

Festival de Jazz de Colmar

du 6 au 11
septembre 2010

10^{ème} édition



VILLE DE
COLMAR



Joan Orleans

- Stefano Di Battista
- André Ceccarelli / David Linx
 - Jerry Bergonzi
 - Christian Escoudé
- Wakenius / Terraza / Boussagnet
 - Peter Bernstein
 - Bix Six
- Fellingier Réunion
 - Rick Hannah
- Werner Brum Jazz Feeling
 - Jean-Pierre Derouard
- Joan Orleans / Moulin à Café Jazz Hot Orchestra

23€ la
soirée*

*sauf indiqué

Location
FNAC



ALSACE



HYPER U
Colmar



EPSON

Lundi 6 septembre

Entrée libre **Grillen (Salle des Musiques Actuelles)**

19 rue des Jardins – Colmar

Accès fléché (panonceaux rouge et blanc)

Entrée libre sur présentation d'un billet d'invitation à retirer à partir du samedi 28 août 2010 à la FNAC de Colmar.

Accès possible le soir au Grillen, dans la limite des places disponibles.

20h • **Bix Six**

Ils sont six. Ils font revivre Bix Beiderbecke, cornettiste américain actif au premier tiers du 20^e siècle. La carrière de ce jazzman blanc décédé à 28 ans a inspiré de nombreux romans et films. C'était au temps de Louis Armstrong, King Oliver, Jimmie Noone. L'enfance du Jazz...

- Christophe Burger : alto, basse, saxo et chant
- Raymond Halbeisen : clarinette, sax tenor
- Eric Theiller : cornet
- Lars Petersen : trombone, chant
- Eric Cousin : banjo, guitare
- Christian Kempa : piano



Soirée parrainée
par



21h • **Fellinger Réunion Quartet**



La braise rougeoie dans le sillon incandescent tracé par John Coltrane. Un quartet de feu continue à sa façon son extraordinaire aventure musicale menée dans des territoires jusqu'alors inexplorés.

- Alexandre Simon : saxophone
- Alexandre Tissot : piano
- Francis Fellinger : contrebasse
- Joël Montemagni : batterie

22h • **Rick Hannah Trio**

Les amateurs éclairés se souviennent de lui aux côtés du Brian Auger Oblivion Express. Rick Hannah s'est installé à Strasbourg en 2005. Il propose aujourd'hui un jazz « mainstream » certes bien tempéré, mais dont l'interprétation se caractérise par une densité musicale sans pareille.



- Rick Hannah : guitare
- Gérald Muller : contrebasse
- Thomas Laedlein : batterie

Mardi 7 septembre

Tanzmatten

Quai de l'Ill – Sélestat

Entrée : 20 €

Tarif réduit : 18 €

Tarif abonné : 14 €

Tarif carte Culture et Vita Culture : 5,50 €

20h30 • « Le coq et la pendule » André Ceccarelli featuring David Linx

Claude Nougaro était un fou de jazz.

Un hommage sensible lui est rendu ce soir par des musiciens hors pairs : voix tendre, juste et émouvante de l'exceptionnel David Linx, finesse et subtilité d'André Ceccarelli, swing profond de Pierre-Alain Goulch et Diego Imbert.

- André Ceccarelli : batterie
- Pierre-Alain Goulch : piano
- Diego Imbert : contrebasse
- David Linx : chant



Soirée parrainée
par

sélestat
service
culture

« Ça va jazzer, le off se découvre »
Grillen, 19 rue des Jardins, Colmar - Accès libre
20h • **NA & CL (électro jazz)**
22h30 • **Benoît Moerlen Elektrik Orchestra (Etno Jazz Rock)**
20h30 à 21h • **Conférence de Samuel Colard**

Mercredi 8 septembre

Auditorium du CREF

5 rue des Jardins – Colmar
Accès fléché (panonceaux rouge et blanc)

Entrée : 23 €

20h30 • Werner Brum Feeling Jazz Quintet

Le gratin alsacien du hard bop, façon « Jazz Messengers ». Une plongée dans le répertoire des monuments du genre que furent les frères Adderley, Charlie Parker, Thelonious Monk et autre Ray Brown.

- Eric Theiller : trompette
- Raymond Halbeisen : saxophone alto
- Thomas Marcuola : piano
- Werner Brum : contrebasse
- Daniel Dupret : batterie



22h00 • Stefano Di Battista Quintet

Dans un style néo bop fougueux et musical, l'engagement total de l'une des rares figures du jazz européen à s'être propulsées au firmament du jazz international. Une musique directe et communicative animée de la générosité propre à la terre natale de ce jazzman d'exception. Une soirée quatre étoiles.

- Stefano Di Battista : saxophone alto et soprano
- Jonathan Kreisberg : guitare
- Roberto Tarenzi : piano
- Rosario Bonaccorso : contrebasse
- Antonio Sanchez : batterie

Photo : © Didier Ferry



« Ça va jizzer, le off se découvre »
Grillen, 19 rue des Jardins, Colmar - Accès libre
20h • Cheikh De Stael (Expérimental Jazz Rock)
22h30 • Zakarya (Yiddish Jazz Rock)
20h30 à 21h • Conférence de Samuel Colard

Soirée parrainée
par



Votre partenaire audiovisuel



Jeudi 9 septembre

Auditorium du CREF

5 rue des Jardins – Colmar

Accès fléché (panonceaux rouge et blanc)

Entrée : 23€

20h30 • Wakenius / Terraza / Boussaguet



Un trio véloce et délicat, frappé par la grâce d'un génie suédois qui fut membre, six années durant, du légendaire trio d'Oscar Peterson où il succéda à Joë Pass. On le vit plus tard aux côtés d'autres titans, les contrebassistes Niels Henning-Orstedt-Pedersen et Ray Brown.

- Ulf Wakenius : guitare
- Ignasi Terraza : piano
- Pierre Boussaguet : contrebasse

Soirée parrainée
par le journal

ALSACE

22h00 • Christian Escoudé Quintet

Trait d'union entre racines gitanes et jazz moderne, ses compositions sont traversées par la fulgurance de chorus fortement teintés « gypsy », toujours remarquablement articulés. Doué d'un grand sens mélodique, compositeur talentueux, Christian Escoudé poursuit son grand œuvre, entouré de musiciens remarquables.



- Christian Escoudé :
guitare
- Pierre Blanchard :
violon
- Jean-Baptiste Laya :
guitare
- Darryl Hall :
contrebasse
- Anne Paceo :
batterie

**« Ça va jizzer, le off se découvre »
Grillen, 19 rue des Jardins, Colmar - Accès libre**
20h • Sumbur
22h30 • La Poche à sons (jazz progressif)
20h30 à 21h • Conférence de Samuel Colard

Vendredi 10 septembre

Auditorium du CREF

5 rue des Jardins – Colmar

Accès fléché (panonceaux rouge et blanc)

Entrée : 23 €

20h30 • Peter Bernstein Trio

Guitare, orgue et batterie, en direct des Etats-Unis. On dit de son leader dans son pays, qu'il est le guitariste le plus complet du moment. « Toujours chauffé à blanc », renchérit Jim Hall.

A ses côtés Bill Stewart, un batteur de luxe au style « mélodieux », comme savent l'être Roy Haynes, Jack De Johnette ou Al Foster, et un organiste « groovy ». Une autre soirée quatre étoiles.

- Peter Bernstein : guitare
- Larry Goldings : orgue hammond
- Bill Stewart : batterie



22h00 • Peter Bernstein Trio invite Jerry Bergonzi

Le style post bop vigoureux de ce saxophoniste américain évoque tantôt Coltrane, Rollins, Shorter. Classique et moderne, Jerry Bergonzi dispose d'une palette de sons inouïe : « infatigable pulsation, feu intérieur, maîtrise parfaite, virtuosité à l'avenant, lyrisme ondulant, résonances intenses, classe mondiale ! Un visionnaire de la musique » (All About Jazz).

- Jerry Bergonzi : saxophone ténor
- Peter Bernstein : guitare
- Larry Goldings : orgue hammond
- Bill Stewart : batterie



« Ça va jizzer, le off se découvre »
Grillen, 19 rue des Jardins, Colmar - Accès libre
21h • Ghotul (Electro Jazz Rock)
23h • Enneri Blaka (Electro Funk)
21h15 à 21h45 • Conférence de Samuel Colard

Soirée
parrainée
par



Samedi 11 septembre

Auditorium du CREF

5 rue des Jardins – Colmar

Accès fléché (panonceaux rouge et blanc)

Entrée : 23€

20h30 • Jean-Pierre Derouard Quartet

Retour aux fondamentaux du jazz : swing et mélodie ! Le batteur (et showman) de China Moses propose ce soir un programme de choix. Au menu, un assortiment de grands standards dans lequel le public se retrouvera.

A ses côtés, des instrumentistes fameux, eux aussi grands générateurs de swing : bonheur assuré !



- Jean-Pierre Derouard : batterie
- Arnaud Labastie : piano
- David Salessé : contrebasse
- Ronald Baker : trompette

22h • Joan Orleans et Moulin à Café Jazz Hot Orchestra

En bouquet final, une authentique prêtresse du gospel. Le timbre profond de sa voix, son exceptionnelle maîtrise alliée à une authentique ferveur marquent ses interprétations du sceau de la sincérité.



Au nombre de ses accompagnateurs, le clarinettiste et saxophoniste Robert Mérian, instrumentiste fougueux bien connu des festivaliers, catalyseur du Jazz Hot Orchestra. L'ovation debout semble figurer dans les obligations contractuelles de cet ensemble !

- Joan Orleans : chant
- Robert Mérian : clarinette, saxophone ténor
- Jürgen Ebler : trompette
- Thomas Kaltenbach : trombone
- Peter Kirchner : contrebasse
- Mathieu Schmitt : batterie
- Ludwig Auwald : piano

« Ça va jizzer, le off se découvre »
Grillen, 19 rue des Jardins, Colmar - Accès libre
21h • Quest (jazz fusion)
23h • ÜHT (Electro Nu Jazz)
21h15 à 21h45 • **Conférence de Samuel Colard**

Soirée parrainée par



Votre partenaire audiovisuel

03 89 23 12 12

- Le Festival 2010 est parrainé par M. Gilbert Meyer, Maire de Colmar.
- En charge du Festival : Jacques Dreyfuss, Adjoint au Maire
- Programmation et coordination : Jean-Michel Schupp,
E-mail : festivaljazz@ville-colmar.fr

RENSEIGNEMENTS

- **Mairie de Colmar**
Tél. 03.89.20.68.45.
- **Tanzmatten (Sélestat)**
Tél. : 03.88.58.45.45.
Pour la soirée du mardi 7 septembre uniquement
- **Grillen**, tél. : 03.89.21.61.80.
Pour les concerts « Ça va jazer, le off se découvre »

BILLETS EN VENTE

- **Pour la soirée du mardi 7 septembre :**
aux Tanzmatten de Sélestat (caisse ouverte à partir du mardi 24 août) – mardi de 10h à 12h et de 14h à 20h ; mercredi et jeudi de 14h à 18h ; vendredi et samedi de 12h à 18h – réservation par téléphone : 03.88.58.45.45.
location FNAC et réseau Ticket net
- **Pour les soirées du 8 au 11 septembre :**
dans les FNAC – tél. : 0892.68.36.22. (0,34€/mn),
www.fnac.com et Carrefour + Géant et Hyper U à l'auditorium du CREF, une heure avant les concerts.

*Une organisation de la Ville de Colmar,
avec le concours de la Ville de Sélestat
(soirée du 7 septembre)
et de nombreux partenaires.*

REMERCIEMENTS

- Magasin de musique EGELE (Colmar)
- Société de déménagement Axal (Colmar)
- Robert Mérian
- Jordi Suñol - International Jazz Productions
- Classe de jazz du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Colmar.

Accès fléché à partir de l'Avenue d'Alsace
(panonceaux rouge et blanc)

