

### Communiqué de presse

## **Visites commentées de l'exposition « *Dominicains 1216 – 1516, Lumières médiévales* » : de nouvelles dates cet été**

Depuis son ouverture début juin, l'exposition « *Dominicains 1216 – 1516, Lumières médiévales* » a déjà attiré plus de 5 000 visiteurs à l'église des Dominicains de Colmar. Face au succès que rencontrent ses visites commentées, Frère Rémy Valléjo, commissaire de l'exposition, propose une nouvelle série de dates :

#### **En juillet**

- Mercredi 6 juillet à 15h30
- Mercredi 20 juillet à 15h30
- Samedi 23 juillet à 10h30
- Mercredi 27 juillet à 15h30
- Samedi 30 juillet à 10h30

#### **En août**

- Mercredi 3 août à 15h30
- Samedi 6 août à 10h30
- Samedi 20 août à 10h30
- Mercredi 24 août à 15h30
- Samedi 27 août à 10h30



#### *« Dominicains 1216 – 1516, Lumières médiévales »*

Cette prestigieuse exposition retrace les fondations mouvementées de l'ordre des Dominicains, entre 1216 et 1516, dans une Europe traversées par de profondes transformations. S'intéresser aux premiers Dominicains, c'est voyager à une époque où les villes se multiplient et où la société se réorganise, où l'université apparaît, où le mode de pensée dominant est bousculé par la Réforme, les hérésies, mais également par la philosophie. C'est une époque où les échanges avec le Proche-Orient sont nombreux, souvent conflictuels mais aussi mutuellement enrichissants. C'est une époque où il est aussi question de conquête avec la découverte du nouveau continent américain.

**Dans ce monde en pleine mutation, saint Dominique comprend que seuls le dialogue, l'exemple et la tolérance sont sources de pacification.** Parmi les premiers Dominicains, certains se fourvoieront pourtant en servant l'inquisition pontificale : l'histoire n'est jamais univoque. Reste qu'aujourd'hui, dans notre monde également en proie à de profonds changements, les valeurs prônées par les Dominicains résonnent avec force...

Conçue pour être accessible au plus grand nombre, l'exposition « *Dominicains 1216 – 1516, Lumières médiévales* » s'appuie sur des documents exceptionnels : une centaine de manuscrits du XIIIème au XVème siècles, des incunables, gravures, tableaux et sculptures prêtées par plusieurs institutions, bibliothèques et musées d'Avignon, de Paris et d'Alsace, dont le Musée Unterlinden.

Tarifs d'entrée à l'exposition (visite commentée gratuite)

- adultes : 2,5 €
- Etudiants : 2 €
- Jeunes de 12 à 16 ans : 1,5 €
- Enfants : gratuit

Catalogue (182 pages) = 10 euros

#### **Contact presse :**

**Delphine Sivignon**

+33 (0)3 69 99 56 21

+33 (0)6 99 02 64 33

[delphine.sivignon@colmar.fr](mailto:delphine.sivignon@colmar.fr)