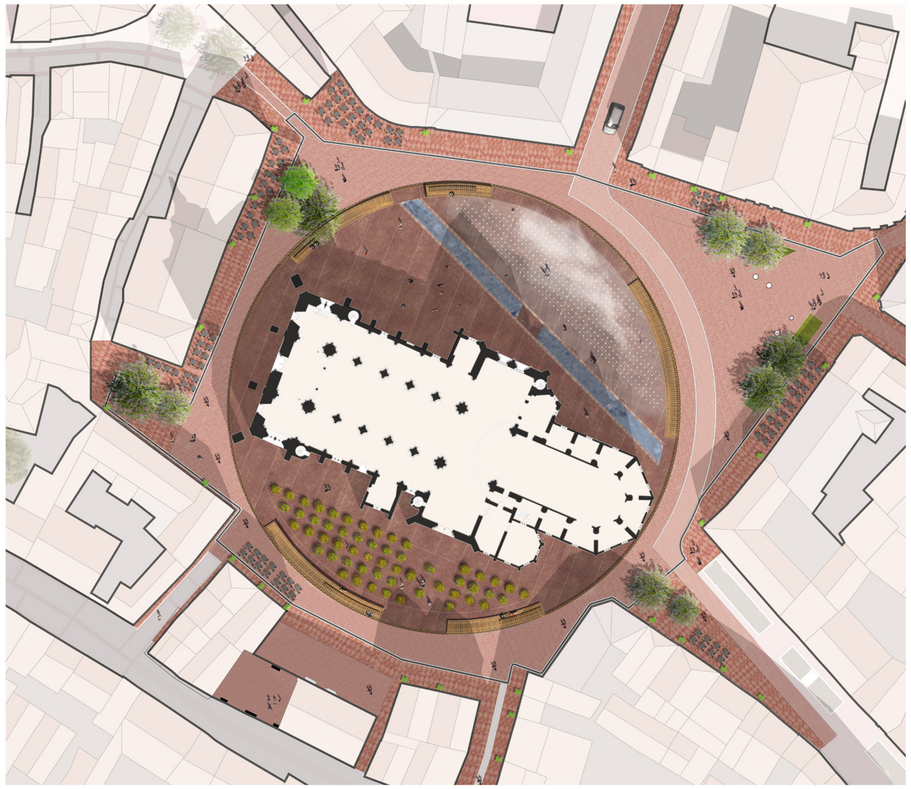
DISQUE 360°

UN CONCOURS D'IDEES

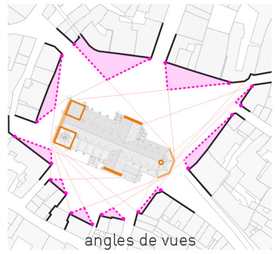
UN DISQUE 360°
UN CERCLE VERTUEUX
6 IDEES PHARES

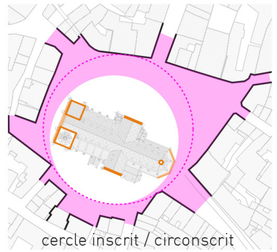
- Cadre de vie amélioré
- Attractivité touristique
- Dynamisme commercial
- Valorisation patrimoniale
- Nouvelle structure spatiale
- Usages renouvelés
- Déplacements repensés
- Scénographie Lumière

Budget = 3.5 M euros HT
Surface = 8429 m²



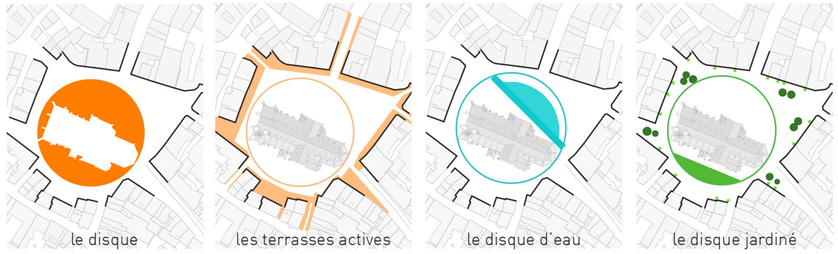
1. ANALYSE ET ENJEUX





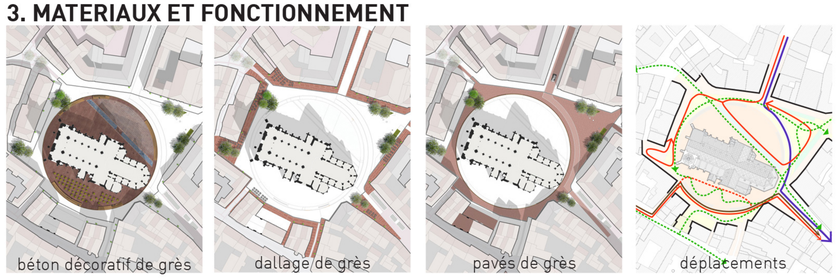
- un repère dans le paysage
- un repère urbain
- un ensemble patrimonial
- 11 points de vues sur la collégiale et sur la place
- la découverte d'une place 360°

2. COMPOSITION SPATIALE



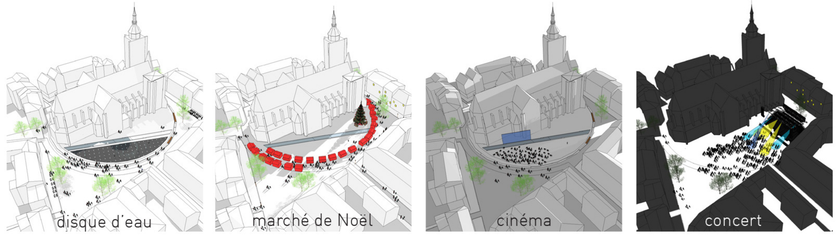
- un disque, socle de la cathédrale
- un disque, support d'activités
- les terrasses actives
- le canal révélé: la mise à niveau de l'eau
- la nature en ville: le disque jardiné et les pieds de façades cultivés

3. MATERIAUX ET FONCTIONNEMENT



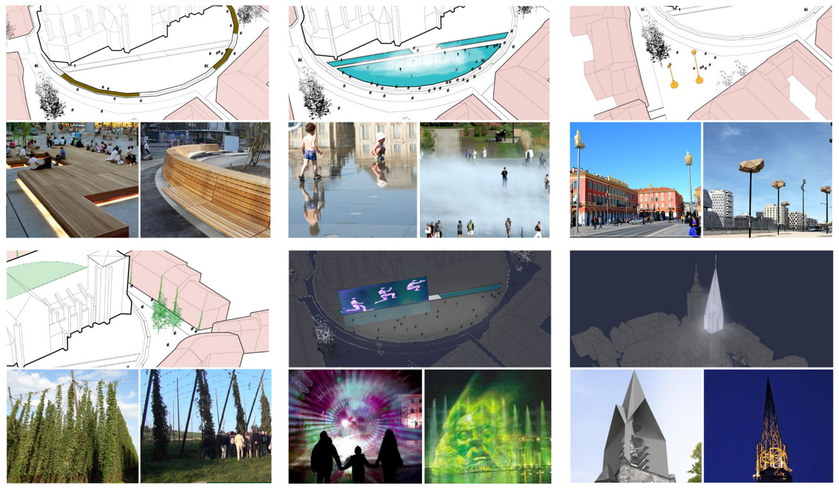
- une pierre locale déclinée selon les usages
- une pierre locale déclinée de l'histoire vers la modernité
- les usages repensés
- les déplacements organisés et les modes doux intégrés

4. USAGES, TEMPORALITES & SAISONNALITES



- une place active
- une place accueil d'activités multiples
- une place pour tous
- une place pour le quotidien, une place pour l'exceptionnel
- une place évolutive 4 saisons et 24/24h - 7/7j - 365 j

5. SIX IDEES PHARES INNOVANTES



- **1**. le **mobilier circulaire**: la banquette, élement d'insertion des services urbains connectés
- **2**. les **états de l'eau** sur le disque: liquide, gazeux et solide
- **3**. l'**art** dans la ville
- **4**. la **nature** en ville: les pieds de façade cultivés et le disque jardiné au sud
- **5**. l'**expérience Lumière**: les projections sur rideau d'eau
- **6**. le **clocher retrouvé**