

LE POINT COLMARIEN

LE MAGAZINE
DE LA VILLE
DE COLMAR



Retrouvez le
Point colmarien
numérique sur
C.COLMAR.FR

COLMAR, FIDÈLE À SA NATURE

FÉVRIER
2023
#287

FESTIVAL DE Pâques COLMAR 2023

Marc Coppey, Direction artistique

Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM
Prague Philharmonia – PKF
Quatuor Arod
Les Métaboles

Anne Gastinel
István Várdai
Marc Coppey
Stéphanie Huang

Emmanuel Villaume
Augustin Dumay
Léo Warynski
Krystian Zimerman

du
31.03
au
17.04

Matthieu Cruciani
Maxime Quennesson
Patrick Messina
Sergei Redkin

Emmanuel Coppey
Manon Galy
Léa Henninô
Paul Zientara



 les-musicales.com

 Grand Est

 ALSACE



 Colmar

ISOLATIONS RAUSCHMAIER SAS

ENTREPRISE FAMILIALE

Un spécialiste depuis 1950

22 rue de Houssen - 68000 COLMAR

Tél. 03 89 21 67 67

www.isolations-rauschmaier.fr

- Isolations extérieures de façades
- Bardages
- Ravalement de façades
- Isolation caves et greniers
- Isolations des tuyauteries (CALORIFUGEAGE)
- Projection de laine de roche pour traitement coupe-feu - thermique - acoustique

1950
70 ANS
2020



Bardage



Isolation Extérieure



Calorifugeage



Projection

DEVIS GRATUIT

 RGE
ECO
artisan
La nouvelle énergie du bâtiment

Qualifications nationales isolations: Qualibat EFF4/CA7
3811 - 6121 - 7112 - 7132 - 7141 - 7142 - 7143 - 8611

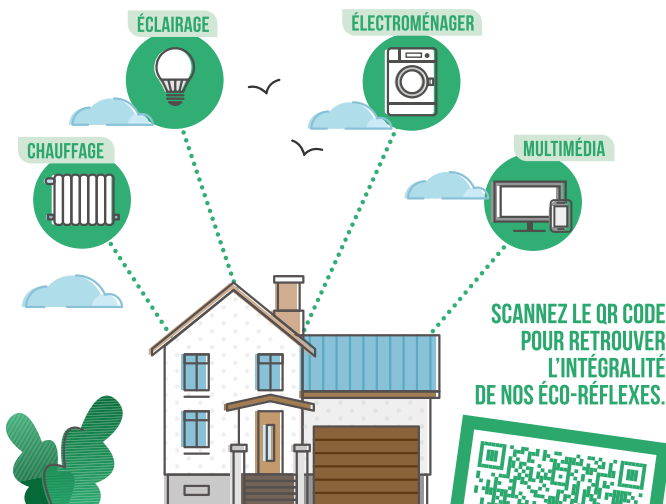
 RGE
QUALIBAT

 Vialis
Partageons l'avenir

ÉLECTRICITÉ ET GAZ NATUREL

LES ÉCO-RÉFLEXES

LES GESTES À ADOPTER POUR ÊTRE ÉCO-LOGIQUES
ET RÉDUIRE VOTRE CONSOMMATION !



RCS de Colmar 451 279 846 - APE 3514Z - 02/2023

   Vialis Colmar
energies.vialis.net



 OHACTIV

Visitez notre résidence
services seniors à Colmar



Du T1 au T3



Bien-être



Restaurant

Inspirés par
le plaisir de vivre

5 rue Jacques Preiss, 68000 Colmar
www.ohactiv.fr • 03 68 31 00 12

ÉRIC STRAUMANN

Maire de Colmar, Président de Colmar Agglomération



Que reprenez-vous de l'année 2022 ?

De nombreux chantiers se sont déroulés en 2022, qui ont permis de construire des pistes cyclables, rénover la voirie, préserver notre patrimoine... Les projets que nous menons ont en commun une finalité : l'amélioration du cadre de vie des Colmariens. Par ailleurs, la ville a pu renouer avec de nombreux temps forts, comme ses marchés de Pâques et de Noël, ou encore la Foire aux vins d'Alsace. Cette année a été synonyme d'innovation. Les nouveaux rendez-vous proposés ont rencontré un grand succès : je pense à la guinguette qui s'est tenue au Champ-de-Mars le 13 juillet, ou à "Pleins feux sur la plage", le 16 juillet. En 2022, la base nautique de Colmar-Houssen a connu sa meilleure saison depuis son ouverture en 2009, avec plus de 105 000 entrées en 2022 contre une moyenne de 50 000 habituellement.

J'ai une pensée particulière pour les agents de la Ville et de l'Agglomération qui mènent quotidiennement un travail exemplaire au service des habitants.

Quels sont les projets majeurs de la Ville pour 2023 ?

L'année sera tout d'abord marquée par le chantier de transformation de la place de la Cathédrale : une étape indispensable pour faire émerger un centre-ville apaisé et permettre aux piétons et aux cyclistes de se déplacer en toute sécurité. Nous souhaitons aussi consolider la proximité avec la nature, en multipliant les espaces végétalisés. Vous le verrez, de nombreux projets d'envergure verront le jour : en particulier, les travaux du nouveau complexe sportif seront lancés dans le quartier Saint-Vincent-de-Paul.

Le calendrier événementiel sera bien rempli cette année...

Oui, c'est une preuve que Colmar bouge, grâce à ses associations, ses entreprises et grâce aux services de la collectivité ! Le Festival du film fait son grand retour du 12 au 18 mars. Habituellement organisé en automne, il se tient pour la première fois à ces dates-là. Je vous invite tous à venir profiter de cet événement, qui mettra le 7^e art à l'honneur.

POSEZ VOS QUESTIONS au Maire :

par mail à maire@colmar.fr
ou par courrier à Rédaction du Point Colmarien, Mairie de Colmar,
1 place de la Mairie,
68000 Colmar
objet : Point Colmarien



RÉUNION DE QUARTIER : jeudi 23 février à 18h30, quartier Saint-Léon
CONSEIL MUNICIPAL : mardi 7 février à 18h30
FACEBOOK LIVE : tous les 1^{er} lundis du mois à 19h

Toutes les infos sur colmar.fr

SOMMAIRE

FÉVRIER 2023 # 287



16

La Cité éducative prend son essor

28

Faire le plein de culture à la médiathèque



33

Les cinémas à Colmar : une histoire à rebondissements...

CLIN D'ŒIL p.5

À LA UNE p.6

Colmar, fidèle à sa nature

ZOOM SUR p.10

Piétonnisation du centre-ville : Colmar avance

DÉCRYPTAGE p.11

Retrouvez Colmar sur le web !

LES ACTUALITÉS p.12

- Le 7^e art sous le feu des projecteurs
- La route des vins d'Alsace vieillit si bien...

DOSSIER p.16

La Cité éducative prend son essor

RETOUR EN IMAGES p.18

DANS MA VILLE p.20

Tous vos emballages plastique se trient !

DÉVELOPPEMENT DURABLE p.21

Comment sont triés vos emballages ?

CULTURE p.22

30 ans du Musée du jouet : histoire et présentation du Musée

SPORT p.24

Que la force soit avec eux !

DANS MA VILLE p.26

Les Colmariens ont du talent

JEUNESSE p.27

La page des 6-10 ans !
Prêt à t'amuser pendant les vacances ?

LA RÉDACTION A TESTÉ POUR VOUS... p.28

Faire le plein de culture à la médiathèque

ASSOCIATIONS p.29

INFORMATIONS PRATIQUES p.30

En avant pour les jobs d'été !

EXPRESSION DES GROUPES p.32

HISTOIRE p.33

Les cinémas à Colmar : une histoire à rebondissements...

DES IDÉES POUR SORTIR p.34

LE POINT COLMARIEN - N°287

Mairie de Colmar

Direction de la communication :

1 place de la mairie - BP 50528
68021 Colmar cedex
Tél. 03 89 20 67 53
ISSN 0767-9041

Directeur de la publication :

Éric Straumann

Rédacteur en chef :

Lucie Hamon, lucie.hamon@colmar.fr

Rédacteur en chef adjoint :

Caroline Masson, caroline.masson@colmar.fr

Rédaction :

Clotilde Percheminier, Caroline Masson,

Emilie Monnin, Marion Morant

Photographies :

Clotilde Percheminier, Jérôme Birling

Créations graphiques :

Gwendoline Bernuzzi

Publicité :

Caroline Masson, caroline.masson@colmar.fr

Maquette : Maetva

Impression : Freppel Imprimeur - Wintzenheim

Tirage : 36 500 exemplaires sur papier recyclé

Distribution : Direction de la communication

HORAIRES DE LA MAIRIE

Mairie de Colmar

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h - 14h à 17h30
Permanence le vendredi jusqu'à 19h (pour l'état civil)

Antenne Ouest (annexe)

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h - 13h30 à 17h



Retrouvez
le Point colmarien
numérique sur

C.COLMAR.FR



MILLE ET UNE COULEURS POUR UNE FÊTE SANS PAREIL

Mais, à qui appartiennent ces grandes pattes, faites en papier mâché ? Une grenouille ? Vous le découvrirez les 4 et 5 mars prochains, à l'occasion du carnaval de Colmar. Cela fait près d'un an que les chars sont bien au chaud dans les ateliers de l'association organisatrice. À l'occasion des cavalcades, les chars sortiront leurs plus beaux atouts pour parader fièrement dans les rues. Le carnaval de Colmar, c'est un travail de préparation qui s'étale sur douze mois. Pendant tout ce temps-là, des petites mains œuvrent pour fabriquer les décorations.

Le fil rouge de cette année ? Les fêtes populaires d'Alsace : fête des jonquilles de Mittlach, Pfifferdaj de Ribeauvillé, fête de la musique, des bateliers... Toutes ces fêtes seront représentées au sein d'une même grande fête.



COLMAR, FIDÈLE À SA NATURE

La Ville de Colmar, en 2023, redouble d'efforts pour améliorer le cadre de vie de tous les Colmariens.

Un axe fort se dégage :
le développement durable, grâce
au verdissement des espaces
ou à la rénovation énergétique.
La transformation de la place
de la Cathédrale et la construction
du nouveau complexe sportif
témoignent de cette ambition.
Pour rythmer l'année, Colmar offrira
un calendrier événementiel riche,
au travers de rendez-vous sportifs
et culturels incontournables.

En 2023, Colmar déploie ses ailes.



#Piétonnisation

La place de la Cathédrale a entamé sa transformation. Les travaux de réaménagement ont débuté fin janvier. Au terme de ce vaste chantier, **la place s'inscrit dans une extension de l'aire piétonne du centre-ville**. D'autres projets de piétonnisation sont en réflexion, notamment dans la rue des Têtes et sur le pont de la rue Turenne.

Plus d'informations en page 10.

#Végétalisation

En 2023, la végétalisation du centre-ville va être renforcée avec l'aménagement et le **verdissement de la place de la Cathédrale**. Un bureau d'études a été missionné pour définir le cahier des charges du Schéma directeur de végétalisation de la Ville. Cette étude déterminera les axes prioritaires du rafraîchissement de la Ville.



#Équipements sportifs

Cette année, la Ville débute les travaux de construction d'un **nouveau complexe sportif dans le quartier Saint-Vincent-de-Paul**. Il sera destiné à remplacer l'ancien gymnase Brant. D'une surface de 2 400 m², ce site permettra la pratique de plusieurs activités sportives en simultané. Le bâtiment sera conçu de manière à produire plus d'énergie qu'il n'en consomme grâce notamment à sa conception bioclimatique et l'utilisation de matériaux biosourcés. Sur sa toiture, des panneaux photovoltaïques seront installés. Budget prévisionnel : **7 600 000 euros**.

D'autres projets seront lancés en 2023, comme la création d'un skate-park extérieur au Grillenbreit, ou encore la réalisation d'un parcours sportif intramuros.



#Centre socioculturel

Débutés l'année dernière, les travaux de **rénovation des sites du Pacific et du Florimont** dans le quartier Saint-Vincent-de-Paul se poursuivent en 2023. Ils sont réalisés dans le cadre du renouvellement urbain. En plus d'une transformation intérieure et d'une rénovation énergétique, Le Pacific bénéficiera d'une extension avec la création d'une salle de 45 m². Le Florimont aussi sera transformé. Un espace de verdure viendra compléter cette réalisation. L'ouverture au public de ces deux structures est prévue en 2024.



#Pistes cyclables

Colmar continue d'étoffer son réseau de pistes cyclables, qui compte déjà 150 km. De nouveaux aménagements sont au programme en 2023 pour relier le port de Colmar à la rue des Bonnes-Gens d'une part, et l'avenue d'Alsace à la rue Saint-Josse d'autre part.

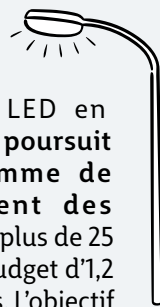
A l'instar des travaux réalisés route d'Ingersheim en 2022, certains aménagements cyclables seront renouvelés, notamment pour améliorer les conditions de circulation des cyclistes, en particulier avenue d'Alsace et route d'Ingersheim.

#Urbanisme



Un concours d'idées sera lancé dans la deuxième partie de l'année pour le **réaménagement de l'espace Nelson Mandela**, dans le quartier Europe. Concrètement, les professionnels (architectes, urbanistes, paysagistes, etc.) seront invités à proposer des idées d'aménagements. Par la suite, en 2024, les habitants pourront s'exprimer sur les idées avancées.

#Éclairage



Après une première tranche de passage en LED en 2022, la Ville poursuit son programme de **remplacement des luminaires** de plus de 25 ans pour un budget d'1,2 million d'euros. L'objectif est un gain conséquent d'économie d'énergie sur les installations les plus vétustes.

#Rénovation ÉNERGÉTIQUE



De nombreux chantiers sont programmés cette année, pour un total de 3 380 000 euros.

Parmi les opérations les plus importantes, la première phase de la rénovation énergétique de l'école primaire Saint-Exupéry sera lancée.

Le gymnase Bartholdi entrera également dans sa première phase de travaux.

À l'école Brant, les dernières opérations seront achevées. Par ailleurs, la Ville posera des panneaux photovoltaïques sur le nouveau bâtiment des services techniques, avenue de la Foire aux vins.



#Accessibilité

La Ville poursuit ses travaux de mise en accessibilité dans les bâtiments et les espaces publics, pour **favoriser l'inclusion des personnes en situation de handicap** et faciliter l'accès de tous.

Plusieurs chantiers sont programmés cette année à l'école Jean-Jacques Rousseau, au groupe scolaire Jean-Macé, à l'école Pasteur, au temple Saint-Matthieu et à l'église Saint-Joseph. Montant des opérations : 636 000 euros.

#Sport

Décidément, Colmar sport' bien ! Cette année, la ville servira de point de repère pour plusieurs courses de haut niveau. Le 19 mai, Colmar sera la ville départ de l'**Ultra-trail des chevaliers**, qui fait partie du circuit mondial de l'UTMB (Ultra-Trail Mont Blanc). Environ 1 000 coureurs s'élanceront de la place Rapp pour arriver à Obernai après 165 km de course à travers le massif vosgien et ses châteaux.

Et ça continue ! La fameuse **course Paris-Colmar à la marche** revient dans la cité de Bartholdi. Au départ de Château-Thierry le 30 mai, elle arrivera le 3 juin sur la place Rapp.

Le 31 juillet, venez applaudir les coureurs cyclistes à l'occasion du **critérium d'après-Tour**. Une course qui rassemblera une centaine de sportifs, dont des participants au Tour de France.





#Culture

Un grand nombre de structures culturelles de la Ville soufflent leurs bougies, en 2023 ! Preuve qu'à Colmar, la culture est bien installée et perdure. La salle de spectacles **Le Grillen fête ses 25 ans** et le **Musée du jouet a 30 ans**. Le **Musée Unterlinden, quant à lui, célèbre ses 170 ans...** sans prendre une ride ! D'octobre 2023 à mars 2024, une exposition-anniversaire festive est au programme. Les festivités du **centenaire du Musée Bartholdi** se poursuivent également cette année : l'espace d'exposition temporaire, transformé en "labo Bartho", accueillera ateliers et animations. Deux artistes sont en résidence dans ce lieu, Iva Švintić et Simon Burkhalter.

#Inclusion

En 2023 des **ateliers de sensibilisation à la sécurité routière** pour les séniors démarreront, en partenariat avec l'Automobile club. Par ailleurs, les **ateliers numériques** lancés par Orange et la Ville en 2022 continuent cette année. Ils visent à familiariser les séniors avec les outils numériques, notamment le smartphone. Enfin, depuis le mois de janvier, un **conseiller numérique** tient des permanences au CCAS deux fois par semaine pour aider les usagers (suivis par le CCAS) dans leurs démarches numériques, notamment au sujet du coffre-fort numérique.



#Éducation



De nombreuses actions sont mises en place, cette année, dans le cadre du label Cité éducative. Ce dispositif permet de soutenir la scolarité des jeunes, de leur naissance jusqu'à l'âge de 25 ans.

Plus de détails dans le dossier en pages 16 et 17.

PIÉTONNISATION DU CENTRE-VILLE : COLMAR AVANCE

En 2023, la Ville souhaite poursuivre la piétonnisation du centre-ville. La réflexion est en cours pour la rue des Têtes ou encore le pont Turenne. Ces projets visent à réserver l'usage de la voirie aux piétons et à favoriser la mobilité douce. Ils permettront aussi de végétaliser l'espace public et d'instaurer une meilleure qualité de vie.

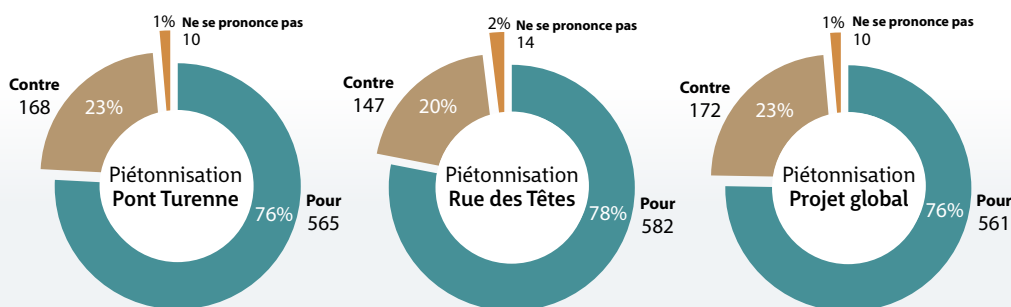


CONCERTATION

76 % d'avis favorables à la piétonnisation

La piétonnisation est un sujet qui concerne de près les habitants et les commerçants. Voilà pourquoi il était important de recueillir leurs avis. Une concertation a été mise en place d'octobre à novembre 2022. Via un formulaire Internet ou papier, les participants pouvaient indiquer s'ils

étaient pour ou contre le projet de piétonnisation global du centre-ville, mais aussi ceux concernant la rue des Têtes et le pont Turenne. Ils avaient également la possibilité de faire des observations. Voici les résultats.



743 réponses au total dont 603 Colmariens, et 2 réponses anonymes.

À la suite de cette concertation, les réflexions se poursuivent. La mise en place de bornes de contrôle d'accès fait partie des aménagements envisagés.

LA PLACE DE LA CATHÉDRALE :

un premier grand pas

Les travaux de la place de la Cathédrale ont débuté le 23 janvier. Dévolue jusqu'alors au stationnement, la nouvelle place deviendra piétonne et fera la part belle aux espaces verts, arbres, plantes et pelouses, comme vous pouvez le découvrir sur la couverture de ce magazine. L'extension de l'aire piétonne du centre-ville s'étendra de la rue Étroite (à partir de la rue des Artisans) jusqu'à la place Jeanne-d'Arc.

Aspect phare de cette transformation, la végétalisation de la place permettra de lutter contre le phénomène d'îlot de chaleur qui apparaît sur des espaces entièrement minéralisés. Elle favorisera aussi le retour de l'eau de pluie à la terre et le développement de la biodiversité. Cet espace central deviendra un lieu agréable et propice à la détente. Une place pour les Colmariens, qu'ils pourront s'approprier.

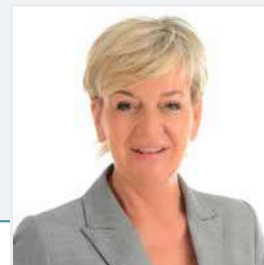
Budget prévisionnel : **9 millions d'euros**

Fin prévisionnelle des travaux : **novembre 2023**

À NOTER

Les riverains auront toujours accès à leur domicile s'ils disposent d'une place de stationnement privée et d'une autorisation délivrée par la Mairie. Au sein de l'aire piétonne, la circulation des véhicules est autorisée de 18h à 11h le lendemain.

Les services de secours sont autorisés en permanence à circuler dans le cadre de leurs missions.

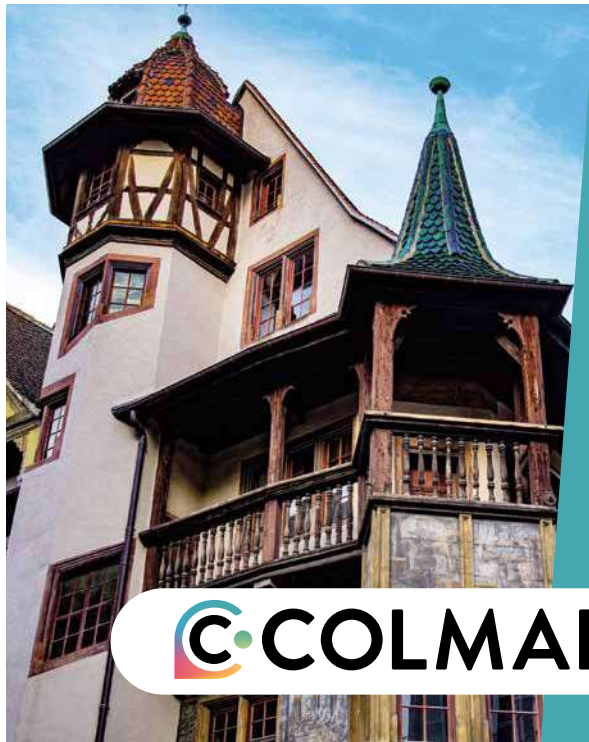


“Année après année, une ville plus moderne, plus verte et plus agréable se construit. L'amélioration du cadre de vie sous-tend l'ensemble de nos projets. La transformation de la place de la Cathédrale s'inscrit dans cette volonté. Les aménagements prévus permettront de créer un espace où il fera bon flâner.”

ODILE UHLRICH-MALLET,
Première adjointe au Maire
En charge de l'urbanisme, de l'équité territoriale et de la transition énergétique

RETROUVEZ COLMAR SUR LE WEB!

La Ville de Colmar vous propose des contenus variés, exclusifs et originaux à découvrir sur Internet. Plusieurs sites sont à votre disposition si vous souhaitez vous informer, découvrir la ville autrement ou trouver une idée de sortie...



Le média numérique de votre ville :

c.colmar.fr

Interviews, portraits, reportages... Avec c.colmar.fr, découvrez les articles enrichis du Point Colmarien et du Ça c'est nous (le magazine de Colmar Agglomération), mais aussi des articles exclusifs. Ce magazine 100 % numérique explore l'actualité du territoire : il vous permettra d'en apprendre davantage sur les initiatives qui font bouger Colmar et ses alentours !

**Votre magazine
d'actualités
100% numérique**

 **COLMAR.FR**



Vous faites QUOI CE SOIR ?

agenda.colmar.fr

Vous cherchez une idée de sortie pour ce soir, ce week-end ou cette semaine ? L'agenda des sorties répertorie les événements de Colmar ! Concerts, festivals, expositions... Le territoire regorge d'animations ! Rendez-vous sur agenda.colmar.fr.

Vous êtes une structure ou une association ? Inscrivez votre événement dans cet agenda, pour le diffuser au plus grand nombre !

schlouk !

la gorgée d'infos

NOUVEAUTÉ !

La chaîne Youtube de la Ville de Colmar

[@schloukColmar](https://www.youtube.com/@schloukColmar)

Schlouk, c'est la nouvelle chaîne Youtube de la Ville de Colmar. Son nom fait référence à schluck, un mot bien connu en Alsace, qui signifie une petite gorgée.

Sur cette chaîne, vous retrouverez des vidéos qui adopteront différents formats, plus ou moins longs. Inspirées des médias actuels, elles donneront la parole à celles et ceux qui font la ville : élus, artistes, ou sportifs... Chaque vidéo fera la lumière sur une personne ou un sujet d'actualité.

Dès maintenant, découvrez les premières vidéos sur Youtube. Restez à l'affût, la chaîne sera régulièrement alimentée !

LE 7^e ART SOUS LE FEU DES PROJECTEURS

Après une pause en 2022, le Festival du film de Colmar fait son grand retour du 12 mars au 18 mars. Soirées thématiques, rencontres, avant-premières, master class... Le fil rouge de cette 26^e édition, les métiers du cinéma, vous plongera dans les coulisses du 7^e art... Attention, ça tourne !

Cette année, la Ville de Colmar déroule à nouveau le tapis rouge. Pour la première fois, le Festival du film ("7 jours pour le 7^e art") est organisé au mois de mars. Fondé en 1996, il se tenait jusqu'alors à l'automne. Ce rendez-vous incontournable va désormais fleurir à quelques jours du printemps, pour mieux s'inscrire dans le calendrier culturel.

Célébrer le cinéma

Pour sa 26^e édition, il se concentre sur l'art du cinéma et met à l'honneur toute la diversité de ses genres : documentaires, comédies, courts-métrages... Bien entendu, l'esprit festif sera au rendez-vous, avec des avant-premières, des rencontres et des découvertes. "Il s'agit de revenir en salle, redonner envie, être curieux !".

Par ailleurs, le Festival invite les spectateurs à découvrir les coulisses du cinéma : "Tout le monde est curieux de savoir ce qui se passe derrière la caméra". Des acteurs aux réalisateurs, en passant par les techniciens, scénaristes, ou projectionnistes... Il suffit de rester pendant les génériques des films pour se rendre compte du nombre de personnes impliquées dans la conception d'un film. "Ce sont des métiers de transmission, qui offrent de vraies possibilités d'évolution."

À L'AFFICHE



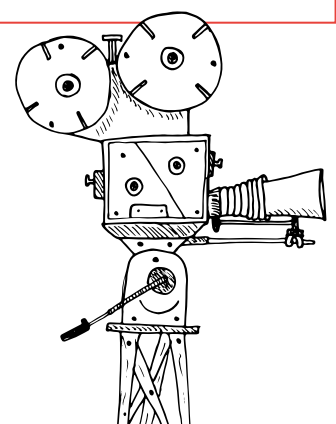
Le Festival du film de Colmar vous invite à découvrir au cinéma CGR de Colmar, des films lors d'après-midi ou de soirées thématiques : grand public, art et essai, courts-métrages... Ne manquez pas non plus les avant-premières, en présence des équipes ! Rachel Lang, réalisatrice originaire de Strasbourg, est d'ores et déjà annoncée pour des échanges à destination des scolaires. La programmation d'une des soirées a été réalisée en partenariat avec l'association Lézard.

Lors de la soirée patrimoine, découvrez le film "Cinéma paradiso" (1989), l'histoire émouvante d'un cinéaste qui apprend la mort de son meilleur ami. En préambule, l'association MIRA présentera un montage de quelques minutes constituée de vidéos d'archives personnelles réalisées en Alsace.



"Le Festival du film de Colmar vous invite à venir en salle, découvrir et partager. Au travers des projections et animations, c'est l'occasion de retrouver le plaisir de voir des films au cinéma – une expérience à part entière."

ESTELLE ZIMMERMANN,
Responsable du pôle publics,
festivals et culture créative
de la Ville de Colmar



Passez derrière LA CAMÉRA...

De nombreuses animations lèveront le voile sur les coulisses du cinéma. L'association Le Récit mènera des ateliers de découverte du cinéma avec les scolaires, mais aussi à destination du grand public sur l'image, le son, le casting, la régie... Par ailleurs, l'association M'as-tu vu, qui rassemble des acteurs et actrices de la région Grand Est, animera des échanges avec le public à l'issue des projections.

Les élèves de la section cinéma-audiovisuel du lycée Kirschleger de Munster bénéficieront également de master-class et de temps privilégiés avec des professionnels du cinéma.



“Le Festival du film s’inscrit dans la continuité des précédentes éditions, tout en proposant des éléments d’innovation. L’objectif est d’y associer un panel varié d’intervenants et de l’inscrire de manière encore plus forte dans le paysage culturel.”

MICHEL SPITZ,

Adjoint en charge de la culture,
des arts et du patrimoine



**ENTRÉES
GRATUITES,**
sur réservation
et dans la limite des
places disponibles.

+ D'infos :
colmar.fr

DES NOUVEAUTÉS

Le Festival s'ouvre à une variété de publics. Programmé le dimanche matin, **“Mon tout premier cinéma”** proposera une projection adaptée aux plus jeunes, à partir de 3 ans. Une après-midi sera consacrée à **l'univers du manga**, avec une animation particulière : trois animés (films d'animation d'origine japonaise, souvent adaptés de mangas) seront soumis au vote sur la page Facebook de la Ville de Colmar. Le film gagnant sera diffusé pendant cette après-midi spéciale !

Enfin, dans le hall du cinéma CGR, vous aurez l'occasion de **découvrir des films en réalité virtuelle**, pour une expérience encore plus immersive !

FOCUS SUR



LUCAS STOLL

Lors du Festival du film, le réalisateur Lucas Stoll, originaire de Colmar, présentera son documentaire retraçant la carrière au cinéma de l'acteur Jean-Claude Dreyfus.

“J’ai visionné tellement d’images d’archives de Jean-Claude Dreyfus que j’ai l’impression de le connaître aussi bien qu’un ami de longue date.” C’est une expérience qui a marqué Lucas Stoll, 29 ans. Aux côtés de Yannick Bruni et Adrien Juncker, il a réalisé et produit un documentaire de 98 minutes sur l’acteur Jean-Claude Dreyfus (*Delicatessen*, *Un long dimanche de fiançailles*, etc.). Mais au départ, en 2019, les trois compères n’imaginaient pas en faire un documentaire : il s’agissait simplement de filmer une table ronde avec cet homme de cinéma qui les fascinait. Comme dans les meilleures histoires, un

renversement de situation a changé la donne. “Au final, l’échange a duré plus de cinq heures, et il nous a raconté toute sa vie. Il fallait en faire un documentaire”, raconte Lucas Stoll. Ce dernier s’est aussi rendu chez l’acteur, dans le sud, pour filmer des séquences complémentaires.

Le Festival du film sera l’occasion de découvrir ce documentaire passionnant. Depuis plus de dix ans, le Colmarien d’origine mène une variété de projets : documentaires, longs-métrages ou courts-métrages de fiction... Depuis 2019, il est aussi chef opérateur des vidéos du célèbre Youtuber Squeezie. Se lancer dans les métiers du cinéma implique, selon lui, d’être “passionné et curieux” : “J’ai l’impression d’apprendre en permanence”, confie-t-il.

Projection de *L’extravagante petite vie de J.C.D Dreyfus*, le lundi 13 mars.

LA ROUTE DES VINS D'ALSACE VIEILLIT SI BIEN...

Itinéraire d'exception, la route des vins d'Alsace a officiellement été créée en 1953. Sur les chemins de Colmar, elle invite à la découverte et à la rencontre. Des paysages pittoresques lui servent d'écrin. Pour ses 70 ans, un somptueux programme d'animations a été concocté.

Cet itinéraire mythique est l'alliance subtile d'une géographie favorable et d'acteurs passionnés : vigneron, viticulteur, chercheur, œnologue... Pour produire de si bons breuvages, la route des vins d'Alsace rassemble les meilleurs ingrédients. De Marlenheim à Thann, cette route enivre les cinq sens et influence les territoires qui la jouxtent. Sa capitale s'est installée dans le haut-lieu de la viticulture alsacienne, à Colmar.

C'est en 1953 que tout a commencé, à l'occasion de la création d'un rallye automobile. La course prévoyait que deux convois partent en même temps, l'un au nord du vignoble alsacien, l'autre au niveau de Thann. Un itinéraire de 170 km a été créé pour proposer des dégustations de vins et visites touristiques sur le trajet de la course : voilà comment est née la route des vins d'Alsace.



EN CHIFFRES

170 km

119
cités viticoles

51
grands crus

7
cépages

DATES CLÉS



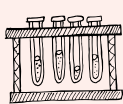
1895

Création de l'Institut viticole Oberlin à Colmar, où Chrétien Oberlin mena ses recherches pour lutter contre le phylloxéra.



1895

Création de la Bourse aux vins, qui s'installe d'abord dans les locaux de l'Ancienne douane, puis à la Maison des Têtes, à Colmar.



1946

Création de l'Institut national de la recherche agronomique



1948

Première Foire régionale des vins d'Alsace, qui se tenait dans le centre-ville de Colmar



1953

Inauguration de la route des vins d'Alsace



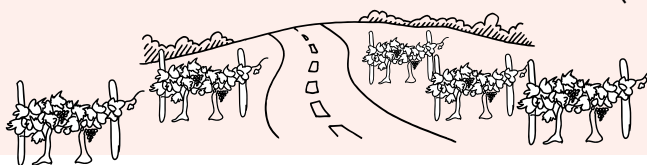
1963

Création du Comité interprofessionnel des vins d'Alsace (CIVA)



1975

Reconnaissance de l'Appellation d'origine contrôlée (AOC) Alsace grand cru. Un an plus tard, l'AOC crémant d'Alsace est reconnue.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Une richesse géologique

En Alsace, la vigne bénéficie d'un sous-sol riche et diversifié. C'est le résultat d'une longue histoire géologique, particulière à la région : le vignoble alsacien est situé au bord d'un rift, un fossé qui résulte de l'étirement de la croûte terrestre. À cause des failles causées par la constitution de ce rift, "de multiples blocs forment aujourd'hui une véritable mosaïque géologique", écrit le géologue Nicolas Charles dans un article d'août 2022 du site *The Conservation* ("L'Alsace, un vignoble au bord du rift").

Un programme savoureux

Colmar Agglomération s'associe aux 70 ans de la route des vins d'Alsace.

Un programme événementiel annuel sera proposé par différents acteurs : annonces à suivre.

Pourquoi Colmar est LA CAPITALE DES VINS D'ALSACE ?

- C'est l'une des principales cités viticoles, grâce à ses domaines prestigieux et ses 400 hectares de vignes, situés principalement au nord-ouest de la ville.
- Le vin fait partie de son histoire depuis de nombreux siècles. Le vignoble colmarien est mentionné pour la première fois en 865 dans une donation à l'abbaye de Munster, *Vineis in marcha Colombaria*. À partir du 14^e siècle, le vin contribue à la prospérité de Colmar. L'appellation Capitale des vins d'Alsace, décernée à la Cité de Bartholdi, a été officialisée en 1999. Une fable populaire raconte aussi que le demi-dieu grec Hercule, de passage en Alsace, apprécia tellement le vin qu'il en oublia sa massue... et que cette dernière aurait intégré les armoiries de la Ville.
- Son patrimoine architectural fait référence à cette tradition, comme la statue du tonnelier alsacien, œuvre d'Auguste Bartholdi, qui surmonte la maison des Têtes, ou encore la maison "aux raisins" dont la décoration sculptée représente la vigne et le raisin.
- Des acteurs clés du monde de la vigne s'y trouvent.



Dans la "Halle aux vins" (actuel marché couvert), lors de la première Foire régionale des vins d'Alsace, en 1948 (DR / Archives municipales de Colmar)

- C'est un centre de recherche et d'innovation dans les domaines de la vigne et de l'agroenvironnement. Au Biopôle, douze organismes d'enseignement et de recherche sont rassemblés.
- C'est le lieu de célébration du vin et de la vigne, au travers de la Foire aux vins d'Alsace, qui rassemble en moyenne 300 000 visiteurs.

Le vin fait partie de l'identité de notre territoire : du Ried au vignoble en passant par les forêts.

SUR LES BANCS DE LA CITÉ ÉDUCATIVE DE COLMAR

Depuis l'été dernier, Colmar est labellisée Cité éducative. Ce label, décerné par l'État, permet de soutenir des actions à destination des enfants et des jeunes. Il se décline de manière concrète à Colmar. Zoom sur quelques actions phares.

Consolider le parcours éducatif des enfants dans sa globalité, de leur naissance jusqu'à l'âge de 25 ans : voilà l'objectif de la Cité éducative. Colmar fait partie des 200 villes en France qui sont labellisées. C'est un travail collectif mené par les services de la Ville, de la Préfecture et de l'Éducation nationale.

L'ensemble des écoles maternelles et élémentaires des deux Quartiers prioritaires de la Ville (QPV), mais aussi les collèges Molière et Pfeffel et les lycées Blaise-Pascal, Camille-Sée et Martin-Schongauer sont concernés. Aux côtés de la collectivité, différents acteurs éducatifs sont mobilisés : parents, services de l'État, associations, habitants. Dans ce cadre, des actions sont organisées à l'école, mais aussi en dehors du cadre scolaire. Certaines actions, initiées par la Ville avant même sa labellisation, ont été renforcées, tandis que d'autres ont été créées grâce au label.



La Cité éducative c'est un budget de **580 000 euros** par an, dont la Ville et l'État sont les principaux financeurs. Une enveloppe de **30 000 euros** par an vient compléter ce budget de façon paritaire (État/Éducation nationale).



"L'un des objectifs de la Cité éducative est de créer des liens entre les acteurs éducatifs : Éducation nationale, associations, Ville, etc. Un annuaire des contacts a été constitué puis diffusé aux directeurs d'école, proviseurs, principaux d'établissements et aux associations."

JUSTINE ACKERMANN,
Cheffe de projet Cité éducative
de la Ville de Colmar

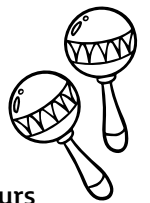
Les tout-petits s'éveillent à la musique

Depuis septembre 2022, des séances d'éveil musical sont organisées deux fois par mois au Pôle petite enfance, quartier Saint-Vincent-de-Paul (qui regroupe la crèche Les P'tits Aviateurs et le Relais petite enfance).

"Bonjour les petits et les grands ! Comment je me sens ce matin, je rigole ou j'ai du chagrin ?". Au ukulélé, Isabelle Venchiarutti commence la matinée avec une mélodie entraînante. La musicienne intervenante poursuit avec une histoire, qu'elle raconte en musique : "C'est une galette des rois qui rêvait d'aller dans la forêt...". Et quand le gâteau glisse du rebord de la fenêtre, Isabelle Venchiarutti s'empare de sa flûte à coulisse pour imiter le son de la chute... Les enfants sont fascinés. Lames sonores, maracas... Certains instruments sont fabriqués à partir d'objets de la vie quotidienne, comme

des boîtes ou des bouteilles. Les petits peuvent même les tester. Après une farandole et quelques comptines, la séance se termine. La conclusion, évidemment, se fait en chanson.

Ce projet d'éveil musical s'inscrit dans la Cité éducative et dure deux ans. "C'est une sensibilisation au son qui permet aux enfants d'explorer leurs capacités vocales et d'affiner le geste instrumental". De plus, une fois par mois, les assistantes maternelles et professionnelles de la petite enfance retrouvent Isabelle Venchiarutti pour des ateliers sur l'éveil musical.





ET BIEN D'AUTRES ACTIONS...

Dans le cadre du Programme de réussite éducative (PRE) le Club de langage (CLA) et le tout nouveau Club lecture écriture (CLE) sont inscrits au plan d'actions de la Cité éducative.

Les Clubs de langage (CLA)

Les Clubs de langage (CLA) permettent aux enfants de se familiariser avec l'éventail des registres de langage qu'ils sont amenés à utiliser au cours de leur scolarité : le langage parlé, celui du récit ou celui de l'écrit. Six clubs existent à Colmar, dont deux qui ont ouvert en début d'année, labellisés Cité éducative.

Le Club de lecture et écriture (CLE)

Cette année, le premier Club de lecture et écriture a été inauguré à l'école Anne-Frank, dans la classe de CP. Cette action, dont l'animation est assurée par la Ville, propose des activités ludiques pour développer le goût de la lecture et de l'écriture chez les enfants.

Au collège, des interventions contre les préjugés

L'association Campus intervient au collège Molière pour travailler avec les élèves sur l'acceptation des différences, au travers de jeux, débats et ateliers.

Une ergothérapeute à l'école

Toujours dans le cadre de la Cité éducative, une ergothérapeute intervient dans les classes de CP pour apprendre aux élèves les gestes adéquats pour s'asseoir et pour écrire.

Bras sur la table, pieds par terre, dos droit et légèrement éloigné du dossier... Après l'intervention de Julie Kahl, ergothérapeute, en décembre dernier, les élèves de CP d'Anne-Frank savent comment bien se tenir sur leur chaise. Au début de l'heure, la professionnelle a commencé par montrer quelles positions n'étaient pas convenables, à l'aide de petites images. Elle est ensuite passée à une mise en situation. Julie Kahl a expliqué aux élèves quelle était la posture à adopter sur sa chaise, mais aussi comment bien placer sa feuille et tenir son stylo pour écrire. Au fond de la classe, les enseignants Dominique Rodriguez et Antoine Roulleau ont écouté avec attention les conseils prodigués.

Julie Kahl intervient depuis octobre 2022 dans les classes de CP. Inculquer de bonnes habitudes dès le plus jeune âge est une première étape pour préserver la santé des enfants et éviter le mal de dos. Cela leur permet aussi de se fatiguer moins vite. Ces interventions sont réalisées en CP car ce niveau constitue un tournant pour les élèves. À cet âge, en particulier, l'apprentissage de l'écriture démarre.



Au total, cette action bénéficiera à 518 élèves, sur 38 classes et 13 écoles colmariennes.

VOUS Y ÉTIEZ



#SOUTIENSCOLAIRE
24 janvier 2023

Inauguration des Clubs coup de pouce destinés à soutenir les enfants de maternelle et de CP dans l'apprentissage de la langue.



#CANTINE
16 janvier 2023

Une fois par trimestre, un menu étoilé sera servi dans les cantines municipales. Ce projet est mis en place par la Ville en partenariat avec Préalys. Le menu est élaboré par un chef étoilé du territoire, et réalisé et livré par le sous-traitant API. Pour la première édition de cette nouvelle animation, le menu a été élaboré par le chef étoilé Éric Girardin, du restaurant "La Maison des Têtes" de Colmar.



#SECURITEROUTIERE
17 janvier 2023

Pour la sécurité des cyclistes scolarisés, la police municipale procède à des contrôles préventifs. Ce matin-là, ils étaient au collège Victor-Hugo pour accompagner les élèves et examiner leurs vélos.



#HOMMAGE
7 janvier 2023

Cérémonie d'hommage au Maréchal de Lattre de Tassigny à l'occasion du 70^e anniversaire de sa mort.

#NOUVELAN
31 décembre 2022

De nombreux Colmariens se sont déplacés pour assister, depuis la plaine Nelson Mandela, au feu d'artifice du nouvel an.



#VOEUX
3 janvier 2023

Le Maire a présenté ses vœux à l'ensemble des acteurs du territoire, lors d'une cérémonie au Parc des expositions.





#HOMMAGE 27 décembre

Inauguration de l'avenue Gilbert-Meyer, en hommage à l'ancien Maire de Colmar.



#VISITE 22 décembre

Visite du Musée Bartholdi avec Denise Campbell Bauer, Ambassadrice des États-Unis et Darragh Paradiso, Consule générale des États-Unis à Strasbourg. Un partage culturel important rappelant l'amitié franco-américaine pour laquelle Bartholdi a tant œuvré.



#FRANCE2 21 décembre

Édition spéciale du journal de 13h de France 2 avec Julian Bugier, délocalisée en plein cœur de Colmar, en direct des marchés de Noël.



#FANZONE 19 décembre

Plus de 2 500 personnes se sont retrouvées dans la fan zone déployée sur le plateau sportif de la Montagne verte, pour assister à la finale France/ Argentine de la coupe du Monde de football.



#MINISTRE 14 décembre

Visite ministérielle à Colmar de M. Stanislas Guerini, Ministre de la transformation et de la fonction publiques.

TRI DES DÉCHETS DE NOUVELLES CONSIGNES !

**DÉSORMAIS
TOUS LES EMBALLAGES
PLASTIQUE ET PAPIER
SE TRIENT**



Nouveau!



Ajoutez à votre tri les films, sacs, sachets, barquettes et pots en plastique.

Depuis le 1^{er} janvier 2023, les consignes de tri ont évolué. Dans le cadre d'une harmonisation nationale, les conteneurs bleus vont devenir **jaunes**. Dans ces derniers, vous pouvez dès maintenant déposer tous vos emballages plastique, y compris les pots de yaourt, sacs, sachets, ou les films. Continuez aussi à y mettre vos bouteilles et flacons en plastique, papiers, boîtes et canettes en métal et emballages en carton. Un kit d'information sera distribué à tous les habitants à partir de la mi-avril : il sera composé d'un cabas, d'un flyer explicatif et d'une réglette qui indiquera où déposer ses déchets selon leur nature.

Dans les conteneurs **verts**, vous pouvez déposer les emballages en verre (bouteilles, pots ou bocaux). **Ces consignes sont les mêmes partout en France.**

Nos **CONSEILS**

- Collecter vos déchets dans vos cabas avant d'en déposer le contenu dans les bornes de tri
- Inutile de laver les emballages, il faut simplement les vider
- Ne pas imbriquer les emballages entre eux
- Comprimer les bouteilles plastique à l'horizontale (avec ou sans les bouchons)
- Ne pas déchirer le papier ni le mettre en boule

RÉDUIRE SES DÉCHETS, à la source !

Des ateliers vertueux

Et si, cette année, on essayait de produire moins de déchets ? Colmar Agglomération vous aide dans cette démarche en organisant des **ateliers zéro déchet** gratuits et ouverts à tous. Un programme annuel a été mis en place. Différentes thématiques sont abordées : maison, courses, accueil de bébé, cosmétiques, etc. Réservation obligatoire.

Vous avez la main verte ?

Complémentaires aux ateliers zéro déchet, les **rendez-vous du jardinage écologique** vous dévoilent des astuces pour une pratique du jardinage respectueuse de l'environnement. Plusieurs dates sont fixées sur l'année, en partenariat avec le lycée d'enseignement agricole de Wintzenheim. Réservation obligatoire.

Adoptez des poules !

Colmar Agglomération renouvelle son opération de **distribution de poules pondeuses**. Un couple de poules rousses ou de poules d'Alsace est confié gratuitement aux habitants qui possèdent un poulailler et un espace pour les accueillir. Grâce aux gallinacés, le volume de vos déchets collectés va diminuer ! Un dossier de candidature est à remplir. Vous avez jusqu'au 24 mars 2023 pour le renvoyer.



+ D'infos : agglo-colmar.fr

COMMENT SONT TRIÉS VOS EMBALLAGES ?

Depuis le 1^{er} janvier, vous pouvez déposer tous vos emballages plastique (même les pots de yaourt, sachets, ou films) dans les conteneurs de tri, avec le carton, le papier et le métal. À Colmar Agglomération, ces déchets sont collectés et triés par l'entreprise Schroll... Voici leur parcours.



1 Deux à quatre fois par semaine selon les rues, les camions de l'entreprise Schroll, partenaire de Colmar Agglomération, collectent les conteneurs de tri sur l'ensemble du territoire. Direction le centre de tri, rue Edouard-Branly à Colmar.

2 À cet endroit, ils sont placés sur la ligne de tri, constituée de plusieurs tapis roulants. À chaque étape, ils sont orientés dans différentes directions, selon leur nature. Dans la cabine de pré-tri, deux agents de valorisation enlèvent les plus grosses pièces en carton, papier ou plastique, qui pourraient cacher de plus petits déchets.

3 Les déchets passent par un crible balistique, qui sépare les corps creux des corps plats. Par ailleurs, grâce à un aimant, les emballages en acier sont dirigés vers une presse puis transformés en paquets.

4 Les corps creux continuent leur chemin. Ils traversent un trieur optique qui, à l'aide d'une caméra, identifie les différents types de plastique. Une soufflerie dirige les plastiques clairs et colorés vers un canal, tandis qu'un deuxième accueille les emballages liquides alimentaires et flacons en plastique. Le reste, en mélange, tombe vers un troisième canal. Depuis le 1^{er} janvier, dans le cadre de l'extension des consignes de tri, les nouvelles résines plastique (pots, barquettes ou films) sont transférées à l'usine Altem à Strasbourg, pour un tri plus pointu.



5 Dans une cabine, les agents effectuent un contrôle qualité sur la ligne des corps plats, pour s'assurer qu'il n'y a pas d'erreur. Un travail qui nécessite une attention de tous les instants.



6 Les déchets triés tombent dans des alvéoles. Un chariot les dirige enfin vers une presse qui les transforme en balles, des cubes d'environ 1,20 m³. Elles seront envoyées dans des usines de recyclage. "Chaque camion qui sort d'ici est pesé et tracé", souligne Daniel Lardiéri, directeur collectivités locales chez Schroll.

CHIFFRES

Schroll collecte en moyenne

50 000 tonnes de déchets par an.

16 000 tonnes proviennent des cinq intercommunalités avec lesquelles l'entreprise travaille.

Les déchets de Colmar Agglomération représentent

plus de **6 300** tonnes en 2021,

selon un rapport de l'éco-organisme Citéo.



Et le verre ?

Les conteneurs verts sont collectés par Recycal, basée à Scherwiller. Ces déchets sont d'abord déposés sur une plateforme de stockage avant d'être envoyés dans une usine de recyclage.

“LES JOUETS PARLENT À TOUT LE MONDE”

Le Musée du jouet a 30 ans cette année. Depuis décembre 1993, il émerveille les petits et les grands grâce à sa collection fournie de jouets anciens ou modernes.



Au 40 rue Vauban, les jouets ont un statut particulier. Ce sont des objets qui racontent une histoire : celle de notre lien intime avec le jeu, depuis notre enfance. Entretien avec Mona Lévêque, la directrice nouvellement arrivée, et Jean-Claude Nock, président depuis 2015 de l'association Musée animé du jouet et des petits trains (MAJEPT). Cette dernière gère la structure dans le cadre d'une délégation de service public.

Pourquoi est-il important de conserver des jouets et de les exposer dans un musée ?



Mona Lévêque : “Les jouets parlent à tout le monde, ce sont des objets universels. Peu importent l'époque ou la situation géographique, les Hommes ont toujours joué, et ce, dès la Préhistoire ! Les jouets sont aussi le miroir des évolutions de la société.”

Jean-Claude Nock : “Ils favorisent le dialogue entre les générations. J'entends souvent des parents dire à leurs enfants : “Tu vois, j'ai joué avec ça moi !” Dans le livre d'or, les visiteurs nous partagent leur sentiment de retour en enfance ou de nostalgie. Cela prouve que le Musée s'adresse non seulement aux enfants, mais aussi aux adultes !”

Comment conserver des jouets ?

M. L. : “C'est une question complexe car les jouets sont souvent composés de matériaux composites, qui ne nécessitent pas les mêmes conditions de conservation. Par ailleurs, beaucoup sont en plastique. Or, c'est un matériau récent, qu'on connaît encore assez peu. Au Musée, nous veillons à assurer la bonne conservation des collections au regard de ces problématiques. Un groupe de travail est dédié à cette question.”



Le Musée du jouet permet-il aussi d'essayer certains jeux ?

M. L. : “Oui, de plusieurs manières. Au rez-de-chaussée, un espace de jeu est à la disposition des visiteurs : jeux de construction, de dames, d'échecs... On peut aussi tester d'anciens jeux vidéo. Les agents d'accueil peuvent répondre aux questions, expliquer les règles, voire devenir des compagnons de jeu. Une salle d'activités est aussi accessible au premier étage”.

J.-C. N. : “Au deuxième étage, le Musée dispose de plusieurs réseaux de petits trains que les visiteurs peuvent déclencher. Une équipe de bénévoles s'occupe de la maintenance de ce matériel d'animation, des “chefs de gare” qui réparent les locomotives, les rails...”



Une professionnalisation depuis 2015

Le Musée du jouet s'est engagé il y a quelques années dans une démarche de professionnalisation.

Les objectifs ? Améliorer la conservation et la valorisation des collections, mais aussi développer des actions pédagogiques pour le public.

Un important travail d'inventaire est en cours, qui donnera aux équipes une connaissance fine des collections. Par la suite, une réflexion sur l'identité du Musée pourra être engagée. Le Musée vise, à terme, l'obtention de l'appellation “Musée de France”.



LE MUSÉE C'EST

+400 m²
de surfaces
d'exposition

75 000
visiteurs par an
en moyenne



Le Musée du jouet en 1994

**Des jouets
par milliers**

Plus de 5 000 jouets,
du 19^e siècle à aujourd'hui,
font partie des collections.

1 500 sont exposés
dans le parcours permanent,
dont des jeux de construction,
poupées, petits trains, jouets
mécaniques, jeux vidéo
et robots...

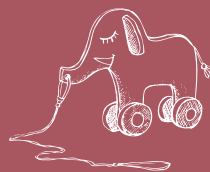


JOUER EST UN ART :
les réserves se dévoilent

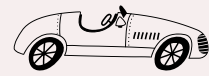
Installée depuis octobre dernier, cette exposition propose de découvrir plus de 200 jouets de différentes époques, dont des pièces qui n'avaient encore jamais été montrées au public. Les jouets sont mis en résonance avec neuf domaines artistiques, de l'architecture à la littérature en passant par le cinéma ou les jeux vidéo. Dans l'îlot central, un diorama fantastique composé de Playmobil® a été mis en place par Claude Steiblé de l'association En

avant figurines. Les visiteurs sont invités à retrouver des références culturelles dans cette mise en scène...

"Cette exposition explore la manière dont les jouets incitent les enfants à être créatifs, mais aussi la manière dont les artistes ont participé à la conception de jouets", explique Mona Lévêque. Alice Faroche, chargée d'inventaire, et Mégane Liguori, régisseuse, en sont les commissaires.



LES DATES CLÉS



1985

Création de l'association MAJEPT par Georges Trincot, peintre et collectionneur de jouets anciens, et Pierre Patoor.



1986

Acquisition par la Ville de la collection de jouets de Georges Trincot, qui comprend 1 400 objets.



1993

Ouverture du Musée du jouet dans l'ancien cinéma "Le Vauban", dans la rue Vauban.



2012

Inauguration de l'extension du Musée, qui a également été rénové, après des travaux de plus de 500 000 euros.



2015

Début d'une démarche de professionnalisation.



2018

Création du service des publics et ouverture de la salle d'activités.

À découvrir jusqu'au 1^{er} octobre 2023.



QUE LA FORCE SOIT AVEC EUX!

C'est un sport qui fait écho aux univers de science-fiction et qui obéit à des règles précises : le sabre laser se pratique à Colmar au sein d'une section du SRC (Sports Réunis Colmar) Escrime. Trois membres de l'académie colmarienne participent au premier championnat de France de la discipline en février.

Dans la salle d'armes Jean-Pierre Muller, une arène a été délimitée sur le sol, à l'aide de guirlandes lumineuses rouge et verte. Ce n'est pas un cours d'escrime ordinaire qui se prépare : ce jeudi soir de janvier, l'académie de sabre laser s'entraîne. Cette section du SRC Escrime a été créée en 2018.

Après l'échauffement et quelques exercices, place au "sparring", c'est-à-dire l'entraînement au combat. "Saluez-vous, saluez l'arbitre et les assesseurs !", invite l'animateur. Les combattants se tournent autour, puis l'un d'entre eux lance une attaque. Son adversaire l'évite, et riposte. Plus tard, il réussit à toucher son rival au bras. "Cessez, revenez à vos lignes !", annonce l'arbitre, qui distribue les points au combattant. Puis le duel reprend.

Un sport reconnu depuis 2018

Si les combattants de sabre laser pratiquent avec une arme tirée d'un univers imaginaire, ils suivent des règles officielles. C'est en avril 2018 que la discipline a officiellement été reconnue en France. Ce jeune sport dispose depuis 2022 d'un règlement approuvé par la Fédération française d'escrime (FFE). Franz Muller, maître d'armes et président du SRC Escrime, est le président de la sous-commission sabre laser de la FFE. Le combat sportif n'est pas la seule discipline de ce sport : il existe aussi les combats chorégraphiés ou les katas techniques.

L'académie colmarienne compte pour l'instant 12 licenciés. Mais les trois animateurs, Brice Perek, Franck Desbrugeres et Warren Seyller, comptent bien partager leur passion.

Ce sport, petit à petit, passe de l'obscurité à la lumière. Le premier championnat de France aura lieu les 18 et 19 février à Metz. "Ce sera l'occasion de rencontrer des pratiquants de toute la France et tester nos compétences", se réjouit déjà Brice Perek.

+ D'infos : srcolmar-escrime.com

2 QUESTIONS À...

Brice Perek, animateur de l'académie de sabre laser



Faut-il être fan des univers de science-fiction pour pratiquer le sabre laser ?

Brice Perek : "Pas forcément ! Ce sport mixte s'adresse à tout le monde. Certaines personnes commencent par passion pour l'univers de George Lucas, mais restent pour la discipline, et vice-versa !"

Comment les pratiquants combattent-ils ?

B. P. : "Nous nous affrontons à l'aide d'un sabre laser. C'est un combat à 360° avec des règles de priorité. L'arme est composée d'une poignée en aluminium et d'une lame en polycarbonate. Elle est illuminée : rouge, vert, bleu, violet... selon les envies. Les combattants portent des protections : masque, gants renforcés, plastron, protège-genoux, protège-coudes, bustier ou coquille anatomique, et kimono."

MATINÉES DE LA FORME :

Le sport sans prise de tête !



Ces nouveaux rendez-vous vous feront aimer le sport ! Pendant les Matinées de la forme, venez profiter d'activités sportives douces et adaptées près de chez vous : tai chi, athlé fit, cross fit, hand fit... Découvrez aussi les plaisirs de la marche grâce à une randonnée urbaine. Ces disciplines conviendront même aux personnes qui ne pratiquent pas régulièrement de sport. Une collation sera offerte et vous pourrez retrouver des conseils nutrition.

Ces matinées seront l'occasion d'en savoir plus sur les modalités du Pass'Sport Santé. Porté par la Ville en partenariat avec le Réseau Santé Colmar, ce dispositif permet aux personnes sédentaires (à partir de 18 ans) ou aux séniors (dès 60 ans), habitant à Colmar, de bénéficier gratuitement de séances de sport adaptées et conviviales. Si vous êtes éligible, vous pourrez réaliser un bilan médico-sportif pendant ces matinées et bénéficier des dernières places disponibles.

RETENEZ LA DATE !

La première matinée de la forme s'installe au gymnase Saint-Exupéry, quartier Europe, le dimanche 19 mars de 9h à 12h ! Animations gratuites et ouvertes à tous. Une collation sera offerte à tous les participants.

Les matinées de la forme

Randonnée urbaine, Initiations Tai Chi, Qi Gong, Athlé Fit, Cross Fit, Hand Fit



En bref

LE MARATHON DE COLMAR

recherche des bénévoles !

L'association Courir Solidaire organise la huitième édition du Marathon de Colmar, le dimanche 17 septembre 2023.

5 000 coureurs sont attendus place Rapp pour participer aux différentes épreuves : 10 km, semi-marathon, marathon seul, en escadrille ou en relais. Le samedi 16 septembre est consacré aux courses des enfants. C'est un rendez-vous solidaire : tous les bénéfices sont reversés à des projets caritatifs portés par des associations locales.

Pour un Marathon réussi, l'association a besoin de bénévoles. En vous engageant, vous aurez l'occasion de participer à l'organisation d'un événement festif, fédérateur, qui fait bouger la ville. Rejoignez l'aventure !

+ D'infos : marathondecolmar.fr



AGENDA

20 MARS

Conférence : tout savoir sur le sport santé !

Vous êtes curieux de savoir quels sont les bienfaits de l'activité physique ? Pour trouver des réponses, assistez à cette conférence dédiée au sport santé ! Organisée par l'association Réseau Sport Santé, elle est animée par un médecin et une enseignante en activité physique adaptée. Ils parleront de sédentarité ou encore des effets positifs de la pratique physique, notamment sur la santé ! Pour illustrer leurs propos, une pause dynamique sera proposée.

Y aller : Salle des familles, 19 place du Capitaine Dreyfus, de 18h30 à 20h

+ D'infos : Réseau Santé Colmar au 03 89 23 05 55

LES COLMARIENS ONT DU TALENT !

PANTXIKA DE PAEPE

Une carrière au service des œuvres d'art

Après 27 ans au Musée Unterlinden, dont 18 en tant que directrice et conservatrice en chef, Pantxika De Paepe a pris sa retraite en fin d'année 2022.



Pantxika De Paepe, originaire du Pays basque, avait 14 ans quand elle a découvert les œuvres du cycle Le Jour et la Nuit du peintre Odilon Redon, dans une ancienne abbaye. Elle a été subjuguée. "J'ai su, à ce moment-là, que je voulais vivre au milieu des œuvres d'art. J'ai écrit à la direction des musées de France pour savoir comment devenir conservatrice". Après des études à l'université de Bordeaux et à l'École du Louvre (Paris), elle a obtenu en 1986 le concours d'entrée à l'École nationale du patrimoine. De 1988 à 1997, elle a œuvré en tant que conservatrice au Musée Unterlinden, chargée des

collections médiévales. Après cinq ans à Abbeville (Somme), elle est revenue dans la cité de Bartholdi en 2004 en tant que directrice et conservatrice en chef du Musée. Elle nourrit une passion inextinguible pour ses collections, en particulier le Retable d'Issenheim. Sa carrière laisse une trace indélébile dans l'histoire du Musée. La passionnée de 64 ans, Colmarienne de cœur, a aussi été au cœur de grands chantiers, comme l'extension du Musée entre 2012 et 2015, ou encore la restauration du Retable. En 2021, elle a été élue présidente de la Société d'histoire et d'archéologie de Colmar.

CHRIS MARQUES

Amoureux inconditionnel de Colmar

Juge emblématique du télécrochet "Danse avec les stars", le danseur et chorégraphe Chris Marques reste fortement attaché à sa ville natale, Colmar.

C'est à Colmar que Chris Marques est tombé amoureux de la danse. "J'ai grandi dans un environnement vivant, il n'y avait pas un jour sans musique chez moi". Il avait 12 ans quand il a participé à son tout premier cours de danse, à l'école "Danse party". "J'ai eu un déclic, j'avais trouvé l'activité qui me correspondait. Six semaines plus tard, j'étais en finale d'une compétition nationale", raconte l'artiste de 44 ans, spécialisé dans les danses latines.

Après avoir fréquenté le lycée Camille-Sée, il est parti à Lyon puis à Londres, au Royaume-Uni. Son objectif n'a jamais changé : se

perfectionner dans la danse. Même si, pendant un temps, il devient manager de commerce en ligne.

Triple champion du monde de salsa, Chris Marques est connu pour sa participation à diverses émissions télévisées. Dès 2005, il devient chorégraphe de l'émission britannique "Strictly come dancing". Puis, en 2011, il intègre "Danse avec les stars". Infatigable, Chris Marques est aussi directeur artistique, metteur en scène et producteur de spectacle.

Il garde de précieux souvenirs de ses années à Colmar et n'oublie pas ses racines. "Mon attachement à cette ville est permanent".



Retrouvez ces interviews complètes en vidéo sur la chaîne Youtube de la Ville @schloukColmar

Un parcours atypique ? Un projet original ? Transmettez vos idées de portrait à presse@colmar.fr

PRÊT À T'AMUSER PENDANT LES VACANCES ?

À Colmar, pendant les vacances d'hiver, il y a beaucoup de choses à faire !
Voici un panel d'activités proposées :

À la recherche D'ŒUVRES CACHÉES...

Le Musée Bartholdi te réserve plein de surprises...
Pendant les vacances, avec ta famille, perce
les mystères de ce Musée consacré au célèbre
sculpteur colmarien.

Avec le jeu de piste "Musée de société", suivez un
parcours inédit de jeux de société, pour
dénicher des œuvres cachées dans le Musée...
À partir de 5 ans, les 21 et 23 février.

Avec le jeu de piste "Des œuvres et des lettres",
retrouvez des morceaux de lettres afin de déchiffrer
les nouveaux secrets sur la Statue de la Liberté.
À partir de 8 ans, les 22 et 24 février.

**2 séances d'une heure par jour, de 14h30
à 15h30 et de 16h30 à 17h30. Une famille par
séance dans la limite des places disponibles.
Tarifs : 5 euros pour les adultes (à partir de
18 ans), 3 euros pour les jeunes.**

Inscription par mail à musee.bartholdi@colmar.fr



INCROYABLE NATURE...

Le Musée d'histoire naturelle et d'ethnographie
te propose une semaine de stage pour découvrir
les super pouvoirs des oiseaux...

"Fantastiques oiseaux", du 13 au 16 février de
14h à 17h et le 17 février de 10h à 17h (prévoir un
pique-nique). Prix : 100 euros

T'es-tu déjà demandé comment les plantes
résistent au froid l'hiver ? Le stage "Givrés de
plantes" te donnera toutes les réponses... Du 20
au 24 février de 14h à 17h. Prix : 70 euros.

Inscriptions obligatoires en ligne
sur museumcolmar.org.

+ D'infos par mail à service-pedagogique@museumcolmar.org ou au [03 89 23 36 12](tel:0389233612).



SPORT, GLISSE ET FUN !

Pendant les vacances, on se dépense ! La Ville de
Colmar organise des stages de sport pour les jeunes.
Au programme : quatre jours de ski alpin à la station
du Schnepfenried (dans les Vosges) et une journée à la
piscine Aqualia ! En cas de mauvais temps ou d'enneigement
insuffisant, un programme de remplacement sera proposé.
Stages "glisse" du 13 au 17 février ou du 20 au 24 février pour
les enfants de 9 à 16 ans (Frais d'inscriptions : 24 euros,
forfait ski alpin : 74 euros).

Inscriptions auprès de la direction des sports de la Ville
de Colmar, à la Mairie, jusqu'au 10 février.

+ D'infos : [03 89 20 68 42](tel:0389206842) ou sports@colmar.fr

FAIRE LE PLEIN DE CULTURE À LA MÉDIATHÈQUE

Se plonger dans un bouquin, regarder un film, découvrir un groupe de musique... En voilà des bons plans pour cet hiver.



Pour les réaliser, rien de plus simple : les bibliothèques de Colmar regorgent de documents à emprunter.



Au Pôle média-culture, Edmond-Gerrer j'ai trouvé mon bonheur...

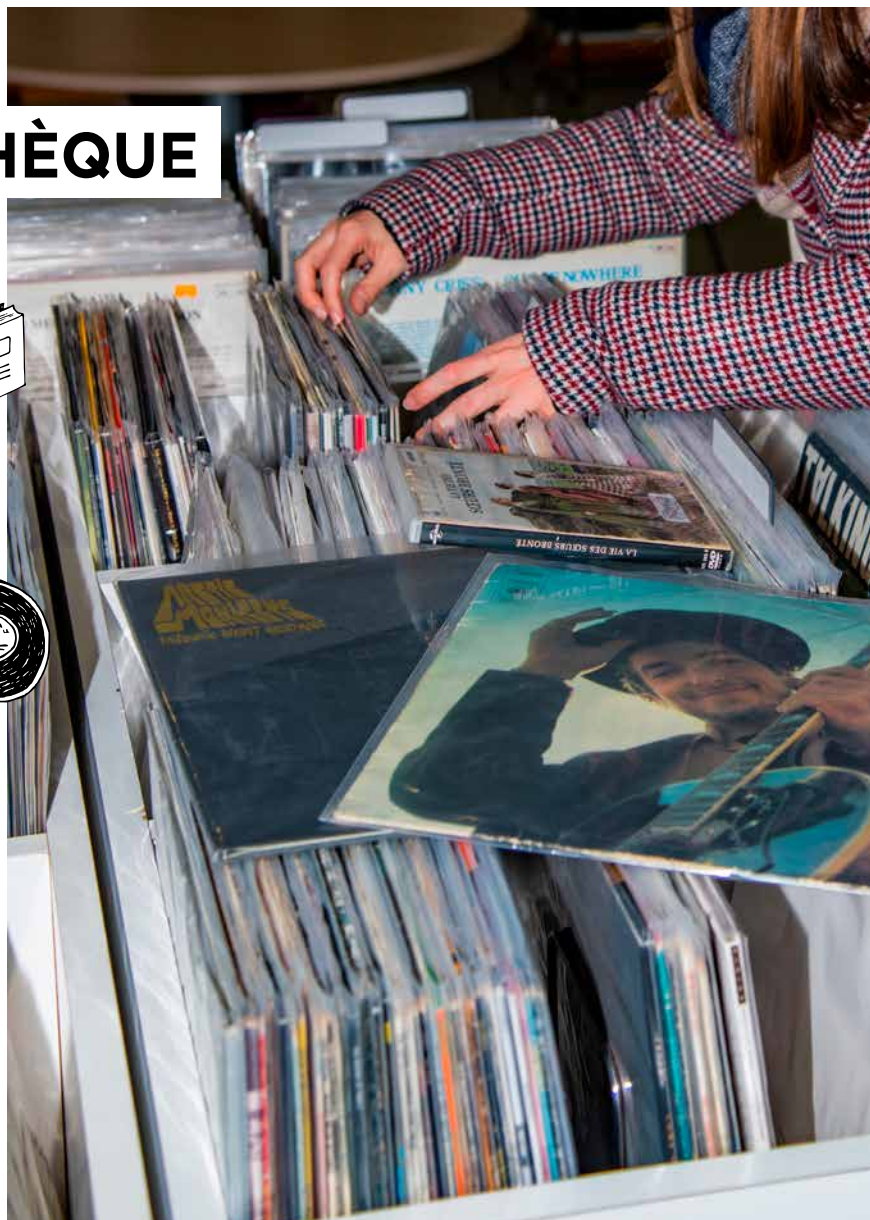


Pour moi, le Pôle média-culture (PMC) Edmond-Gerrer est une caverne aux merveilles : je ne me lasse pas de parcourir ses rayons de livres, BDs, CDs, DVDs ou vinyles. Dans cette médiathèque, on déniche de véritables richesses. C'est l'endroit idéal quand on a soif de culture, ou quand on souhaite trouver de quoi occuper ses journées.

Lecture, musique, cinéma...

Voilà les pensées qui m'accompagnaient lors de mon dernier périple au PMC. En quête de découvertes culturelles, j'ai pris mon sac, mon Biblio'pass (nécessaire pour l'emprunt) et j'ai franchi les portes du bâtiment. Prévoyante, j'avais réservé un livre en ligne. Il fallait simplement le retirer dans une salle au rez-de-chaussée. Mais cela ne me suffisait pas, alors je suis montée au deuxième étage. Plusieurs centaines de livres et BDs bien rangés sur leurs étagères m'attendaient. Après avoir fouillé, j'ai opté pour un ouvrage d'un auteur que je n'avais jamais lu.

Je suis ensuite entrée dans le secteur musique et cinéma. Dans cet espace, une platine diffuse de la musique en continu. L'ambiance parfaite pour effectuer ma sélection de vinyles. J'en ai choisi trois. Pour couronner le tout, j'ai sélectionné un film parmi la collection de DVDs.



Emprunter en toute facilité

Enfin, j'ai officialisé l'emprunt en utilisant une des bornes. J'ai scanné mon pass et les différents documents et hop, c'était fait ! Je devais aussi signer une charte d'engagement pour les vinyles. Avec mes six documents, je ne risque pas de m'ennuyer. J'ai quatre semaines pour tout lire, regarder et écouter, et je peux facilement les renouveler sur le site Internet.

Le PMC dispose aussi d'un secteur pour les enfants, ou encore d'une salle pour consulter les magazines et les journaux. **Et vous, si vous profitez des vacances d'hiver pour faire un tour dans les bibliothèques ?**

Clotilde, pour la rédaction

Pratique

Quatre bibliothèques composent le réseau de Colmar : le PMC, Bel'Flore, Europe et la Bibliothèque des Dominicains.

L'entrée est libre et gratuite. Cependant, pour emprunter, vous devez vous abonner.

Tarif annuel pour les habitants de Colmar : 14 euros (adultes), 7 euros (réduit) et gratuit pour les jeunes (jusqu'à 18 ans).

+ D'infos : bibliotheque.colmar.fr





L'HARMONIE COLMARIENNE : exigence et convivialité pour une interprétation de qualité !

L'Harmonie colmarienne dans sa configuration actuelle est le résultat de la fusion, en 1964, de deux très anciennes harmonies locales : la "Fanfare Bresch" et la Société de musique "Orphéon". Elle compte aujourd'hui une cinquantaine de musiciens d'horizons différents, tous motivés par une passion pour les instruments à vents (flûte, clarinette, saxophone, trompette, cor, trombone, tuba, etc.) et percussions (batterie, timbales, xylophone, etc.).

L'ensemble offre l'opportunité de partager leur passion à l'occasion de répétitions menant à des projets, concerts et représentations périodiques.

L'Harmonie colmarienne accueille avec plaisir de nouveaux musiciens à l'aise avec leurs instruments. Que vous soyez déjà musiciens expérimentés, élèves du Conservatoire, nouveaux arrivants à Colmar, étudiants, n'hésitez pas à contacter l'association.

+ D'infos : harmonie-colmarienne.fr



AREIPAH : la formation au service de nos aînés

L'Areipah est une association régionale d'étude, d'information et de formation au service des aidants familiaux et des bénévoles intervenant auprès des personnes âgées et handicapées. Elle a été initiée en 1985 par le Conseil général du Haut-Rhin et le Comité départemental des retraités et personnes âgées. De 1985 à 2015, l'Areipah œuvrait uniquement dans le Haut-Rhin mais s'est étendue à toute l'Alsace en 2016.

Ses formations gratuites s'adressent aux personnes bénévoles souhaitant acquérir de nouvelles connaissances afin de s'investir au service des seniors et des personnes dépendantes que ce soit dans le cadre familial, d'activités ou de projets construits par des clubs, des communes, des associations, des établissements d'accueil et d'hébergement.

+ D'infos : meyer@areipah.fr



TWIRLING CLUB DE COLMAR : agilité et élégance

Le Twirling bâton est un sport qui allie gymnastique et danse avec maniement de bâton. Il exige des qualités physiques et de concentration et se pratique en solo, duo, équipe ou groupe.

Les compétitions se font par qualification dans les filières N1, N2 et N3 à partir de janvier en commençant par les départementales. Progressivement, le niveau s'élève pour atteindre les compétitions d'Alsace, quarts de finale, en vue des qualifications pour les demi-finales et la finale du championnat de France. Les meilleures équipes nationales pourront ensuite prétendre participer à la coupe du Monde ou au championnat du Monde.

Le club de Colmar détient plusieurs titres de champion de France en solo et équipes ainsi qu'un titre de vice-champion de la coupe du Monde en 2019.

+ D'infos : eugene.meguain@club-internet.fr



CARNAVAL DE COLMAR : confettis pour petits et grands !

On ne le présente plus ! Au programme : élection de la reine du carnaval au Paradis des sources le 12 février, cavalcade des enfants le 4 mars et grande parade le 5 !

Cet événement crée des heureux avec, en amont, l'élection de la petite cour princière du carnaval lors d'une demi-journée de janvier, remplie de jeux et de bonne humeur.

Mais le carnaval, c'est toute l'année grâce à l'école du carnaval, créée pour les enfants de 6 à 12 ans. Ces derniers participent à la création et à la décoration des chars à travers différents ateliers et voient la concrétisation de leur travail se réaliser lors des cavalcades de mars !

+ D'infos : carnaval.de.colmar@gmail.com



En avant **POUR LES JOBS D'ÉTÉ !**

Décroche ton job pour l'été ! La Ville de Colmar et Colmar Agglomération proposent plus de 200 emplois saisonniers pour les mois de juin, juillet et août. Surveillance dans un musée, gestion de caisse des piscines ou de la base nautique, entretien des espaces verts... les postes sont nombreux et les missions variées !

Tu as plus de 18 ans ? Tu es inscrit dans un cursus scolaire cette année et l'année prochaine ? Tu as jusqu'au 16 mars 2023 pour postuler en ligne !

+ D'infos : colmar.fr – rubrique Démarches en ligne

CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE (CHAM) du Collège Victor Hugo et du Conservatoire

Les classes à horaires aménagés musique (CHAM) sont organisées en partenariat avec l'Éducation nationale. Elles offrent aux élèves la possibilité de concilier une activité artistique et une scolarité dans des conditions optimales : l'emploi du temps scolaire libère des demi-journées permettant de suivre des cours au conservatoire ou de s'entraîner à des horaires plus propices qu'en fin de journée.

L'accès à ces classes à horaires aménagés est offert à tous les élèves capables de s'investir davantage dans leurs études artistiques, indépendamment de leur orientation future. Ces élèves doivent faire preuve d'une grande rigueur dans leur travail et d'une grande disponibilité pour les projets du Conservatoire.

Période de pré-inscription : 1^{er} février au 10 mars

+ D'infos : conservatoire@colmar.fr

Comment inscrire votre enfant **À L'ÉCOLE MATERNELLE ?**

La campagne d'inscription dans les écoles maternelles monolingues et bilingues pour la rentrée scolaire 2023/2024 se déroulera du mercredi 22 février au vendredi 24 mars 2023.

Mode d'emploi

Par mail :

Envoyez votre demande à inscriptionmaternelle@colmar.fr, en y joignant le livret de famille (page parents et enfant) et un justificatif de domicile (indiquez le numéro de téléphone dans le mail).

Directement au service de l'enseignement primaire (8 rue Rapp), sur rendez-vous uniquement :

Prenez rendez-vous au **03 89 20 67 48** du lundi au vendredi de 8h30 à 11h30 et de 14h à 17h30.

Munissez-vous impérativement le jour du rendez-vous du livret de famille et d'un justificatif de domicile.

Pendant cette période, l'antenne ouest de la Mairie (5 rue de Zurich) accueille également les parents de 8h30 à 12h et sur rendez-vous les après-midi.

+ D'infos : service de l'enseignement primaire au [03 89 20 67 48](tel:0389206748).



PARKING BLEYLÉ : une nouvelle offre !

Facilitez votre stationnement à proximité de la gare et du centre-ville grâce à la nouvelle offre du parking Bleylé ! La première heure de stationnement est toujours gratuite, comme dans tous les parkings en ouvrage de la ville. Après cette première heure, le stationnement est seulement de 3 euros pour la journée. À noter : le parking souterrain Lacarre pratique la même politique tarifaire ! N'hésitez plus !

+ D'infos : colmar.fr



LES HORAIRES CHANGENT au cimetière

Depuis le 1^{er} janvier 2023, des changements d'horaires sont à prendre en compte au cimetière du Ladhof, en particulier celui concernant l'accès des véhicules.

Retrouvez le nouveau règlement intérieur et toutes les informations concernant le cimetière communal du Ladhof sur le site colmar.fr.

Les nouveaux horaires du cimetière :

Accès automobile :

- en été comme hiver :
de 8h à 9h et de 12h à 14h.

Accès piétons (rue du Ladhof) :

- de 8h à 19h
du 1^{er} avril au 31 octobre
- de 8h à 17h
du 2 novembre au 31 mars.

Accès piétons (rue Chopin) :

- de 8h15 à 18h45
du 1^{er} avril au 31 octobre
- de 8h15 à 16h45
du 2 novembre au 31 mars.

Horaires du secrétariat :

- de 8h à 12h et de 14h-17h30,
du 1^{er} avril au 31 octobre
- de 8h à 12h et de 14h-17h,
du 2 novembre au 31 mars.

+ D'infos : [03 89 41 29 30](tel:0389412930)
ou cimetiere@colmar.fr

CHANGER DE NOM DE FAMILLE

Depuis le 1^{er} juillet 2022, une personne majeure peut changer de nom de famille pour pouvoir porter le nom de sa mère, de son père ou les deux par simple déclaration à l'état civil. La décision de changer de nom de filiation est possible une seule fois dans sa vie.

Le changement de nom impacte celui de vos enfants, majeurs ou mineurs, qui portent votre nom, en totalité ou en partie. Si votre enfant a plus de 13 ans, il doit donner son accord pour que son nom soit modifié.

Pour faire la demande, téléchargez le formulaire Cerfa n°16229 sur le site service-public.fr. Bien lire la notice jointe pour le compléter et joindre les pièces nécessaires. Vous pouvez déposer votre demande à la mairie de votre lieu de résidence ou à la mairie qui détient votre acte de naissance (uniquement si vous êtes né en France). Au plus tôt un mois plus tard, un officier d'état civil vous contactera.

À noter : la procédure est différente pour prendre un autre nom que ceux mentionnés sur l'acte de naissance.

+ D'infos : service-public.fr ou auprès du service état civil : [03 89 20 68 68](tel:0389206868)

CARTE NATIONALE D'IDENTITÉ ET PASSEPORT

Prenez deux minutes pour vérifier la date d'expiration de votre Carte nationale d'identité ou de votre Passeport. Il faut en moyenne entre 5 et 6 semaines pour obtenir un nouveau titre.

+ D'infos : service-public.fr

LES PERMANENCES DU MAIRE

Judi 9, 16 et 23 février 2023 à 8h30, Mairie de Colmar
(entrée rue des Clefs). Accueil de 7h30 à 8h20

Judi 2 mars 2023 à 8h30, Cercle Saint-Joseph
(29 rue Saint-Joseph). Accueil dès 8h

À noter : pour faciliter la préparation à l'entretien, vous êtes invités à remplir un formulaire en ligne sur colmar.fr au minimum 48h avant la date de la permanence à laquelle vous souhaitez vous rendre.

EXPRESSIONS DES GROUPES

Le Mot du groupe majoritaire

Place de la Cathédrale : c'est parti !

Il s'agit de transformer un parking en un nouveau lieu de vie où on entendra battre le cœur de notre Ville.

Un endroit où on pourra redécouvrir un extraordinaire chef d'œuvre gothique.

Un endroit où les Colmariens pourront se retrouver, se reposer, se rafraîchir.

Un endroit végétalisé et serein, loin de la circulation automobile.

L'aménagement de la place de la Cathédrale, lancé en 2018 a fait l'objet d'une longue concertation de près de cinq ans, validée par la Commission des sites patrimoniaux remarquables présidée par l'État.

Ce projet s'inscrit dans la continuité des travaux réalisés depuis plus de deux ans avec un souci constant de végétalisation. Des rues sans arbres sont désormais arborées (comme la rue Edouard-Richard par exemple).

Le groupe Vivre Colmar, l'écologie entreprenante, créative et solidaire

Les travaux de la place de la Cathédrale ont commencé. Depuis de longues années nous militons pour la suppression de ce parking anachronique et pour une végétalisation de la place. Lors de "parking days" nous proposons aux passants de voir la ville différemment et leur demandons de dessiner la place qu'ils aimeraient. La plupart souhaitent une ville plus apaisée, avec moins de voitures et plus verte.

Si cet aménagement augmentera encore l'attrait touristique du centre-ville, il est nécessaire d'être vigilant à ce qu'il soit toujours attractif pour les habitants et notamment pour les plus jeunes. Les espaces sportifs du centre-ville ne sont pas très nombreux, aussi le plateau extérieur du gymnase de la Montagne verte est utilisé quotidiennement par des jeunes qui s'y retrouvent pour jouer au foot. Nous ne pensons pas qu'il soit opportun de les en priver au moment des marchés de Noël, au motif d'installer une grande roue.

Le centre-ville a une spécificité touristique et commerciale particulière, mais les attentes des habitants du reste de la ville sont les mêmes. Lors des réunions de quartier, les remarques qui reviennent le plus souvent concernent les vitesses excessives, l'encombrement des rues et une demande de plus de végétalisation et d'espaces verts.

L'aménagement de la place de la Cathédrale ne doit pas concerner uniquement le centre-ville, mais doit être inspirant pour toute la ville.

Frédéric Hilbert, Sylvie Pépin-Fouinat, François Lentz, Véronique Spindler, Flavien Ancely, Caroline Sanchez, Jean-Marc Mayer, Véronique Wucher, Christophe Schneider

Peu à peu notre ville se transforme et s'adapte au défi du changement climatique. La qualité de vie de Colmar est régulièrement rappelée par les médias nationaux.

Notre attractivité est forte. Nous connaissons une prospérité sans précédent, avec un taux de chômage de 5 %, le plus faible du département et loin des chiffres affichés au niveau national.

Bien sûr nous vivons une période de fortes mutations et nous entendons les bruits de bottes à l'est de notre continent. Mais Colmar a fait preuve de résilience depuis 1200 ans.

Nous suivons la philosophie de nos anciens : faire de Colmar une ville de plus en plus belle.

Odile UHLRICH-MALLET

1^{ère} Adjointe au Maire



COLMAR

Le média numérique d'actualités de la Ville de Colmar

100% mobile

c.colmar.fr





LES CINÉMAS À COLMAR: UNE HISTOIRE À REBONDISSEMENTS...

Le Festival du film est l'occasion de revenir sur la petite histoire du grand écran à Colmar...



1907

Premières projections
au Walhalla



1911

Ouverture du
Cinéma Central



1993

Installation du Musée
du Jouet dans l'ancien
cinéma Vauban



2006

Ouverture
du multiplexe CGR



2018

Fermeture
du Colisée

C'est grâce à des projectionnistes ambulants que, dès la fin du 19^e siècle, les Colmariens découvrent la magie du 7^e art. Transportant bobines et matériel de projection de ville en ville, ces forains diffusent alors les films sous des tentes installées sur la place Scheurer-Kestner ou dressées à l'occasion de la foire d'été de la place Rapp. À l'époque, la demande en divertissements est importante, notamment de la part des soldats cantonnés dans les diverses garnisons.

En 1907, le *Walhalla*, vaste établissement situé dans l'actuelle rue des Remparts décide de supprimer sa piste d'entraînement à la pratique du vélocipède. Il y aménage une salle de cinéma afin d'étoffer son offre de loisirs, qui comprenait également des jeux de quilles, spectacles de variétés et autres bals. La séance de cinéma consistait en la projection d'une quinzaine de courts-métrages. En 1908 et 1909, des établissements dédiés à la projection cinématographique ouvrent leurs portes : le *Schützenhof*, rue du Tir et le *Weltkino*, rue des Clefs. En 1911, l'hôtel *Central* se dote de sa propre salle. À la veille de la Première Guerre mondiale, l'offre en matière de cinéma est déjà bien étoffée.

Découverte des premières "étoiles" d'Hollywood

À l'issue du conflit et au retour à la France, le *Walhalla* abandonne son nom à consonance allemande, tiré de la mythologie germanique,

pour devenir le *Cinéma Palace*, puis *l'Eden* en 1921. On y projette alors les films des premières "étoiles" d'Hollywood que sont Douglas Fairbanks et Rudolph Valentino. Le *Schützenhof* prend le nom de *Cinéma de la Marne*, puis *Cinéma de la Gare*. De nouveaux établissements apparaissent, comme le *Madelon*, rue de Reiset ou le *Vauban*, dans la rue du même nom.

Après la Seconde Guerre mondiale, le paysage cinématographique colmarien opère une nouvelle mutation. *L'Eden* est rénové en 1955, puis vendu 30 ans plus tard pour rouvrir en septembre 1986 sous le nom de *Colisée*. De son côté, le *Cinéma Central* ferme ses portes en 1967, remplacé par le nouveau *Cinéma Rapp*, situé à quelques pas, et qui fonctionne jusqu'en 1989. Devenu *Cinéma Vox*, l'ancien *Cinéma de la Gare* cesse son activité à la fin des années 1980. En 1989, le *Vauban* est vendu à la Ville de Colmar qui, en 1993, y installe le Musée du jouet.

En décembre 2006, le multiplexe *Méga CGR* accueille ses premiers spectateurs sur la place Scheurer-Kestner, à l'endroit même où plus de 100 ans auparavant, les Colmariens se pressaient pour assister aux séances éphémères de cette nouvelle invention qu'était le "cinématographe". Il est actuellement le seul cinéma de Colmar encore en activité.

En juin 2018, le *Colisée* ferme ses portes pour une remise aux normes. En février 2020, il est annoncé que l'établissement a été vendu.

TOUS AU CARNAVAL! DES RIRES ET DES SOURIRES AU PROGRAMME

Le carnaval est un événement incontournable, et le public colmarien est toujours au rendez-vous ! Le temps d'un week-end, Colmar se plonge dans l'ambiance des festivités carnavalesques. De nombreux chars décorés et animés sous le thème de la saison défilent au rythme des troupes d'art de rue et des groupes musicaux venant d'horizons divers, le tout dans une ambiance colorée, festive et familiale.

Y aller :

Le jour des enfants : samedi 4 mars, départ à 14h30, rue Vauban, devant le Musée du Jouet et direction la rue des Clefs.

La grande cavalcade : dimanche 5 mars, rendez-vous à 14h30 dans les rues du centre-ville ! Départ de la place du Saumon et direction la rue du Nord.

+ D'infos :
carnavalde
colmar.com



Journée Portes ouvertes DE L'ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

Venez découvrir les travaux réalisés par les élèves inscrits à l'École d'arts plastiques lors des portes ouvertes. Cet événement est aussi l'occasion de partager et d'échanger avec les élèves et les professeurs sur les approches pédagogiques qui vous donneront peut-être l'envie de vous inscrire !

Y aller : samedi 18 mars de 11h à 18h, à la Maison des associations

DÉRIVES ET SURGISSEMENTS

Gaëlle Chotard à l'Espace Malraux



Entre dessin et sculpture, la recherche artistique de Gaëlle Chotard dialogue avec l'intime et l'étrange. Entretien un rapport déterminant avec l'espace, elle le considère comme une page blanche sur laquelle elle rend ses œuvres visibles tout en soulignant le vide et

les ombres qui les constituent. Issues d'un long travail du trait dans ses carnets à dessins, ses œuvres minutieuses tissées de fils métalliques mêlent subtilement volumes, lignes et mouvements.

Y aller : jusqu'au 12 mars, du mardi au dimanche de 14h à 18h, le jeudi, de 12h à 17h, à l'Espace d'art contemporain André Malraux. Deux visites commentées sont programmées le mercredi 8 février à 18h30 et le dimanche 5 mars à 15h30.

FESTIVAL DE PÂQUES : à vos agendas !



Pendant la semaine pascale, le Festival de Pâques donnera aux colmariens l'occasion de renouer avec un riche programme musical : le Prague Philharmonia, avec son chef Emmanuel Villaume, invité en résidence pour trois concerts ; à Pâques, l'Orchestre symphonique de Mulhouse, placé sous la direction d'Augustin Dumay. Chacun des concerts sera l'occasion de mettre en lumière un grand concerto pour violoncelle, interprété par de célèbres solistes internationaux. Le chœur Les Métaboles dirigé par son chef colmarien, Léo Warinsky, clôturera le festival au Musée Unterlinden.

Y aller : du 31 mars au 17 avril à Colmar

+ D'infos : les-musicales.com



SALON EUROPÉEN DU LIVRE ANCIEN

À la découverte de livres rares

Le Salon européen du livre ancien revient pour une nouvelle édition au Koïfhus avec plus de 40 exposants.

Un salon de référence, avec des documents de tous styles et de toutes époques, qui célébrera l'alliance du livre et de l'œuvre sur papier. Un rendez-vous incontournable pour les férus du papier et les amoureux du livre ancien.

Y aller : samedi 5 mars 2022 de 9 h à 19 h et dimanche 6 mars 2022 de 9 h à 18 h, au Koïfhus. Entrée : 2 euros.



L'ŒUVRE QUI VA SUIVRE Installation "en mouvement" du peintre contemporain Silvère Jarrosson

Durant tout le mois de mars, un ensemble d'immenses œuvres peintes par l'artiste Silvère Jarrosson, en écho aux collections du Musée Unterlinden, sera montré dans l'espace de la Piscine. Les visiteurs sont invités à déambuler parmi les œuvres de l'artiste, qui représentent de grands paysages abstraits. Cette installation monumentale sera modulée au fil des spectacles divers et variés (performances, conférences, concerts, etc.) qui seront donnés sous la direction du Ballet de l'Opéra national du Rhin.

Y aller : du 4 au 27 mars, au Musée Unterlinden

+ D'infos : musee-unterlinden.com



PORTES OUVERTES du Conservatoire

Le Conservatoire à rayonnement départemental vous ouvre ses portes le 1^{er} avril.

Au programme : rencontres avec les professeurs, essais des instruments, représentations théâtrales et concerts ! Parlez-en autour de vous, peut-être se cache-t-il des artistes en herbe et qui ont soif d'apprendre dans votre entourage !

Y aller : samedi 1^{er} avril, de 14h30 à 17h30, au Conservatoire, 8 rue Chauffour

6^e JOURNÉE de la franchise

La résilience dans les réseaux de franchise en contexte de crise. C'est le thème de la 6^e édition des "Journées de la franchise" organisées par l'Université de Haute-Alsace en partenariat avec la Fédération Française de la Franchise. Une après-midi riche en perspective, en échanges et en débats entre professionnels (franchiseurs, franchisés, experts), universitaires et décideurs locaux.

Y aller : lundi 03 avril 2023, de 14h à 18h, au Cref, espace Auguste

LA VILLE DE COLMAR VOUS INVITE
COURT-MÉTRAGE - DOCUMENTAIRE - MANGA
ANIMATIONS - RENCONTRES - MASTER CLASS

du **12** mars
au **18** 2023

FESTIVAL DU FILM DE COLMAR

FOCUS SUR LES MÉTIERS DU CINÉMA

colmar.fr/film

La Région
Grand Est

ALSACE
Collectivité européenne

Trace

Vialis

stihlé
Groupe

rincu
graff
Le Mobilier Urbain

LE RECIT

MIRA
Cinématique régionale numérique

LÉZARD

CINÉMAS
COLMAR


Colmar