

COLMAR JAZZ FESTIVAL - PROGRAMMATION
DU 10 AU 15 SEPTEMBRE

Pour cette 23^e édition, le Colmar jazz festival a l'honneur d'accueillir des artistes de renom ! Associez à cela un impressionnant festival de coloris jazzy : jazz musette, jazz pop, jazz folk/blues, jazz acoustique, New Orleans revisité, jazz contemporain, jazz des années 50/60, jazz électro rock...

Ça va chauffer dans les rythmiques ! **Zoom sur la programmation :**

> LUNDI 10 SEPTEMBRE

FRANCKY REINHARD - « DI MAURO SWING »

À 20H30 - SALLE EUROPE - 1H20

Artistes : Francky Reinhard (guitare solo), Mathias Hecklen-Obernesser (chants et violon), Claude Loeffler (guitare et chant), Perry Lamielle (contrebasse et chant), Jessy Heilig (guitare rythmique).

Dignes représentants de la tradition musicale manouche, cette communauté de musiciens nous emporte dans son monde, nous fait partager des purs moments de bonheur et de fête où seul le plaisir de jouer est important. S'inspirant de leurs vies et de leurs découvertes, ils font vivre la musique manouche de manière franche, poétique, passionnée et lui donne un parfum inédit, inspiré de courants musicaux actuels.

COMPLET !

> MARDI 11 SEPTEMBRE

« JEAN-MARC FOLTZ & PHILIPPE MOURATOGLU DUO »

À 20H00 - TANZMATTEN - 30 MIN

Artistes : Jean-Marc Foltz (clarinette), Philippe Mouratoglou (guitare).

Compagnons de route aussi exigeants en studio qu'à la scène, les deux fondateurs du label Vision Fugitive aiment parcourir des univers à la croisée des esthétiques. Amoureux de toutes les musiques, ils développent des projets aventureux qui s'appuient sur leurs solides parcours d'interprètes, d'improvisateurs et de compositeurs. Il nous invitent ici à un périple qui traverse « les » musiques de jazz, du blues de Robert Johnson à celui d'Ornette Coleman...

MICHAEL ALIZON - « NEW ETHEREAL QUARTET »

À 21H00 - TANZMATTEN - 1H30

Artistes : Michael Alizon (saxophone), Erwin Siffer (piano), Gautier Laurent (contrebasse), Gabin Henry (batterie).

Ce quartet à tendance hard-bop, regroupe quatre musiciens d'exception. Ils se retrouvent autour d'une relecture du jazz des années 60/70 et de compositions. Les morceaux se construisent comme une conversation, motivés par une écoute mutuelle et une réactivité sans faille, une volonté de reconstruire dans l'instant. Répertoire enivrant, entre tradition, hard-bop et modernité, repu de groove et de feeling. Derrière chaque chorus, « New Ethereal Quartet » est une invitation au voyage.



> MERCREDI 12 SEPTEMBRE

CARTE BLANCHE AUX SUISSES ! SÉBASTIEN TROENDLÉ INVITE... »
À 20H00 - SALLE EUROPE - 2H

« C'est avec un plaisir immense que je peux vous annoncer la réunion unique de : Thomas Achermann qui vous étonnera avec son approche de la voix, une seconde nature qui donne l'impression qu'il joue plusieurs instruments en même temps. René Mosele, tromboniste, plein d'imagination dans son phrasé, une technique si parfaite qu'on ne la remarque même plus.

Marcel Luscher, multi-instrumentiste, véritable poète du son, tout en velours. Michael Chylewski, contrebassiste incontournable de la scène suisse, a construit sa réputation autour de sa musicalité et de son éclectisme. Et enfin Beni Bürgin, batteur, machine à faire danser, pour qui le rythme est un jeu à partager avec les autres musiciens et le public. On pourrait parler d'un percujongliste ! », annonce Sébastien Troendlé.



> JEUDI 13 SEPTEMBRE

SARAH LENKA - « BESSIE SMITH »
À 20H00 - SALLE EUROPE - 1H30

Artistes : Sarah Lenka (chant), Fabien Mornet (banjo), Taoufik Farah (guitare), Manuel Marches (contrebasse), Quentin Ghomari (trompette).

SARAH SINGS BESSIE

Elle ne faisait rien comme les autres, et surtout pas rentrer dans le rang. Voilà pourquoi Sarah chante Bessie. Rien de ce qu'on qualifierait aujourd'hui de « politiquement correct » ne résiste à leurs chants. Sarah Lenka restitue sans fard toute la profondeur des chansons de la grande Bessie Smith. A la tête d'une formation originale avec trompette, contre-basse et deux guitares, totalement acoustique, elle donne à ce répertoire les couleurs de l'Americana, dans une veine folk/pop, qui sait aussi revenir aux racines du blues et au jazz canaille des origines.

MARION RAMPAL - « MAIN BLUE »
À 22H00 - SALLE EUROPE - 1H30

Artistes : Marion Rampal (chant), Pierre-François Blanchard (fender rhodes, clavier, sound design, chœur), Anne Pacey (batterie, chœur).

Sous le ciel d'une New Orleans réinventée, Marion Rampal a façonné des chansons fulgurantes et simples. Amours trahis, soulèvements, tempêtes, la matière de « Main Blue » est le bleu profond, celui qui baigne les bayous et qui imprègne toutes les musiques du Delta du Mississippi.



> VENDREDI 14 SEPTEMBRE

FIVE FOR JAZZ

À 20H00 - SALLE EUROPE - 30 MIN

Artistes : Dominique Humbert (saxophone), Marc Hoddapp (trompette), Francis Fellinger (contrebasse), Luc Marin (pianiste), Matthieu Lenormand (batterie).

Five for jazz c'est cinq musiciens aux parcours multiples et variés qui se réapproprient aussi bien les standards du jazz moderne (Chick Coréa, Steve Swallow, Dave Holland...) que les thèmes du be-bop (Charlie Parker, Bud Powell...). Un quintet à l'énergie communicative, constitué depuis quelques années déjà, riche en complicité et spontanéité.

HUGH COLTMAN - « WHO'S HAPPY ? »

À 21H00 - SALLE EUROPE - 2H

Artistes : Gaël Rakotondrabe (piano), Raphaël Chassin (batterie), Freddy Koella (guitare), Didier Havet (soubassophone), Jerry Edwards (trombone), Jérôme Etcheberry (trompette), Frédéric Couderc (sax, clarinette).

Des drums qui dansent comme dans un des légendaires enterrements de la Nouvelle-Orléans, des cuivres gorgés de soul, des guitares mêlant tous les blues et tous les folks... Hugh Coltman s'est offert un écrin sublime pour onze chansons dans lesquelles il fait entendre sa voix chaleureuse de routier des sentiments et de grand connaisseur des émotions humaines, toujours indulgent pour l'amoureux du soir, le paumé de l'aube ou le mélancolique du plein soleil... Who's Happy ? demande son nouvel album. Personne et chacun, semble-t-il répondre...



> SAMEDI 15 SEPTEMBRE

SEDNA ORGAN TRIO

À 20H00 - SALLE EUROPE - 30 MIN

Artistes : Raphaël Milcent (guitare), Matthieu Mazué (orgue hammond), Matthieu Drago (batterie)

Une formation à la fois mythique et originale. Le mélange « guitare, orgue, batterie » offre une liberté d'interprétation et un panel de couleurs incommensurable.

La musique qu'ils produisent est, à l'instar du jazz d'aujourd'hui, un melting pot où se croisent influences et références. De Ornette Coleman à Kamasi Washington en passant par John Zorn, le jazz qu'ils proposent est avant tout un hommage à l'improvisation.

RICHARD GALLIANO - « NEW JAZZ MUSETTE »

À 21H00 - SALLE EUROPE - 2H

Artistes : Richard Galliano (accordéon, bandonéon), Jean-Marie Écay (guitare), Yaron Stavi (contrebasse), Jean-Christophe Galliano (batterie)

Des compositions émouvantes à classer à côté des fados, flamencos, blues et bossas, ces complaintes qui font vibrer l'âme et étreignent le coeur. Et dont trente ans après il célèbre à nouveau l'invention et l'expressivité dans un deuxième opus intitulé « New jazz musette ».



Toutes les informations sont à retrouver sur festival-jazz.colmar.fr