

« Le disque 360°, socle de la cathédrale et structure spatiale de la place. [...] Le disque redonne une unité à la place, tout en permettant des variations et des déclinaisons de traitements et d'usages. [...] »

Le projet s'installe entre deux inscriptions de cercles. Le cercle inscrit étant celui qui est construit autour de la cathédrale, et le cercle circonscrit étant celui qui englobe le fond de la scène de la place et les façades. »



DISQUE DE PIERRE, D'EAU, DE NATURE ET DE LUMIERE

