

colmar
and you*
est vivaz

11-16 SEPTEMBRE 2017

SALLE EUROPE



Festival de
JAZZ
de Colman

22e édition

#Colmarjazz





René Urtreger
© Andreu-Dalle



Michel Hausser (à gauche)

Lundi 11 septembre

Salle Europe

20h30

Soirée inaugurale

Michel Hausser jazz trio invite René Urtreger

Entrée Gratuite

C'était à Paris, quand Sacha Distel, fameux guitariste, jouait encore du jazz dans les caves enfiévrées de la rive gauche et dans le Saint-Germain-des-Prés de légende. Michel Hausser "en était". De retour en Alsace dans les années soixante, son amour pour le jazz et le be-bop, allait le conduire à créer en 1988 le festival de jazz de Munster. Celui-ci lui doit sa qualité et sa remarquable longévité.

C'est avec les musiciens avec lesquels il a participé au lancement du festival de Colmar en 1996 que Michel Hausser se produira à Colmar, où il est né il y a quatre-vingt-dix ans.

Il sera accompagné du pianiste René Urtreger dont John Lewis, fondateur du Modern jazz quartet, a pu dire qu'il était "le plus grand et le plus chaleureux pianiste qu'il ait entendu en Europe". Ses grandes qualités humaines conjuguées à son exceptionnel talent d'artiste l'ont fait appeler "Le roi René". C'est sous ce titre, qu'Agnès Desarthe lui a consacré il y a quelques mois un ouvrage.

Michel Hausser : vibraphone

Bernard Hertrich : guitare

Werner Brum : contrebasse

René Urtreger : piano

Soirée parrainée par

Vialis



David Sauzay

Mardi 12 septembre Sélestat 20h30

David Sauzay quintet invite Walter Ricci

Présent sur la scène du festival en 2014, le saxophoniste David Sauzay a su régaler le public colmarien de son style robuste. C'est à Rome, dans une master-class du pianiste américain Barry Harris, que ce musicien français a rencontré le chanteur italien Walter Ricci. Coup de foudre musical et mise en chantier du projet "Nice and easy : a tribute to Frank Sinatra".

Le chanteur Walter Ricci nous proposera une interprétation inspirée de quelques uns des succès planétaires de la star américaine mais aussi des compositions moins connues du célèbre crooner. Aux côtés du chanteur, des musiciens d'exception conduits par le saxophone robotatif du leader, équipés d'arrangements "hard bop" originaux et ultra efficaces. Un projet artistique enthousiasmant, totalement abouti, mêlant à la puissance d'une rutilante machine à swing un art vocal et une technique de "scat" irréprochables. "Fly me to the moon ..."

David Sauzay : saxophone ténor et flûte
Fabien Mary : trompette
Walter Ricci : chant
Pierre Christophe : piano
Michel Rosciglione : contrebasse
Bernd Reiter : batterie



Walter Ricci
© Andrea Boccalini

Soirée délocalisée
Tanzmatten | Quai de l'III | Sélestat

Réservations par téléphone : 03 88 58 45 45

Mail : tanzmatten@ville-selestat.fr

Location Fnac Ticket net et sur www.tanzmatten.fr

Entrée : 20 €

Moins de 15 ans et carte vitaculture : 5,50 €

Tarif réduit : 18 €

Tarif abonné : 14 €

Majoration de 2 € en caisse du soir

Soirée parrainée par

Sélestat[®]
Alsace Centrale

Rhoda Scott lady quartet

20h

Entrée : 25€
Carte culture : 6€

Enfant déjà, Rhoda Scott jouait de l'orgue pieds nus auprès de son père, pasteur sur la côte est des Etats-Unis. La "barefoot lady" (dame aux pieds nus) débuta sa longue carrière de jazz woman à Harlem. Elle rejoignit la France dans les années 1960 d'où elle rayonna des décennies durant dans le monde entier aux côtés des stars : Ray Charles, Georges Benson, Ella Fitzgerald...

Le caractère exclusivement féminin de la formation présentée à Colmar, peut être interprété comme un pied de nez fait à l'univers très masculin du jazz. A l'écoute de leur musique débordante de chaleur et de swing, on se rangera à l'idée simple que ces "Free queens" (reines libres), selon le titre de leur derniers opus, ne veulent rien céder sur leur désir d'authentiques et généreuses musiciennes de jazz.



Rhoda Scott : orgue Hammond
Sophie Alour : saxophone ténor
Lise Cat-Bero : saxophone alto
Julie Saury : batterie

Rick Margitza & Tony Lakatos,
the two gypsy tenors

22h

Entrée : 25€
Carte culture : 6€



À Détroit (Michigan), Rick Margitza trouva très jeune dans sa famille musicienne d'origine hongroise le terreau de son enracinement ; mais c'est un enregistrement de Charlie Parker qui allait décider de son destin de saxophoniste. Sa fréquentation à New-York, dans les années 1980, des monstres sacrés tels que Miles Davis ou Tony Williams lui valut une rapide reconnaissance. Ce ténor poursuit sa carrière en Europe, alternant enseignement et participation à des formations de premier plan.

Originaire de Budapest, soliste très recherché, Tony Lakatos a participé en leader ou sideman à près de 350 enregistrements aux côtés des plus grands de la scène jazz américaine : Al Foster, Billy Drummond ou Cecil McBee.

Entourés de musiciens irréprochables, les deux leaders manifesteront, par leur irrépressible et actuel goût du jazz, cette autre musique de la liberté.

Rick Margitza : saxophone ténor
Tony Lakatos : saxophone ténor
Pierre de Bethmann : piano
Simon Tailleu : contrebasse
Karl Jannuska : batterie



Anne Quillier
© Bruno Belleudy

Jeudi 14 septembre

Salle Europe

Anne Quillier sextet

20h00

Entrée : 25€

Carte culture : 6€

Issue du collectif d'artistes "Pince oreilles", Anne Quillier propose un jazz frais aux accents pop, à l'écriture fine et pleine de rebondissements. Saluée par la critique (Jazz mag, Open jazz...), distinguée dans les concours (lauréate de la 36^e édition de Jazz à la Défense), la pianiste lyonnaise développe une musique exigeante qui nous raconte des histoires d'aujourd'hui dans un style affiné, touchant son auditoire à chaque prestation. Une musique vive, forte et dense, avec ses savants tissages de voix, ses "coulissages" de textures sonores... Tonnerre d'applaudissements !" (Pascal Anquetil).

Anne Quillier : piano
Pierre Horckmans : clarinette, basse
Aurélien Joly : trompette, bugle
Grégory Sallet : saxophones
Michel Molines : contrebasse
Guillaume Bertrand : batterie



Membres du sextet
© Bruno Belleudy

Soirée parrainée par

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LOBBING



David Enhco quartet
© Maxime de Bollivier



Michel Portal
© Jean-Marc Lubrano

Jeudi 14 septembre

Salle Europe

David Enhco quartet
featuring Michel Portal

22h00

On ne présente plus Michel Portal, l'homme des aventures musicales d'avant-garde, depuis l'expérience "Dejarme Solo" (1979) - technique du re recording -, jusqu'à ses rencontres récentes avec la nouvelle scène française dont le trompettiste David Enhco.

Issu d'une dynastie de musiciens, David Enhco est venu au jazz par le violoniste Didier Lockwood. Il propose une musique ludique et accessible à tous. Un parti pris de liberté qui engendre une musique toujours en mouvement évoluant entre grâce, audace et virtuosité.

Ce soir, vous êtes conviés à la rencontre d'une légende du jazz européen et de quatre garçons dans le vent.

David Enhco : trompette
Michel Portal : clarinette
Roberto Negro : piano
Florent Nisse : contrebasse
Gautier Garrigue : batterie

Entrée : 25€
Carte culture : 6€

Soirée parrainée par

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE ARDENNE LORRAINE

Vendredi 15 septembre

Salle Europe

20h00

Antonio Faraò trio featuring Daniel Humair

Entrée : 25€
Carte culture : 6€

Adopté depuis longtemps par les scènes jazz internationales, Antonio Faraò collabore régulièrement avec les meilleurs, tels que Joe Lovano ou Chico Freeman. L'art de ce pianiste italien touche aujourd'hui à l'universel.

Herbie Hancock concède avoir été sidéré en le découvrant : "j'ai été époustoufflé la première fois que j'ai entendu Antonio Faraò : tant de chaleur, de conviction, de puissance ! Une conception harmonique originale, la joie des rythmes, le sens du swing, la grâce et l'ingéniosité des lignes d'improvisation..." Qu'ajouter ? Qu'il sera accompagné par une rythmique superlative composée du batteur Daniel Humair, maître des tambours, et du contrebassiste Heiri Kanzig, lui-même référence en la matière.



Antonio Faraò



Daniel Humair

Antonio Faraò : piano
Heiri Kanzig : contrebasse
Daniel Humair : batterie

Seamus Blake & "Bridges"

22h00

Entrée : 25€
Carte culture : 6€

Âgé de 47 ans, ce ténor évolue aujourd'hui dans la cour des grands. Il est considéré par la critique parfois comme le meilleur de sa génération. Lauréat du prestigieux concours Thelonious Monk, Seamus Blake fut notamment l'accompagnateur de John Scofield et Antonio Sanchez. Il fit partie aussi du prestigieux Mingus big band.

"Bridges" est un programme de jazz moderne conçu par le grand batteur norvégien Andes Thorén. Ce projet original a l'ambition de jeter des ponts entre les différents continents de la planète jazz. En concert, "Bridges" dispense une musique moderne et chaleureuse, n'excluant pas le tranchant anguleux dans l'intervention de ses solistes : "Great playing all around in a warm and varied set." (London jazz news)

Seamus Blake : saxophone ténor
Hayden Powell : trompette
Espen Berg : piano
Tim Thornton : contrebasse
Anders Thorén : batterie



Seamus Blake

© Juan Carlos Hernandez

Soirée parrainée par

ALSACE



Samedi 16 septembre

Salle Europe

Reinhardt, Dausat, Voilqué "Belleville rendez-vous" 20h00

Retour à Colmar d'Aurore Voilqué, violoniste et chanteuse, pour ce "happy end" 2017. Avec une séquence manouche animée par d'éminents représentants de cette culture inépuisable : le désormais célèbre Sammy Dausat et Noé Reinhardt qui fait partie lui-même de la galaxie familiale du grand Django. Le plaisir de les entendre tous ensemble, dans un répertoire de Django, bien sûr, dans des compositions personnelles aussi jouées dans le style manouche et dans quelques "chansons d'époque".

Entrée : 25€

Carte culture : 6€

Aurore Voilqué : violon, chant

Sammy Dausat : guitare soliste

Noé Reinhardt : guitare soliste

Matthieu Chatelain : guitare rythmique

Claudius Dupont : contrebasse

The Big Boys (Chuck Berry tribute) 22h00

Guitariste, chanteur, showman (il pratiquait sur scène le "duck walk", ou pas du canard), poète du réel, Chuck Berry a quitté ce monde le 18 mars dernier.

The big boys, du nom de l'une des compositions du maître, est une formation de musiciens régionaux chevronnés spécialement créée pour le festival dans le but d'évoquer ce grand disparu. Dans un style brut de décoffrage, comme il se doit : paroles originales, traitement "vintage" du son, solos de guitare dépourvus de distorsion, etc. Jusqu'aux accessoires, avec la célèbre guitare de notre grand père du rock, la Gibson ES-335 (rouge, s'il vous plaît) !

Yannick Eichert : chant et guitare acoustique

Gino Monachello : guitare électrique

Robert Merian : saxophone

Gregory Ott : piano

Jean-Yves Mas : contrebasse

Jérôme Spieldenner : batterie

Entrée : 25€

Carte culture : 6€



Soirée parrainée par

BARTHOLDI
PROMOTION

Autour du festival

Samedi 2 septembre à 15h30 : rencontre avec le vibraphoniste de jazz Michel Hausser.

Samedi 9 septembre à 15h30 : scène musicale avec le pianiste de jazz René

Urtreger. ... Rendez-vous au pôle média-culture Edmond Gerrer !

Informations

Pour la soirée du lundi 11/09 Salle Europe

Accès à la salle sur présentation d'un ticket d'entrée exonéré à retirer gratuitement à la Fnac de Colmar à partir du 02/09/2017 à 10h.

Pour la soirée du mardi 12/09 aux Tanzmatten

> réservations par téléphone : 03 88 58 45 45 ou par mail : tanzmatten@ville-selestat.fr
location Fnac Ticket net et sur www.tanzmatten.fr

Pour les soirées du 13 au 16/09 Salle Europe

> dans les Fnac - 0892 68 36 22 (0,34€/mn),
www.fnac.com et Carrefour + Géant et Hyper U, mise en vente à partir du 08/07/2017.
> à la caisse de la salle Europe, 13 rue d'Amsterdam, 1h avant les concerts.
> Carte culture : uniquement à la caisse de la salle Europe, 1h avant les concerts.

Renseignements

Salle Europe > 03 89 30 53 07 | Tanzmatten (Sélestat) > 03 88 58 45 45

Une organisation de la Ville de Colmar, avec le concours de la Ville de Sélestat pour la soirée du 12/09

> Remerciements à la classe de jazz du conservatoire à rayonnement avec Giulio Rubino
> Remerciements à l'imprimerie Freppel | Wintzenheim

En charge du festival : Jacques Dreyfuss, adjoint au Maire

Programmation : Jean-Michel Schupp

Contact : Catherine Haumont | festivaljazz@colmar.fr | 03 69 99 56 33

LE OFF SE DÉCOUVRE

Concerts gratuits
au Grillen

Ouverture des portes
30 min avant le début du concert

Jeudi 7 septembre

21h00 | Bar L'entract'e / Colmar

Flo Bauer - Blues

Vendredi 8 septembre

20h30 | Confrérie Saint-Étienne / Kientzheim

Roda de Choro - Musique brésilienne

Samedi 9 septembre

21h30 | **Freez** - hip-hop jazz

23h00 | **The Comet is coming** - Jazz psychédélique

Mardi 12 septembre

20h30 | **Acousmatics** - Odd groovy jazz

22h15 | **Sedna Sextet** - Progressive free jazz

ACCÈS LIBRE



Jazz Off



Mercredi 13 septembre

20h30 | **Seward** - Alternative jazz

22h15 | **Polaroid3** - Electro tripop

Jeudi 14 septembre

20h30 | **Ingmar** - Free rock noise

22h15 | **AutorYno plays John Zorn** - Klezmer rock

Vendredi 15 septembre

21h30 | **Encore** - Electro post jazz rock

23h15 | **Camembert** - Progressive jazz rock

Samedi 16 septembre

21h15 | **Monkey strikes back** - Underground groove jazz

22h30 | **Funkindustry** - Funky soul rock

23h45 | **Albinoïd sound system** - Electro afrobeat

01h15 | **Léopard Da Vinci DJ set** - Electro funk

Dimanche 17 septembre

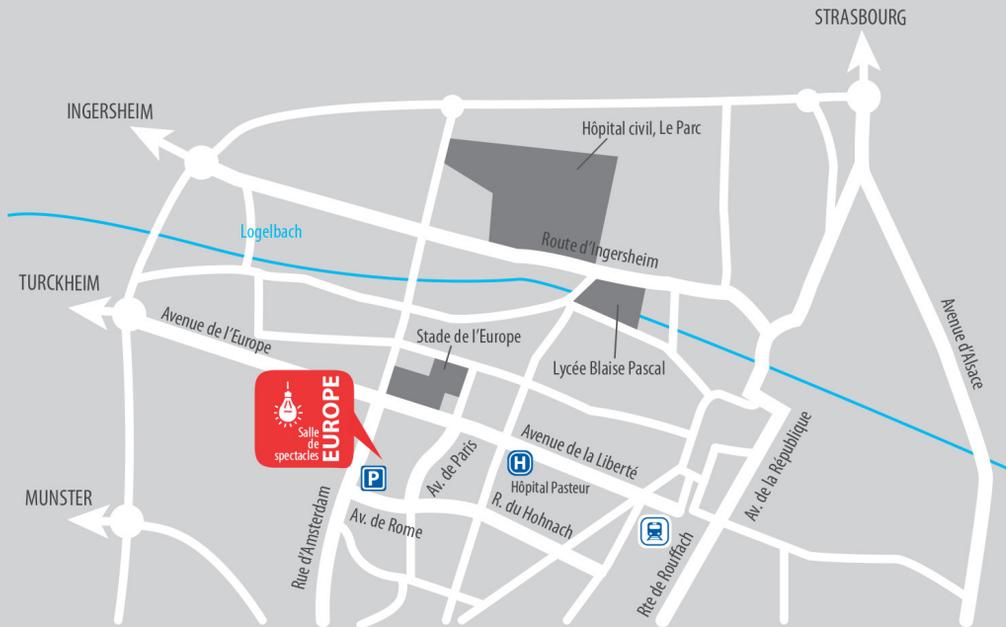
17h00 | **Domaine Geschickt / Ammerschwihir**
Hector Xavier Ayala - Guitare solo



Jazz Off



Plan d'accès Salle Europe



Hôtel de Ville | 1 place de la Mairie BP 50528 | 68021 Colmar Cedex | 03 69 99 56 33

colmar.fr

agenda.colmar.fr

#colmarandyou