

OFFRE MUSÉALE DE LA VILLE DE COLMAR

POUR LES SCOLAIRES ET EXTRA-SCOLAIRES | 2025-2026



Présentation de l'ensemble des activités éducatives



OFFRE MUSÉALE DE LA VILLE DE COLMAR

POUR LES SCOLAIRES ET EXTRA-SCOLAIRES | 2025-2026

SOMMAIRE

Musée Unterlinden.....	4
Musée d'histoire naturelle et d'ethnographie	12
Musée Bartholdi	16
Musée du jouet.....	20
Bibliothèque des Dominicains.....	24
Maison des associations.....	28

LE MUSÉE UNTERLINDEN



**MUSÉE
UNTER
LINDEN**

PRÉSENTATION

Installé dans un ancien couvent de Dominicaines fondé en 1252, le Musée Unterlinden présente une remarquable collection de sculptures et de peintures de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance. Le cloître gothique, édifié de 1280 à 1289, passe pour être le plus complet d'Alsace. Ce musée possède une riche identité culturelle. Il renferme l'un des chefs d'œuvre de l'art occidental : le Retable d'Issenheim, impressionnant polyptique sculpté par Nicolas de Haguenau vers 1510 et peint par Mathias Grünewald de 1512 à 1516. Cet ensemble est considéré comme une pièce majeure de l'histoire mondiale de l'art.

Découvrez également sa collection d'archéologie avec des objets issus de la vie domestique ou de contextes funéraires, sa collection d'arts décoratifs qui abrite des trésors d'orfèvrerie, ainsi que des armes exceptionnelles de chasse ou de guerre et enfin sa collection d'art moderne qui conserve des œuvres d'artistes majeurs tels que Monet, Picasso et Dubuffet.

ACTIVITÉS ÉDUCATIVES POUR LES GROUPES ENFANTS ET ADULTES

RENCONTRONS-NOUS

Plusieurs fois dans l'année, l'équipe du service des publics vous propose une rencontre pour vous présenter la saison, une exposition ou un nouvel outil.

Mercredi 24 septembre de 13h30 à 16h30
Visite guidée du nouvel accrochage et présentation des activités éducatives du Musée Unterlinden et des autres musées de la ville.

OSEZ L'INÉDIT !

15 parcours mêlant observations, expérimentations graphiques, corporelles, théâtrales et littéraires sont proposés à tous ! Adaptés selon les attentes et les besoins des adultes avertis comme du jeune public, ces parcours sont conçus pour permettre à chacun de vivre une expérience de visite sur-mesure au plus près des œuvres et des architectures du musée.

MON PREMIER MUSÉE

Après avoir apprivoisé les différents espaces du musée, Pompon le hérisson du musée trouve son rythme au gré des saisons, au milieu des œuvres.
Toute l'année - Dès 18 mois
De 60 min à 90 min selon le groupe.

VIVEZ LA SAISON 2025/2026

Sortie de réserves #1
Un nouvel accrochage à découvrir.
Du 9 juillet 2025 au 12 janvier 2026

CORPS - EXPRESSIONS - MOUVEMENTS

Voyagez dans les collections et les architectures du musée grâce au mouvement !
Des jeux de postures, d'expressions et de gestes vous invitent à vivre les œuvres et les objets du néolithique jusqu'à l'époque contemporaine à travers votre corps et vos émotions.

Toute l'année - Environ 90 min.

DE LA LIGNE À LA PLANCHE GRAPHIQUE

À partir de l'observation attentive des œuvres et des caractéristiques des architectures qui composent le musée ainsi que d'expérimentations plastiques, grattages, frottages, croquis, composez votre planche graphique.

Toute l'année - Environ 90 min.



DANS TOUS LES SENS

Écouter, sentir, toucher, voir les œuvres ?
Mais si, c'est possible ! Grâce à des expérimentations sensorielles, appréhendez et regardez différemment les œuvres.

Une expérience synesthésique à vivre en groupe.

Toute l'année - Environ 90 min.

LES MÉTIERS DU MUSÉE

À quoi sert le musée ? Quelles sont ses missions ? Qu'est-ce qu'un trésor national ? Pourquoi conserver, étudier et présenter tous ces objets ? Rencontrez plusieurs professionnels du musée (conservateur, agent d'accueil, régisseur, technicien, chargé de mécénat...) pour échanger autour de leurs métiers, de leurs compétences et des valeurs qu'ils défendent au quotidien.

Toute l'année - Environ 90 min.

DÉCOUVERTE

Grâce à différentes techniques du dessin, plongez dans l'histoire du musée, son rôle et ses missions ainsi que la richesse et la diversité de ses collections : archéologie, beaux-arts, arts décoratifs, arts et traditions populaires.

Toute l'année - Parcours incluant du vocabulaire allemand pour les groupes bilingues - Environ 90 min.

LE MUSÉE DE LONG EN LARGE

À l'aide d'une boussole, d'un métronome et de bien d'autres outils de mesure, venez vivre autrement les différentes architectures du musée. Quels étaient les fonctions et les usages de ces bâtiments du 13^e siècle et du 21^e siècle ? Comment se traduisent-ils dans l'architecture de chaque bâtiment ? Et quels sont-ils aujourd'hui ?

Parcours indisponible pendant la période hivernale (20 octobre 2025 - 22 mars 2026) - Environ 90 min.

UNE MONSTRUOSITÉ PEUT EN CACHER UNE AUTRE

Partez à la rencontre d'animaux et d'êtres monstrueux qui peuplent les œuvres du musée. Monstres effrayants, douce reine, lion ailé, sont-ils malfaisants ou bien protecteurs ? Méfiez-vous ! Les apparences sont parfois trompeuses.

Toute l'année - Environ 90 min.

L'HOMME ET LA NATURE

Appréhendez l'évolution du regard que l'homme porte sur la nature à travers la collection beaux-arts du musée. Le paysage - inquiétant au Moyen Âge, romantique au 19^e siècle et trace d'une émotion au 20^e siècle - se dévoile grâce à des jeux d'écritures et/ou de dessins.

Toute l'année - Environ 90 min.



LA ROCK STAR

Vivez une rencontre pleine d'émotions avec le célèbre *Retable d'Issenheim* ! Ce parcours constitue une première approche sensible du chef-d'œuvre du Musée Unterlinden. Grâce à votre voix, votre corps et le jeu théâtral, ressentez et exprimez les émotions des personnages du Retable pour mieux l'approprier.

Parcours indisponible pendant la période hivernale (20 octobre 2025 - 22 mars 2026) - Parcours incluant du vocabulaire allemand pour les groupes bilingues
- Recommandé aux sections théâtre - *Environ 90 min*

LE RETABLE D'ISSENHEIM & CO

Quelle était la fonction des retables lorsqu'ils ont été conçus aux 15^e et 16^e siècles ? Quelles péripéties ont-t-ils vécu jusqu'à aujourd'hui ? Quelles histoires nous content-ils ? Grâce au croquis, à l'observation et à la manipulation, découvrez le *Retable d'Issenheim* et ses compères.

Toute l'année - Parcours incluant du vocabulaire allemand pour les groupes bilingues.
Environ 90min.



NOUVEAUTÉS

AUTOUR DE LA FIGURE HUMAINE

Questionnez les œuvres et la figure humaine sous bien des aspects : au service d'une histoire, inscrite dans des scènes de vie quotidienne ou historiques, figure allégorique, figure déconstruite, miroir de la société, jusqu'à l'absence de tout corps représenté.

Toute l'année - Environ 90 min.

CARTE BLANCHE À LA MÉDIATRICE

Faites confiance à la médiatrice pour parcourir différents univers, vivre des émotions devant les œuvres, arpenter des espaces moins fréquentés, et glaner quelques anecdotes qui raviront tout un chacun.

Toute l'année - Environ 90 min.

DISPOSITIF SPÉCIAL SCOLAIRE

« Le musée s'invite à l'école ! »

Ce dispositif inédit à destination des écoles élémentaires et des collèges a pour but d'initier une première rencontre avec le monde muséal grâce à la présence en classe d'objets patrimoniaux.

DE QUOI S'AGIT-IL ?

Pendant 1h30, une équipe du musée intervient dans votre classe mais elle ne vient pas seule ! Elle apporte des objets patrimoniaux originaux. C'est à partir de leur observation, d'expérimentations et de discussions que les élèves s'approprient ces objets.

Deux thématiques sont proposées : « Légendes et traditions culinaires d'Alsace et d'ailleurs » et « L'objet de ta culture »

LÉGENDES ET TRADITIONS CULINAIRES D'ALSACE ET D'AILLEURS

Hum ça sent bon !

Autour de manipulations, de légendes, de discussions, échangeons ensemble sur les fêtes familiales d'ici et d'ailleurs.

Toute l'année - Environ 90 min.

Temporairement indisponible.

Pour toute information, merci de contacter le service réservation.

L'OBJET DE TA CULTURE

Quel est l'objet qui représente le plus ta famille, tes racines, ta culture ? Un livre ? Une recette ? Une statuette ? Échangeons ensemble sur nos différences et notre patrimoine commun.

Toute l'année - Environ 90 min.

Temporairement indisponible.

Pour toute information, merci de contacter le service réservation.



RÉSERVATIONS

COMMENT RÉSERVER ?

Vous souhaitez profiter d'un parcours sans médiatrice ou d'un parcours mené par une médiatrice ? La réservation est obligatoire. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de formuler votre demande de réservation soit par mail **reservations@musee-unterlinden.com** soit via le formulaire en ligne **musee-unterlinden.com**

Attention ! L'envoi de la demande de réservation ne rend pas cette dernière effective. Elle doit être traitée en fonction des contraintes de flux de visiteurs et du planning existant.

QUAND RÉSERVER ?

Le plus rapidement possible.

COMMENT PRÉPARER SA VENUE ?

COMMENT RÉINVESTIR SON PARCOURS ?

Pour les parcours menés avec ou sans médiatrice, référez-vous aux fiches descriptives ainsi qu'aux ressources pédagogiques liées à votre parcours, disponibles sur le site Internet du musée.

Merci de vous présenter 15 min avant le début de l'activité à la billetterie du musée. Seuls les crayons à papier et carnets de croquis sont autorisés dans les salles du musée.

CONTACTS

RENSEIGNEMENTS SUR LES ACTIONS ÉDUCATIVES

Suéva Lenôtre, *Responsable du service des publics*

03 89 20 24 21

slenotre@musee-unterlinden.com

Agnès Moisan, *Chargée d'activités éducatives et culturelles*

03 68 09 23 83

amoisan@musee-unterlinden.com

DOCUMENTATIONS ET RENSEIGNEMENTS SUR LES DISPOSITIFS SOUTENUS PAR LA DAAC

Xavier Gaschy, *Professeur enseignant-relais auprès de la Délégation académie à l'action culturelle, Rectorat de Strasbourg*

professeur.relais@musee-unterlinden.com

RENSEIGNEMENTS SUR LES ACTIONS ÉDUCATIVES

Manuella Aubry, *Chargée des réservations*

03 89 20 22 79

reservations@musee-unterlinden.com

MÉDIATRICES

Nathalie Belhoste, **Rosalie Humler**,
Lucie Mosca.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Unterlinden

Place Unterlinden

03 89 20 15 50

info@musee-unterlinden.com

musee-unterlinden.com

HORAIRES

Mercredi - lundi : 9h - 18h

Mardi : fermé



ACCÈS AU MUSÉE

Par la route : suivre « Centre-ville »

Parkings : Mairie, Lacarre, Scheurer-Kestner

En train : trains régionaux toutes les 30 min

De la gare au musée : 15 min de marche

Bus de la gare au musée : lignes 1, 3, 4, 5, 7, 8 ; descendre à l'arrêt « Théâtre »

INFORMATION POUR LES AUTOCARS

Attention ! La place Unterlinden n'est pas accessible en voiture ni en bus. Les groupes devront être déposés rue Kléber ou rue Woelfelin.

Le parking Lacarre possède des places pour les autocars. Il se situe à 5 min du musée.

TARIFS

Entrée gratuite

- Enfants moins de 12 ans
- Scolaires de l'Académie de Strasbourg et du Land Bade-Wurtemberg de la maternelle au lycée en visite scolaire
- Enseignants et accompagnateurs en visite scolaire
- Carte culture des universités d'Alsace, personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs (sur présentation d'une carte d'invalidité)

Entrée réduite

- Groupes à partir de 15 personnes : **12 €**
- Adolescents 12 à 17 ans : **9 €**
- Étudiants de moins de 30 ans : **9 €**
- Minima sociaux : **6 €**
- Demandeurs d'emploi : **6 €**

Entrée plein tarif : 14 €

Parcours avec une médiatrice : 100 €

Le musée est adhérent au/à :

- Pass culture à partir de la 6^e
- L'association *Tôt ou t'art*

Outils d'aide à la visite

- Audioguide : **3 € par personne**
- Muséojeux : gratuit sur présentation d'une pièce d'identité et de la réservation du groupe
- Audiophone : obligatoire pour tout parcours sans médiatrice. Mise à disposition gratuite.

LE MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE ET D'ETHNOGRAPHIE



MUSÉE
D'HISTOIRE NATURELLE
ET D'ETHNOGRAPHIE
DE COLMAR

PRÉSENTATION

Situé au cœur du quartier historique de la petite Venise, le Musée d'histoire naturelle et d'ethnographie de Colmar tient ses origines d'une société savante fondée en 1859. Reconnu Musée de France depuis 2003, il s'investit dans la conservation et la valorisation de ses 135 000 spécimens de collections. Réinventées en 2025, ses nouvelles salles d'exposition facilitent la découverte des collections, l'apprentissage et l'émerveillement. Avec ses animaux naturalisés, sa collection de roches et fossiles, ses objets des peuples du monde entier et sa collection d'égyptologie, le musée s'affirme comme un lieu incontournable de diffusion des connaissances scientifiques.

LES VISITES PROPOSÉES

VISITE LIBRE

Toute l'année, vous pouvez visiter le musée avec un groupe scolaire ou périscolaire sur les horaires d'ouverture du musée. À tout âge, ses nouveaux espaces d'exposition et la diversité de ses collections sont autant de possibilités pour l'apprentissage, l'émerveillement et la découverte du monde.

Mots clés : *biodiversité locale, biodiversité mondiale, écologie et environnement, territoire, géologie, roches et minéraux, fossiles et paléontologie, classification et évolution du vivant, extinction, impact et place de l'espèce humaine au sein du vivant, diversité culturelle du monde, ethnographie, géographie, civilisations anciennes, archéologie, Égypte ancienne, sciences et société, patrimoine scientifique, histoire des savoirs.*

ANIMATIONS ENCADRÉES

Composé d'animateurs diplômés en éducation à l'environnement vers un développement durable, notre service pédagogique propose des animations en salle d'activité du musée, en complément de la visite des salles d'exposition.

Découvrez ci-après nos coups de cœur de l'année et retrouvez l'ensemble de nos offres sur le site Internet.

CONTE DE COXY ET LES ANIMAUX DE LA FORÊT

En lien avec les collections de zoologie

Suivez l'aventure de Coxy la coccinelle à la recherche de ses points. Les élèves rencontrent les animaux de la forêt et découvrent leurs cris et leurs pelages.

Niveau : maternelle - Environ 120 min.

PETITS PALÉONTOLOGUES

En lien avec les collections de géologie

Les élèves fouillent à la recherche de vrais fossiles de mammoths et autres animaux ayant vécu en Alsace à la Préhistoire.

Niveau : élémentaire - Environ 120 min.

MOMIES D'ÉGYPTE

En lien avec les collections d'égyptologie

Dans la peau des prêtres embaumeurs, les élèves découvrent la momification telle qu'elle fut pratiquée pendant des millénaires en Égypte.

Niveau : élémentaire et collège

Environ 120 min.

DE LA CLASSIFICATION À L'ÉVOLUTION

En lien avec les collections de zoologie

Après avoir classé les spécimens naturalisés selon leurs caractères, les élèves construisent un arbre phylogénétique pour illustrer leurs liens de parenté.

Niveau : élémentaire, collège et lycée

Environ 120 min.

DISSÈQUE TON SMARTPHONE

En lien avec les collections de géologie

Quel est l'impact écologique de nos modes de vie ? Les élèves décomposent un smartphone pour découvrir et étudier ses composants et leurs origines !

Niveau : collège et lycée - Environ 120 min.



RÉSERVATIONS

COMMENT RÉSERVER ?

La visite libre et les animations sont accessibles sur réservation uniquement

service-pedagogique@museumcolmar.org

ou au **03 89 23 36 12.**

INFORMATIONS & CONTACT

Musée d'histoire naturelle et d'ethnographie

11 rue Turenne, quartier petite Venise

03 89 23 84 15

contact@museumcolmar.org

museumcolmar.org



HORAIRES

- 09h - 12h / 14h - 17h (semaine)
- 10h - 12h / 14h - 18h
(week-end et vacances scolaires, zone B)
- Fermé les lundis, le 1^{er} janvier, 1^{er} mai,
1^{er} novembre et du 25 au 31 décembre.

ACCESSIBILITÉ

Réparti sur plusieurs niveaux sans ascenseur, le musée n'est malheureusement pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

TARIFS

Entrée gratuite

- Scolaires
- Groupes des centres socioculturels de Colmar

Entrée réduite

- Groupes à partir de 10 personnes : **4,50 €**

Visites et animations

- Visite guidée : **100 €**
- Animation au musée : **150 €**
- Animation hors les murs :
180 € + frais kilométriques
- Projet de 4 séances d'animation :
550 € + frais kilométriques



LE MUSÉE BARTHOLDI



Musée
Bartholdi

PRÉSENTATION

Au cœur du vieux Colmar, le Musée Bartholdi prend place dans la maison natale de cet artiste emblématique du XIX^e siècle. Réparti sur trois étages, un ensemble de sculptures, de peintures, de dessins et de photographies décline la quasi-totalité de l'œuvre de l'illustre sculpteur. En visitant le musée, vous découvrirez comment Auguste Bartholdi a créé le *Lion de Belfort* ou encore la fameuse *Statue de la Liberté*, l'une des réalisations majeures du 19^e siècle. De nombreuses maquettes d'œuvres européennes ou nord-américaines de l'artiste, une importante collection d'objets ainsi qu'une reconstitution de ses appartements parisiens sont également présentées au musée.

LES VISITES PROPOSÉES

VISITE LIBRE

Les visites en autonomie sont réalisables aux heures d'ouvertures du musée, du mardi au dimanche (10h-12h et 14h-18h, dernières entrées 11h30 et 17h30).

Des livrets jeux (6/8 ans, 9/11 ans, 12/15 ans) sont téléchargeables sur le site Internet du musée.

Pour réaliser votre visite libre, il est préférable de contacter le musée par mail afin de réserver un créneau de visite.

LA LIBERTÉ - VISITE GUIDÉE

Cette visite propose d'explorer la manière dont Auguste Bartholdi, artiste profondément attaché à la valeur de liberté, a exprimé cet idéal à travers son œuvre. On découvre pourquoi la liberté occupe une place centrale dans sa démarche artistique et comment elle se décline dans ses sculptures.

Niveau : collège et lycée - Environ 60 min.

L'ŒUVRE D'AUGUSTE - VISITE GUIDÉE

Cette visite découverte constitue une excellente introduction à l'œuvre et à la vie d'Auguste Bartholdi. Elle permet aux élèves de comprendre le parcours de ce sculpteur emblématique du 19^e siècle, célèbre pour la *Statue de la Liberté* et le *Lion de Belfort*. Profondément attaché à sa région natale, Bartholdi s'est également engagé dans la valorisation de l'Alsace à travers l'art monumental.

Niveau : élémentaire - Environ 40 min.

Collège et lycée - Environ 60 min.

VISITES GUIDÉES - NOUVEAUTÉS

VISITE SENSORIELLE

OUVREZ GRAND VOS SENS...

POUR DÉCOUVRIR LE MUSÉE AUTREMENT

Cette visite, accès sur les sens permet aux élèves de découvrir les collections du musée à l'aide d'outils tactiles, olfactifs, auditifs et visuels. Conçue de manière ludique, elle permet de découvrir les étapes de la création d'une statue au 19^e siècle, tout en les plongeant dans l'univers artistique du sculpteur et de ses créations.

Niveau : Du CE2 au lycée

Environ 90 min.



LES ŒUVRES D'AUGUSTE BARTHOLDI PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

À travers l'exemple des sculptures colmariennes, ils découvrent les enjeux de la censure artistique imposée par le régime nazi, ainsi que les raisons pour lesquelles certaines œuvres ont été retirées de l'espace public, les modalités de leur enlèvement et leur devenir. La visite intègre également un éclairage sur le contexte historique local, notamment la bataille de la Poche de Colmar, pour mieux comprendre l'impact du conflit sur le patrimoine artistique et historique.

Niveau : De la 4^e à la Terminale - Environ 60 min.

VISITES GUIDÉES - NOUVEAUTÉS (SUITE)

AUGUSTE BARTHOLDI ET L'ALSACE

Cette visite permet d'aborder de manière concrète la figure d'Auguste Bartholdi, tout en explorant l'histoire, la mémoire et l'identité culturelle de l'Alsace à travers ses œuvres. Elle offre également un éclairage sur les conséquences de la guerre franco-prussienne de 1870, tant sur le territoire alsacien que sur le parcours personnel et artistique de Bartholdi.

Niveau : Du collège au lycée - Environ 60 min.

LES ANIMATIONS ENCADRÉES

JEU DE PISTE - DISPARITIONS INQUIÉTANTES

Les œuvres d'Auguste Bartholdi dans ses ateliers parisiens ont disparu ! Quelqu'un les a volées pour les ramener à Colmar.

Aidez-nous à découvrir qui est le coupable.

3 parcours peuvent vous être proposés en simultané afin de résoudre l'énigme, chacun commençant dans une autre partie du musée.

Niveau : élémentaire - Environ 60 min.

ENQUÊTE AU MUSÉE - CLASSES D'ANGLAIS

L'objectif de cette animation est de laisser les élèves s'exprimer en anglais dans un cadre ludique. Dans la peau de détectives, ils ont pour mission de résoudre une enquête autour d'un supposé faux tableau au Musée Bartholdi. Pour cela, ils devront interroger différents témoins en anglais (les professeurs sont mis à contribution).

Niveau : De la 4^e à la Terminale - Environ 90 min.



RÉSERVATIONS

- Les réservations se font uniquement par mail à l'adresse suivante : musee.bartholdi@colmar.fr
- **Visites guidées** : du mardi au vendredi.
La réservation est obligatoire.
- **Visites libres** : du mardi au dimanche.
La réservation est fortement recommandée.
- L'enseignant reste responsable de sa classe pendant toute la durée de la visite au musée.
En raison de la taille réduite de certaines salles, il pourra être nécessaire de scinder la classe en deux sous-groupes.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Bartholdi

11 rue des Marchands

03 89 41 90 60

musee.bartholdi@colmar.fr

musee-bartholdi.fr



ACCESSIBILITÉ

Réparti sur trois niveaux sans ascenseur, le musée n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

HORAIRES

Mardi au dimanche : 10h - 12h / 14h - 18h

Lundi : fermé

TARIFS

Visite libre

Gratuite pour les scolaires et offerte à leurs enseignants et accompagnateurs (vérifier le nombre d'accompagnateurs par élève/niveau).

Visites guidées ou animées par un médiateur du musée

100 € par classe (possibilité de régler avec le Pass culture pour les collèges et lycées).

Outils d'aide à la visite (Audioguide)

2 € par personne

CONTACTS

Anne-Sophie Saettel

Responsable du service des publics

03 89 49 57 43

anne-sophie.saettel@colmar.fr

Axelle Noyer, Alexandre Rauch

Médiateurs

03 89 49 57 43

musee.bartholdi@colmar.fr

LE MUSÉE DU JOUET



PRÉSENTATION

Situé dans un ancien cinéma de quartier, le Musée du jouet offre une immersion sur 3 étages dans l'univers des jouets !

Découvrez des poupées étonnantes, des trains miniatures fascinants, des jouets scientifiques curieux ou encore des jouets mécaniques anciens. Au fil des thématiques, laissez-vous surprendre par une collection de jouets du 19^e siècle à nos jours riche d'histoires et d'émotions.

LES VISITES PROPOSÉES

VISITE LIBRE

Toute l'année, vous pouvez réserver votre visite autonome au musée avec un groupe scolaire ou périscolaire sur les heures d'ouverture du musée.

Des ateliers et des visites thématiques autour des expositions temporaires du musée seront proposées progressivement. Suivez les actualités du musée sur son site Internet ou ses réseaux sociaux !

VISITES GUIDÉES

Vous avez un objectif défini ou souhaitez aborder une thématique spécifique ? Contactez le musée, nous pouvons coconstruire une visite adaptée à vos besoins !

LES STARS DU MONDE LUDIQUE

Qui se cache derrière les figures emblématiques de vos jeux préférés ? Quels créateurs ont révolutionné le monde ludique ? Quels personnages sont devenus de véritables légendes de la pop culture ludique ?

Le temps d'une visite, découvrez les stars qui ont marquées l'histoire des jouets !

Toute l'année - De 45 à 60 min.

Objectifs :

- Découvrir des jouets emblématiques et leurs créateurs
- S'interroger sur ce qui fait le succès de ces jouets
- Observer l'évolution des jouets à travers le temps

DU BOIS AU PLASTIQUE

Avec quoi jouaient les enfants au 19^e siècle ? Quelle différence avec nos jouets d'aujourd'hui et pourquoi ? Miroir des évolutions techniques, des goûts et des innovations de chaque époque, le jouet est un témoin privilégié de l'histoire. Du bois au plastique, retracez l'étonnante histoire des jouets.

Toute l'année - De 45 à 60 min.

Objectifs :

- Observer l'évolution des matières au fil des innovations techniques
- Situer les jouets à des époques différentes
- Aborder des inventions et évolutions majeures (industrialisation)



ATTENTION JOUETS DANGEREUX !

C'est quoi un jouet dangereux ou interdit ? Pourquoi interdirait-on un jouet ? Cette visite, centrée sur l'exposition temporaire BAN ! Les jouets interdits, retrace l'histoire de jouets en apparence inoffensifs qui questionnent sur les normes de sécurité, les usages mais aussi l'éthique dans l'univers ludique.

Jusqu'au 4 janvier 2026 - De 45 à 60 min.

Objectifs :

- Comprendre l'évolution des normes de sécurité dans le monde ludique
- Questionner les valeurs transmises par les jouets
- Se questionner sur l'interdit et le danger

RACONTE-MOI UN JOUET

Et si les jouets pouvaient parler, que nous raconteraient-ils ? Lors de cette visite atelier originale, les élèves choisissent un jouet pour raconter une histoire dont il sera le héros. D'où vient-il ? À qui appartenait-il ? A-t-il des secrets ou des pouvoirs comme dans les contes ? Encadré par un médiateur, les enfants développent par petits groupes leur imagination et leur créativité pour créer un récit.

Toute l'année - Environ 90 min.

Objectifs :

- Développer l'imaginaire et la créativité
- Écrire un texte court (descriptif ou d'invention)
- S'approprier des objets de collection muséale



RÉSERVATIONS

- Les visites guidées sont possibles du lundi au vendredi sur les horaires d'ouverture du musée.
- La réservation est obligatoire pour toutes les visites (libres et guidées) à l'adresse : contact.museejouet@colmar.fr
- **L'enseignant et les personnes encadrantes restent responsables de leur groupe pendant toute la durée de leur présence au sein du musée.**
- Pour des questions de sécurité et de fluidité de visite, il pourra être demandé de diviser les classes en deux sous-groupes.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée du jouet de Colmar

40 rue Vauban

colmar.fr/musee-jouet

Réseaux sociaux :

@museejouet.colmar



CONTACTS

contact.museejouet@colmar.fr

03 89 41 93 10

HORAIRES

- Janv. à nov. : 10h - 17h (fermé le mardi)
- décembre et vacances scolaires :
10h - 18h (tous les jours)
- Fermeture : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre
et 25 décembre

TARIFS*

Visite libre

Gratuite pour tous les groupes scolaires.

Gratuite pour les groupes périscolaires sur présentation d'un justificatif de l'établissement.

Visites guidées

100 € par groupe (scolaire et périscolaire)

Offerte pour les accompagnateurs

Possibilité de régler avec le Pass culture pour les collèves et lycées.

La réservation est obligatoire pour toutes les visites.

** Tarifs et conditions d'accès en vigueur pour l'année 2025 mais pouvant évoluer en 2026. Pour plus d'informations, contactez le musée par mail à l'adresse contact.museejouet@colmar.fr.*



LA BIBLIOTHÈQUE DES DOMINICAINS



BIBLIOTHÈQUE *
DES DOMINICAINS
* Ville de Colmar

PRÉSENTATION

La Bibliothèque des Dominicains est installée dans un ancien couvent de frères dominicains construit au 14^e siècle. Ce bel écrin abrite 400 000 documents écrits et graphiques du 8^e siècle à nos jours dont 400 manuscrits médiévaux et 2300 incunables. Après de récents travaux de restauration, la bibliothèque patrimoniale comprend désormais un parcours muséal présentant une centaine d'originaux, des dispositifs multimédias et des period rooms. Une muséographie jeunesse prend également place dans l'exposition permanente : des cartels et fiches de salle en nombre réduit et adaptés rendent accessibles le parcours dès 7 ans.

Amenez vos élèves à la découverte de l'histoire du livre et de trésors remarquables, legs du riche passé de la région !

LES VISITES PROPOSÉES

VISITE LIBRE

Des visites scolaires libres sont possibles aux horaires d'ouverture du parcours muséographique et du cloître : lundi, mardi et vendredi de 13h à 18h, mercredi de 10h à 18h.

VISITES GUIDÉES

Des créneaux spécifiques, avec bibliothécaires-médiateurs, sont disponibles le jeudi en journée et le vendredi matin.

DU COUVENT À LA BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE

Histoire du bâtiment, du Moyen Âge à nos jours. Couloirs des réserves et de l'atelier de reliure.

De la 5^e à la Terminale - Environ 90 min.

VISITE PARTICIPATIVE DU PARCOURS MUSÉAL

Carnet de découverte-jeu pour chaque participant et résolution collective d'énigmes avec les bibliothécaires.

Du CE2 à la 5^e - Environ 90 min.

Avec un livret de découverte, focus en petits groupes sur des documents phares (de *L'Encyclopédie* au manuscrit enluminé) puis restitution avec l'appui d'une bibliothécaire.

De la 3^e à la Terminale - Environ 90 min.

PREMIÈRE APPROCHE DU LIVRE TRÉSOR

Matérialité et variété du livre objet, du manuscrit enluminé aux belles reliures et éditions de bibliophilie contemporaine.

Du CE1 au CE2 - Environ 90 min.

À LA DÉCOUVERTE DU MANUSCRIT MÉDIÉVAL

Fabrication du manuscrit sur parchemin copié et décoré à la plume, relié à la main. Particularités de conservation.

Du CE2 à la 5^e - Environ 90 min.



LES DÉBUTS DE L'IMPRIMERIE EN EUROPE

La presse à imprimer, le fonctionnement d'un atelier typographique, les premiers livres imprimés (incunables).

Du CE2 au CM2 - Environ 90 min.

LA RÉVOLUTION DE L'IMPRIMERIE

L'invention de Gutenberg et les premiers livres imprimés (incunables), avec démonstration du fonctionnement d'une copie de presse à imprimer aux beaux jours dans le cloître.

De la 5^e à la 4^e - Environ 90 min.

L'AVENTURE DE L'ENCYCLOPÉDIE DE DIDEROT ET D'ALEMBERT

À partir d'une édition originale, et replacée dans le contexte historique et culturel du mouvement européen des Lumières.

De la 4^e à la 2^{de} - Environ 90 min.

LE MONDE DE L'ESTAMPE

Histoire et techniques de l'estampe, son utilité, approche d'originaux du Cabinet des arts graphiques.

De la 6^e à la Terminale - Environ 90 min.



INFORMATIONS PRATIQUES

Réseau des bibliothèques de la Ville de Colmar

Bibliothèque des Dominicains

1 place des Martyrs de la Résistance

dominicains.colmar.fr

HORAIRES

Parcours muséal (gratuit) :

- Lundi, mardi, jeudi et vendredi : 13h - 18h
- Mercredi et samedi : 10h - 18h

Bibliothèque (salle de lecture) :

- Du lundi au samedi : 14h - 18h

CONTACT

03 89 24 48 18 - Accueil

03 89 24 24 30 - Christelle Barb, actions jeune public

TARIFS

L'entrée et l'offre pédagogique sont gratuites.

RÉSERVATIONS

Les classes sont accueillies sur rendez-vous. Le formulaire de demande d'accueil à disposition sur le site Internet dominicains.colmar.fr est à retourner à christelle.barb@colmar.fr



LA MAISON DES ASSOCIATIONS

Inaugurée en 1984, la « maison des associations », installée dans l'ancienne « manufacture des tabacs » est fréquentée quotidiennement par 300 personnes environ. Espace de rencontre, de dialogue et de réflexion, la maison des associations a pour but de promouvoir et faciliter la vie associative.

INFORMATIONS PRATIQUES

Maison des associations

6 route d'Ingersheim 68000 COLMAR

Les transports scolaires sont à la charge de l'établissement.

CONTACTS

07 61 52 92 99

stephane.lefort@colmar.fr

maison-des-associations@colmar.fr

colmar.fr/maison-associations

HORAIRES

- Du lundi au vendredi : 8h - 22h45
- Samedi : 8h - 17h45
- Fermeture annuelle en août et entre le 24 déc. et le 1^{er} jan.
- Les classes peuvent être accueillies entre midi et deux, un espace abrité pourra être mis à disposition pour le déjeuner.

