

jeudi 3 mars 2016

Communiqué de presse

En garde, l'art s'engage !

Dans la lignée d'Auguste Bartholdi, les artistes contemporains au service d'un idéal

Grâce à un partenariat inédit avec le FRAC Alsace, la nouvelle exposition temporaire du musée Bartholdi fait entrer plusieurs œuvres d'art contemporain dans la maison natale du célèbre statuaire. Elle met en évidence le rôle politique que les artistes d'hier et d'aujourd'hui jouent dans notre société.

Les engagements politiques de Bartholdi, ceux-là mêmes qui sont à l'origine de ses réalisations les plus célèbres, sont aujourd'hui éclipsés à la fois par la popularité de ses œuvres, mais également par leur propre banalisation. De nos jours, en Europe et aux Etats-Unis, là où se trouvent les œuvres de Bartholdi, la Liberté et la République sont des acquis. Au XIX^{ème} siècle, ces valeurs faisaient l'objet de féroces combats, pas seulement verbaux. Ainsi, la *Statue de la Liberté* et le *Lion de Belfort*, pour ne prendre que ces exemples monumentaux, tirent leur puissance de la formidable aspiration à la Liberté dont ils témoignent.

Bartholdi était un artiste engagé. Et ce n'est pas le moindre des paradoxes posés par ce contemporain de Victor Hugo, que ses engagements humanistes aient été remisés au second plan de la mémoire collective.

La nouvelle exposition du musée Bartholdi, « En garde, l'art s'engage ! » entend le rappeler à ses visiteurs. Mais au-delà de l'hommage aux combats du célèbre sculpteur colmarien, elle cherche à interpeller les consciences grâce à un partenariat inédit avec le Fonds d'art contemporain d'Alsace (FRAC). Aujourd'hui comme hier, des artistes s'appuient sur leurs œuvres pour promouvoir leurs idées et donner à partager leur vision de la société. Aujourd'hui comme hier, des artistes revendiquent un rôle politique. Dans le contexte contemporain, les causes que défendent les artistes plasticiens sélectionnés par le FRAC ne sont plus tout-à-fait les mêmes, mais l'exposition met en évidence une filiation politique certaine et un idéal commun. Ce faisant, elle souligne l'étonnante modernité des œuvres de Bartholdi.

« En garde, l'art s'engage ! » n'impose aucun message aux visiteurs. Néanmoins, les amateurs d'Auguste Bartholdi, comme les amateurs d'art contemporain, trouveront dans ce dialogue entre œuvres du XIX^{ème} siècle et œuvres d'aujourd'hui une rafraîchissante occasion de laisser l'art les questionner, les déstabiliser et peut-être transformer leur vision du monde.



© Naji Kamouche, *Caresser l'errance d'un pas oublié*, 2005 (détail)
Collection Frac Alsace
Photo : Fred Hurst



Première exposition d'art contemporain au musée Bartholdi en partenariat avec le FRAC Alsace
Informations pratiques

Du 16 mars au 31 décembre 2016. Plus d'informations : www.musee-bartholdi.fr

Samedi 19 et dimanche 20 mars 2016
le Musée Bartholdi participe au week-end de l'Art
contemporain en Alsace

Entrée libre et gratuite pour tous les visiteurs, dans la limite des places disponibles.

Samedi 19 mars

- Horaires d'ouverture en journée : 10h – 12h, 14h - 18h
- Nocturne/ opening night : 19h – 22h

Dimanche 20 mars

- Horaire d'ouverture en journée : 10h – 12h et 14h – 18h
- Visites guidées à 14h30 et 16h30. Places limitées/ inscription obligatoire au 03 89 41 90 60 ou sur musees@colmar.fr

Vernissage

Information réservée aux journalistes

Gilbert MEYER, Maire de Colmar, inaugurera la nouvelle exposition du musée Bartholdi « En garde, l'art s'engage ! » :

Mercredi 16 mars – 18h15
Musée Bartholdi
Rue des Marchands - Colmar

Contacts presse

Fonds régional d'art contemporain

Christelle Kreder
Attachée de production, d'édition et de
communication
Tél. 00 33 (0)3 88 58 87 55
Christelle.Kreder@culture-alsace.org

Ville de Colmar

Delphine Sivignon
Attachée de presse
Tél : 00 33 (0)3 69 99 56 21
Delphine.sivignon@colmar.fr