

COLMAR : LA PLACE DE LA CATHÉDRALE AU FIL DU TEMPS, AU FIL DE L'EAU, UN SOCLE FERTILE

Notre projet propose de distinguer clairement l'espace du parvis de la collégiale Saint Martin et celui de la rue. L'épure de ce seuil symbolique et fonctionnel est dictée par les contours irréguliers de la place. Ainsi, de façon quasiment organique, en suivant les façades des maisons pittoresques, le parvis prend la forme d'un omelette, figure hautement symbolique dessinant le cœur historique de la ville et mettant en scène la cathédrale. Ce tracé prend la forme d'un ruban de pierre faisant office de soutènement, d'assise, de bornes protectrices, de support pour des informations culturelles...

A l'extérieur de l'omelette, le projet assure la continuité des rues tant dans leurs dimensions commerciales (accès aux commerces, terrasses...) que fonctionnelles (circulations piétonnes, livraisons, sécurité) ... Dans le prolongement des rues piétonnes, le sol est constitué d'un pavage traditionnel en porphyre rouge posé en queue de paon. La jonction VL est maintenue entre la rue des prêtres et la rue Morel.

L'omelette définit en son centre un vaste parvis qui met en scène la collégiale. Multifonctionnel, il alterne dallage de pierre et pelouses et permet d'accueillir des animations saisonnières (village de Noël...). Il est traversé par le canal des Moulins réouvert, dont les berges ont été « renaturées ». Au sud, le parvis offre un espace ensoleillé et arboré. L'ensemble des perspectives des rues débouchant sur la place sont laissées largement ouvertes.

Le traitement du parvis est donc clairement mixte : minéral et végétal tout à la fois. A l'heure où les prévisions climatiques se font plus pressantes, notre parti pris est d'offrir en plein cœur de Colmar un espace vertueux sur le plan écologique, en favorisant la perméabilité des sols, la présence du végétal, la gestion alternative des eaux pluviales. Le projet contribuera ainsi à réduire les effets d'îlots de chaleur urbaine, cela dans une ville réputée pour son climat continental particulièrement sec.

La nuit venue, un éclairage fonctionnel et scénographique exprime le partage de l'espace, assurant les fonctionnalités et la sécurité souhaitée tout autant que la mise en scène lumineuse des monuments et des lignes de composition du projet.

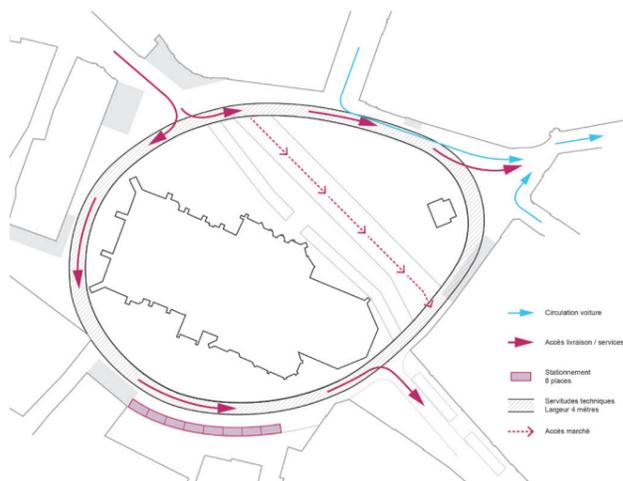
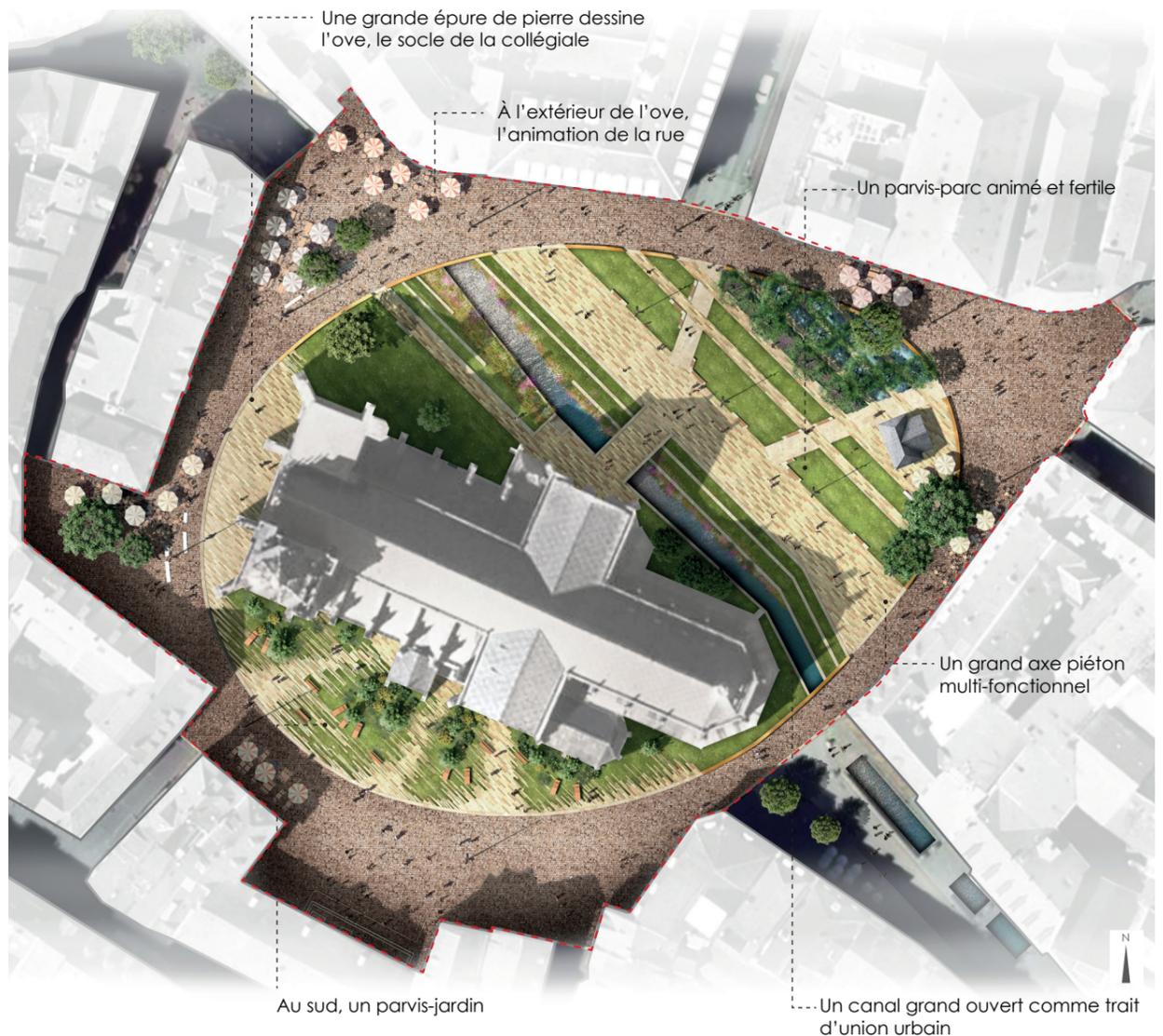


Schéma des circulations :
Une place dédiée aux piétons avec une servitude technique périphérique et un accès aux voitures limité



Schéma des usages :
Un lieu de vie et de rassemblement pouvant accueillir les différents marchés et événements



Plan de nuit:
La lumière souligne les lignes paysagères et architecturales



Le parvis-parc dessine le maillon manquant de la promenade touristique



Le parvis-jardin s'ouvre sur le patrimoine urbain