

COLMAR  
VILLE  
ÉVÉNEMENTS

2015

20<sup>e</sup> édition

FESTIVAL  
DE  
JAZZ



7 > 12  
septembre



Lundi 07 septembre

Salle Europe

## 20h00 Emil Afrasiyab & friends

La notoriété de ce pianiste azerbaïdjanais dépasse aujourd'hui largement les frontières de son pays. Titulaire du prix du public du festival de jazz de Montreux en 2011, il est reconnu par ses pairs, notamment par le pianiste Eric Legnini. Dans ses compositions, le jazz se mêle au « mughan », musique traditionnelle d'Azerbaïdjan où l'improvisation prédomine : contrastes d'intonations, fluctuations harmoniques et rythmiques...



Emil Afrasiyab : piano | Raphaël Pannier : batterie | Antoine Katz : guitare | Alexandre Madeline : saxophone



## 21h45 Colmar Jazz Big Band

Ce grand orchestre de 19 musiciens dirigé par Giulio Rubino est issu du conservatoire de musique à rayonnement départemental de la ville de Colmar. Swing à tous les étages dans une évocation de l'âge d'or des big bands américains : plages sonores veloutées, éclat rutilant des cuivres tels que "Moonlight serenade", "In the mood", "Take the A train"...



Ray Halbeisen, Anne Kuhlmann : sax alto | Guy Egler, Marie Esposito : sax ténor | Dominique Humbert : sax baryton | Marc Hodapp, Pascal Reinold, Eric Theiller, Frédéric Urban : trompettes | Philippe Spannagel, Zaccharie Kropp, Martin Lenormand, François Beiner : trombones | Grégory Dosch : piano | Pierre Grunert : guitare | Damien Kuntz, Michael Kollros : batterie | Axel Nicora : contrebasse | Giulio Rubino : contrebasse et direction

Entrée libre dans la limite des places disponibles  
Cf. rubrique "Informations pratiques" pour les modalités de retrait.



## Mardi 08 septembre

Tanzmatten | Sélestat

## 20h30 Champion Fulton trio "New York"

Pianiste et chanteuse américaine, Champion Fulton a de qui tenir ! Son père, Stephen Fulton, excellent trompettiste, était familier de Clark Terry avec qui Champion a eu l'occasion de se produire. Si son chant clair et léger n'évoquait pas Sarah Vaughan "la divine" dont Champion se réclame parfois, sa technique pianistique, remarquable de naturel, ferait penser qu'elle a su jouer de cet instrument avant même de parler.



Champion Fulton : piano et voix | Giorgos Antoniou : contrebasse | Mourad Benhammou : batterie

Soirée délocalisée  
Tanzmatten | Quai de l'III | Sélestat

Entrée : 20 €  
Carte culture et Vita culture : 5,50 €  
Tarif réduit : 18 €  
Tarif abonné : 14 €

Soirée parrainée par



Soirée parrainée par





Mercredi 09 septembre

Salle Europe

## 14h30 Master Class de percussions

Une rencontre informelle et rare avec deux maîtres du rythme.  
Venez discuter, jouer ou écouter, simplement.

Le percussionniste de tradition latine **Ray Mantilla** manipule congas et timbales d'énergie et complexe façon. Mélodies élaborées produites par la tension variable des peaux, progressions harmoniques audacieuses dessinées à l'intérieur de mouvements polyrythmiques sont autant de véhicules pour l'exceptionnelle et permanente musicalité de ce fascinant musicien.

La créativité et l'imagination de **Leon Parker** sont capables de s'exprimer sans entrave dans une grande économie de moyens. Lorsque le batteur choisit d'accommoder son esthétique au minimum, son art n'en surgit qu'avec plus de force. Un explorateur du rythme qui aime à se nourrir du peu pour aller à l'essentiel.

Accès libre

Avec la participation du Conservatoire à rayonnement départemental de Colmar - Norbert Jensen, Giulio Rubino

Salle Europe | 13 rue d'Amsterdam | Colmar  
Renseignements et inscriptions à partir du 15 juillet :  
03 69 99 56 33 | festivaljazz@colmar.fr

Master Class parrainée par



Mercredi 09 septembre

Salle Europe

## 20h00 Stéphane Belmondo "Love for Chet"

Ce compositeur, trompettiste et bugliste français maintes fois couronné, nous fera partager son admiration pour le grand trompettiste américain Chet Baker qu'il a longtemps fréquenté. Il sera accompagné par Jesse Van Ruller, magnifique guitariste hollandais (à découvrir d'urgence !) et par le solide contrebassiste Thomas Bramerie, compagnon de toujours. Émotion et richesse d'une musique éternelle.

Stéphane Belmondo : trompette | Jesse Van Ruller : guitare | Thomas Bramerie : contrebasse

## 21h45 The Latin Tinge

Ray Mantilla, maître ès percussions latines, fut le sideman de nombreuses sommités du jazz comme celui des meilleurs musiciens afro-cubains tels que Tito Puente, Ray Baretto, Gato Barbieri. Ce musicien d'exception sera accompagné au clavier par Larry Willis, qui fut le pianiste attitré, de longues années durant, du saxophoniste Jacky McLean. Invité de marque, aux côtés de Cucho Martinez, un batteur superlatif, Leon Parker, autre référence majeure du jazz vivant.

Ray Mantilla : percussions | Larry Willis : piano | Cucho Martinez : contrebasse | Leon Parker : batterie



Ray Mantilla & Larry Willis

Soirée parrainée par





## 20h00 Airelle Besson - Nelson Veras "Prélude "

A qui considère qu'elle pratique un instrument "masculin", Airelle Besson peut opposer cet autre merveilleux exemple qu'est la trompettiste canadienne Ingrid Jensen, vue à Colmar en 2013. Comme référence masculine, elle cite volontiers Tom Harrel, "funambule merveilleux sur la corde de la poésie même". Airelle Besson nous propose un dialogue avec cet ex sideman de Michel Petruciani, Brad Meldau qu'est l'élégant guitariste brésilien Nelson Veras.



Airelle Besson : trompette | Nelson Veras : guitare

## 21h45 Samy Thiébault quartet "A Feast of Friends"

Son précédent opus "Clear Fire" l'avait hissé "au niveau des plus grands ténors et compositeurs" (Les dernières nouvelles du jazz). Avec son nouveau répertoire, Samy Thiébault a parfaitement réussi l'inscription de la musique des Doors dans l'univers du jazz. "Coltraniens au meilleur sens du terme" (Le nouvel Observateur), Samy Thiébault se sert ici de la musique de ce groupe mythique de l'histoire du rock comme d'un outil vivant de recherche et de transe.



Samy Thiébault : saxophone ténor | Adrién Chicot : piano | Sylvain Romano : contrebasse | Philippe Soirat : batterie

## 20h00 The Bobby Broom organ-isation

Ce guitariste de 54 ans a forgé son style dans les années 1970 en jouant aux côtés de Sonny Rollins. Ultérieurement, à New-York, il fréquentera Kenny Burrell, Kenny Garrett ou encore Dr John. De style "classique" mais pétri de blues, son jeu se caractérise par une dynamique impressionnante dans la conduite des solos. "Chaque guitariste de jazz moderne est aujourd'hui redevable à Bobby Broom", reconnaît le guitariste Jeff Parker, "il nous a ouvert les portes de la perception".



Bobby Broom : guitare | Ben Patterson : orgue Hammond B-3  
Kobie Watkins : batterie

## 21h45 The Bobby Broom organ-isation Guests : Vincent Herring & André Villeger

Invités du trio, deux saxophonistes, l'un américain, l'autre français, se donneront la réplique dans une joute musicale ("chase"). Le dictionnaire du jazz de Philippe Carles le dit : Vincent Herring est du genre "rentre dedans". Le français André Villeger est quant à lui l'une des figures les mieux inspirées de la scène française. Élégant et solide, il a joué aux côtés de Bill Coleman, Ray Charles, Michael Brecker ou encore Wynton Marsalis.



Bobby Broom : guitare | Ben Patterson : orgue Hammond B-3 | Kobie Watkins : batterie | André Villeger : sax ténor | Vincent Herring : sax ténor



André Villeger & Vincent Herring

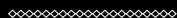
Samedi 12 septembre

Salle Europe



20h00 Brenda Boykin avec  
22h00 Moulin à Café Jazz Hot Orchestra

Native d'Oakland en Californie, mêlant la douceur jazzy au "cru" et au "fun", Brenda Boykin est considérée par l'historien Lee Hildebrand comme la plus authentique et la plus inventive "vocal stylist" du genre. Satisfaire les puristes comme les néophytes, telle est la gageure que nous propose le clarinettiste virtuose colmarien Robert Merian et sa formation. Moulin à café fournira à cette chanteuse insurpassable, un environnement musical idéal, dans l'esprit comme dans la forme.



Brenda Boyking : chant  
Robert Merian : clarinette, saxophones | Jürgen Ebler : trompette  
Ludwig Auwald : piano | Bernd Schoepflin : soubassophone,  
contrebasse | Daniel Dupret : batterie | Thomas Kaltenbach :  
trombone | Jack Mader : banjo, chant



Robert Merian

## Informations pratiques

Billet en vente

Prix des places :

25 € sauf indiqué | Carte culture : 6€  
> soirée d'ouverture du lundi = gratuite  
> soirée délocalisée du mardi = tarifs spéciaux

Pour la soirée du lundi 7/09 à Colmar :

Accès à la salle sur présentation d'un ticket  
d'entrée exonéré à retirer gratuitement à la Fnac  
de Colmar à partir du 29/08/2015 à 10h.

Pour les soirées du 9 au 12/09 à Colmar :

> dans les FNAC - 0892 68 36 22 (0,34€/mn),  
www.fnac.com et Carrefour + Géant et Hyper U,  
mise en vente à partir du 15/07/15.

> à la caisse de la salle Europe, 13 rue d'Amsterdam,  
1h avant les concerts.

> Carte culture : uniquement à la caisse de la salle  
Europe, 1h avant les concerts.

Pour la soirée du mardi 8/09 aux Tanzmatten :

> réservations par téléphone : 03 88 58 45 45  
ou par mail : [tanzmatten@ville-selestat.fr](mailto:tanzmatten@ville-selestat.fr)

> mise en vente à partir du 15/07 : location FNAC  
Ticket net et sur [www.tanzmatten.fr](http://www.tanzmatten.fr)

## Renseignements

Salle Europe > 03 69 99 56 33

Tanzmatten (Sélestat) > 03 88 58 45 45

Une organisation de la ville de Colmar, avec le concours  
de la ville de Sélestat pour la soirée du 8/09.

## Remerciements

> Robert Mérian

> Le Cercle Européen d'Azerbaïdjan  
(TEAS - The European Azerbaijan Society)

> Jordi Sunol | International Jazz Productions Barcelone

> Le Conservatoire à rayonnement départemental de Colmar

> Giulio Rubino et la classe de jazz du CRDC

> Magasin de musique Egele | Colmar

> Graï Étiquette | Colmar

> Société de déménagement Axal | Colmar



En charge du festival : Jacques Dreyfuss, adjoint au Maire

Programmation : Jean-Michel Schupp

Contact : Catherine Haumant | [festivaljazz@colmar.fr](mailto:festivaljazz@colmar.fr) | 03 69 99 56 33

Conception graphique : Virginie Nguyen (Jazz) | Fabrice Claude (Jazz Off)

Couverture : Samy Thiébault | crédit photo : Laurence Laborie

Soirée parrainée par



# Le Off se découvre

Vendredi 04 septembre

20h30 | The Good lawdz

Une combinaison d'influences hip hop du vieux sud américain, d'innovations gospel et de swing.

Confrérie St-Etienne

1, Grand Rue - 68240 KIENTZHEIM

Dimanche 06 septembre

17h | SORIN GHERALIU

Récital solo allant de Chopin à Gounod, en passant par la musique traditionnelle tzigane et juive d'Europe, sans oublier les compositions personnelles.

Salle de la Décapole

6, rue du Conseil - 68230 TURCKHEIM

Lundi 07 septembre

20h30 | Dudes Of Groove Society

Funk & Groovy

Un univers festif, orgiaque, un brin décalé et résolument urbain.

22h | Le Projet

Jazz Fusion

L'aventure parallèle hargneuse et caustique de musiciens issus d'Enneri Blaka et d'In Time Jazz.

Le Grillen

19, rue des jardins - 68000 COLMAR



Dudes of Groove Society



Mardi 08 septembre

20h30 | Spectrum Orchestrum

Freak Spectral Jazz-Rock

Au croisement du rock, du free jazz, de l'improvisation et des expérimentations in vivo.

22h | Pierre Moerlen's Gong Tribute

Jazz Fusion

Une musique sans frontières, novatrice et ouverte qui incarne l'esprit de quête inlassable.

Le Grillen

19, rue des jardins - 68000 COLMAR

Mercredi 09 septembre

15h | PAT KALLA

Conte & Soul spécial jeune public

Du groove pour kids, des contes traditionnels africains revisités sous un décor urbain.

19h30 | Film "Michel Portal"

Projection

20h30 | In time Jazz

Funk-Jazz-World

Un voyage entre funk, jazz, punk, electro hip-hop et world music, ponctué d'une bonne dose de groove.

22h | Jam Session

Le Grillen

19, rue des jardins - 68000 COLMAR



Tous les concerts du Jazz off sont gratuits.

Au Grillen, l'ouverture des portes à lieu une demi-heure avant l'horaire indiqué.

Jazz Off



# Le Off se découvre



Fliamotsa

Jeudi 10 septembre

20h30 | **Waldteifel**

Ethno-World

A la (re)découverte de petits trésors du répertoire populaire d'Alsace

22h | **Fliamotsa**

Noise-Psycho-Jazz

Un approche psychédélique, hardcore et contemporaine du violon.

**Le Grillen**

19, rue des jardins - 68000 COLMAR

Vendredi 11 septembre

21h30 | **Gozo Quark Tree**

Post Jazz-Rock

Construction sonore post ukulele toujours susceptible d'être bousculée par des breaks distordus.

23h30 | **Julien Loureau Electric Biddle**

Electric Jazz

Saxophoniste incontournable du jazz français, Julien Loureau nous propose un chaudron d'expériences électrisantes en compagnie de ses trois acolytes

**Le Grillen**

19, rue des jardins - 68000 COLMAR



uKanDanz

Samedi 12 septembre

21h30 | **Lunatic Toys**

Punk Jazz

Le trio Lunatic toys invente des tableaux imaginaires qui balancent l'auditeur d'un climat ouaté à une intensité orangeuse

23h30 | **uKanDanz**

Ethiopian Crunch

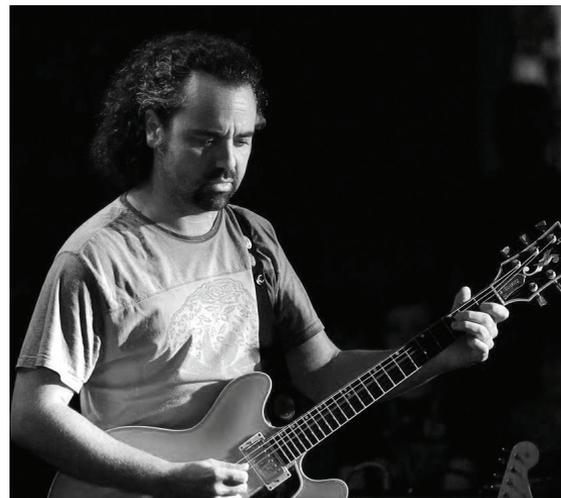
La rencontre singulière entre un quartet électrique français aux rythmiques explosives et un charismatique chanteur de la scène d'Addis Abeba.

**Le Grillen**

19, rue des jardins - 68000 COLMAR



Julien Loureau Electric Biddle



Dimanche 13 septembre

17h | **Sylvain Troesch**

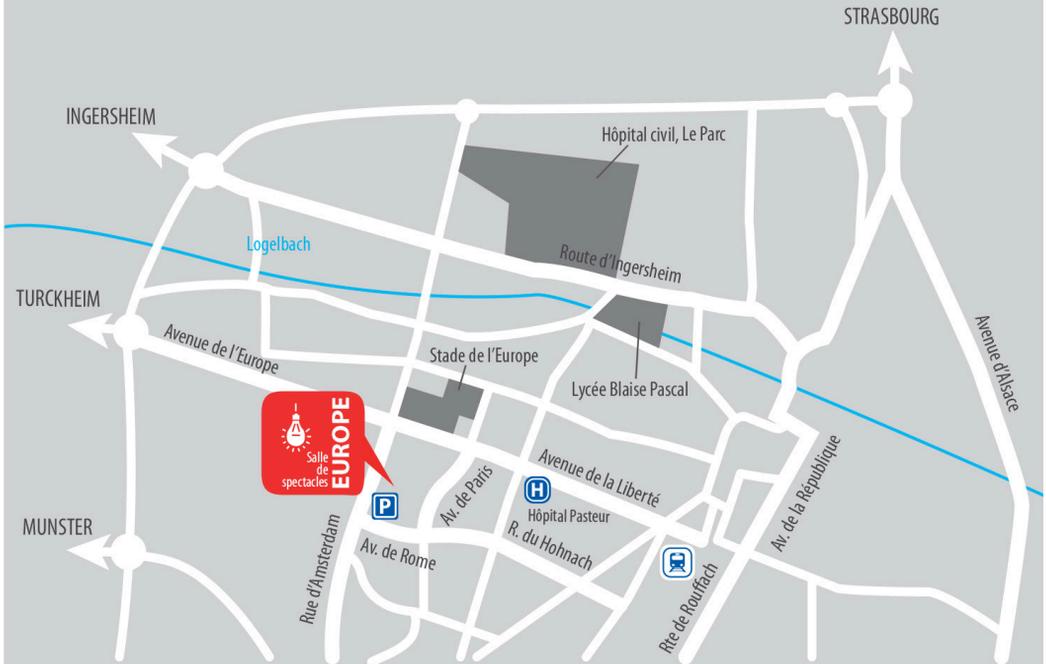
Guitare Solo

Un melting pot joyeux et beau qui part d'une base country.

**Domaine Geschickt**

1 place de la Sinne - 68770 AMMERSCHWIHR

# Plan d'accès



Hôtel de Ville | 1 place de la Mairie BP 50528 | 68021 Colmar Cedex | 03 69 99 56 33

