

## UNE PROGRAMMATION SPÉCIALE POUR LE JEUNE PUBLIC AU COLMAR JAZZ FESTIVAL

La 23<sup>e</sup> édition du Colmar jazz festival s'adresse à un public encore plus large à travers une programmation qui se veut éclectique, ouverte et dynamique ! Grande première cette année : des **spectacles jeune public** seront proposés dans le but de permettre aux plus jeunes de **se familiariser avec le jazz**.

L'action culturelle occupe d'ailleurs une place de choix dans le projet de cette nouvelle formule : master class, ateliers de pratique pour les non-musiciens, ateliers de découverte sur la base du jouet détourné au profit de la musique jazz... **tout un programme à découvrir ci-dessous !**

**À noter :** les billets seront en vente le jour même aux caisses de la salle Europe et du Grillen pour les spectacles payants « jeune public ». Ouverture des caisses : 30 minutes avant.

## &gt; SÉBASTIEN TROENDLÉ

8 SEPTEMBRE À 14H00 ET 16H00 - SALLE EUROPE - 50 MIN  
« RAG'N BOOGIE, POUR LES PETITS ET CEUX QUI VEULENT ENCORE GRANDIR »

Spectacle à voir en famille - Lilo a 11 ans. Dans sa petite ville, il entend des injures, des phrases toutes faites sur « les Noirs et les Arabes », et s'amuse à les répéter, y compris à l'école où l'on fait de mauvaises blagues à Wilson, le petit nouveau à la peau noire. Lilo a 11 ans et une passion : la musique. Un soir, il fait une découverte : la musique qu'il aime jouer, le blues, le ragtime, le boogie-woogie, a été créée par des Noirs ! Cherchant à comprendre, il se lance à corps perdu dans ce répertoire, guidé par le fantôme de Jelly Roll Morton qui vient lui rendre visite tous les soirs à son piano. Par l'entremise de ce pianiste légendaire, il apprendra tout de ces musiques nées sur le continent américain au temps de l'esclavage et de la ségrégation raciale. Tour à tour pianiste bluffant et conteur touchant, Sébastien Troendlé irradie dans une mise en scène soignée et évocatrice, emportant sans peine le public dans un voyage débordant de rythmes, de mélodies et de sourires.

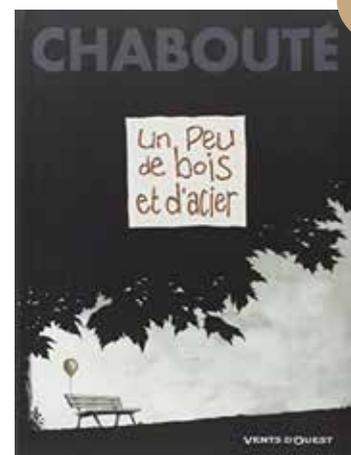
**Tarifs :** 6€ pour les enfants, 7€ pour les accompagnateurs.

12 SEPTEMBRE À 14H30 - SALLE EUROPE - 50 MIN  
BD-CONCERT : « UN PEU DE BOIS ET D'ACIER »  
DE CHRISTOPHE CHABOUTÉ

Sébastien Troendlé a créé « Rag & Boogie », un livre écrit avec Valérie Paumier et illustré par Christophe Chabouté. La création de ce BD-concert était l'occasion de poursuivre cette collaboration autrement.

« Un peu de bois et d'acier » est un livre hors du commun, dont le personnage principal n'est autre qu'un banc ! Ce héros va nous délivrer les petites histoires de la vie qui passe. Un récit sans paroles, une bande dessinée sans bulles...

**Tarifs :** 6€ pour les enfants, 7€ pour les accompagnateurs.

À partir  
de 6 ansÀ partir  
de 12 ans

**ACTION DE SENSIBILISATION : 11 SEPTEMBRE À 16H30 - SALLE EUROPE - 1H00**  
**ET MASTER CLASS : 15 SEPTEMBRE À 9H00 - CONSERVATOIRE - 3H**

**Actions gratuites dédiées aux jeunes du centre socioculturel Europe et aux élèves du conservatoire de Colmar.**

La pédagogie a toujours fait partie des réflexions de Sébastien Troendlé tant dans son évolution professionnelle que personnelle. La marque de fabrique de son enseignement : donner les outils à l'élève pour devenir autonome, et surtout, repenser le rôle du professeur. Celui-ci met en place une méthode de travail individuelle et désamorçe les éventuels blocages ponctuels. Il n'assiste plus, il accompagne. Sa méthode de Boogie-Woogie est publiée aux éditions Henry Lemoine.



Sébastien Troendlé

## > JACQUES TELLITOCCHI

**12 SEPTEMBRE À 10H00 - GRILLEN - 2H00**  
**« LE JOUER »**

Exploiter le potentiel sonore d'objets détournés (casserole, élastique, guitare...). Le propre du jeu est de savoir inventer par le biais de l'imaginaire.

À travers, l'utilisation d'objets détournés, l'atelier fait prendre conscience du potentiel sonore et ludique de notre environnement. L'objet devient « instrument de musique » abordable par tous et permet un rapport simple et désinhibé de la pratique musicale.

**Atelier gratuit sur inscription au 03 69 99 56 33**

**12 SEPTEMBRE À 16H00 - GRILLEN - 1H00**  
**« C'EST PARTI MON KIKI »**

« C'est parti mon kiki » est un spectacle tout public. Jacques Tellitocci montre aux enfants que la musique peut être créée à partir d'objets de tous les jours détournés de leur usage normal. Elle interpelle également le public sur cette notion de recyclage et de récupération d'objets. Le spectacle transporte le public dans le monde intemporel du jeu. C'est en jouant que l'artiste se montre créatif. L'espace ludique de la scène donne ainsi lieu à la création et permet de nouer une relation simple avec la pratique musicale.

**Tarifs : 6€ pour les enfants,**  
**7€ pour les accompagnateurs.**



Jacques Tellitocci

À partir  
de 6 ans



Jacques Tellitocci

À partir  
de 6 ans

### CONTACT PRESSE

**Lucie Hamon**

**+33(0) 3 69 99 56 21 ou +33(0) 6 99 02 64 33**

**lucie.hamon@colmar.fr**

Infos sur  
[festival-jazz.colmar.fr](http://festival-jazz.colmar.fr)

#colmarjazz

