cette cure euphorisante répondra aux attentes des amateurs de musique de tous les âges !

- Du lundi 25 avril au samedi 30 avril.
- Programme ci-dessous
- L'ensemble des manifestations est gratuit et libre d'accès, sauf le concert-dégustation du 25 avril ouvert sur réservation obligatoire.
- L'ensemble des manifestations se déroule au Pôle média-culture Edmond Gerrer (1 place de la Montagne verte), sauf la soirée tango du mercredi 27 avril qui se déroulera au Grillen (19 rue des Jardins).

Contact presse :

Delphine Sivignon

+33 (0)3 69 99 56 21

+33 (0)6 99 02 64 33

delphine.sivignon@colmar.fr

Lundi 25 avril

- **18h30 - Vins et images en musiques**

Le Japon et l'Espagne sont à l'honneur de ce concert-dégustation, pensé comme un son et lumière autour du vin.

Manifestation réservée aux plus de 18 ans. Dans la limite des places disponibles. Réservation obligatoire au 03 89 41 82 21.

Mélissa Dosch, sommelière - Véronique Otte, photographe - La Cave de Turckheim - Les Caves du Chalet à Stosswihr - Elèves du Conservatoire - Elèves de l'Atelier d'Arts Plastiques du collège Victor Hugo et leur professeur Anne-Claire Despretz

D'entrée de jeu, les curistes sont invités à quelques écarts, en toute modération, avec l'organisation d'un concert-dégustation pendant lequel les notes de musique se mêleront à celles de quelques beaux crus évoquant l'Espagne... ou le Japon !

Mardi 26 avril

- **13h00 Pilules de piano**

Les garçons de l'école maïtrisienne de Colmar vous invitent à venir écouter leurs créations pianistiques

- **18h30 Neuro-pastilles**

Conférence sur la musique et les neurosciences par Emmanuel Bigand, professeur de neurosciences cognitives

Mercredi 27 avril

- **13h30 Blue meds**

Atelier d'initiation au blues, venez avec votre instrument!

Classe de Jazz du Conservatoire

Marc Hodapp et Giulio Rubino, intervenants

- **15h00 Gymnastique musicale**

Atelier découverte de rythmes et body-percussion

Marc Kennel, intervenant

- **17h00 Des fourmis dans les pattes**

Bestiaire en chansons

Chœur d'enfants du Conservatoire

Atelier d'Arts Plastiques du collège Victor Hugo

Catherine Fender, direction - Isabelle Ast, piano

- **20h00 Volver pasión**

Grande soirée tango délocalisée au **Grillen**

Luis Orias Diz, guitare - Florence Pennerath, flûte traversière - Nicolas Husser, piano - Anne-Claire Despretz, chant - Elèves du Conservatoire - Elèves des classes à horaires aménagés du collège Victor Hugo

Cette année, **le Grillen** vient ajouter son grain de sel au programme avec une soirée tango.

Jeudi 28 avril

- **12h30 Homéopathie des mélomanes**

Comprendre en 30 minutes chrono: « F. Mendelssohn »

Elèves du Conservatoire

- **17h00 Dragées historiques**

Le solfège du XIXe siècle et l'école de Naples

Antoine Billet, intervenant

- **18h30 Ne tirez pas sur la corde !**

Concert d'instruments à cordes. *Elèves du Conservatoire*

Vendredi 29 avril

- **12h30 Homéopathie des mélomanes**

Comprendre en 30 minutes chrono : « J. S. Bach »

Elèves du Conservatoire

- **18h30 La Pré-Maîtrise débobine !**

Zooms musico-scéniques dans l'histoire du cinéma

La Pré-Maîtrise de Garçons de Colmar

Christophe Lepelletier, direction - Isabelle Ast, piano

Pascale Martischang, mise en scène

Samedi 30 avril

- **12h00 Le lapin de printemps**

Conte musical dans la nef des contes - à partir de 3 ans

Elèves des classes d'art dramatique, de guitare et de flûte à bec du Conservatoire

- **13h15 Au fil de l'eau**

Chœurs d'enfants et d'adolescents du Conservatoire

Valérie Lambert et Martine Weiss, direction. Nathan Alizé, piano

- **14h00 Accords effervescents**

Concert d'étudiants de la Haute Ecole de Berne

Musique de chambre et œuvres en soliste

- **15h00 Où va la chanson d'amour ?**

Concert-conférence

Eric Noyer, chant - Cécile Vogel-Reecht, piano

- **16h00 Haydn... papa ?**

Concert autour du célèbre compositeur de l'époque classique.

Marc Kennel, piano. Florence Pennerath, flûte traversière