

FESTIVAL DU FILM DE COLMAR

du 8 au 15
mars 2025

Gratuit

Les métiers du cinéma



Édito



Éric Straumann • Maire de Colmar • Président de Colmar Agglomération

Pour sa 28^e édition, le *Festival du Film de Colmar* aura comme maître mot la diversité. Diversité des métiers, des genres et des cultures.

De la comédie familiale au film de patrimoine, ce festival à la programmation éclectique s'adresse à tous les publics. Véritable célébration de l'art cinématographique, il offre des moments de partage et de réflexion immersifs. Les avant-premières, masterclasses et débats seront autant d'occasions de dialoguer avec les équipes techniques et artistiques.

En 2025, une place particulière sera accordée au doublage. Une opportunité unique de participer à une session de doublage en live avec de célèbres «voix» françaises. En bonus cette année : un court-métrage tourné dans notre belle région sera diffusé chaque soir en avant-programme. Des ateliers et séances adaptées offriront aussi aux jeunes générations de nouvelles clés pour comprendre le monde.

La Ville de Colmar, qui bénéficie du précieux soutien de ses talentueux collaborateurs et de ses fidèles partenaires pour l'organisation de cet événement, est heureuse de vous offrir des billets pour l'ensemble des films programmés : de quoi étancher votre soif de cinéma !

Actions d'éducation à l'image



La découverte du stéréoscope lors d'un atelier organisé en 2024 avec le Récit, Pôle régional d'éducation aux images. ©Lola Brassaud.

Le Festival du film souhaite permettre à l'ensemble des habitants du territoire de profiter de la magie du cinéma !

Des ateliers et rencontres seront organisés pendant le festival pour : les écoles primaires de la ville • les collègues • les lycées • les bénéficiaires du centre socioculturel Europe et du CCAS.

Le festival, c'est aussi :

- Un atelier sur le thème du casting proposé par l'association *M'as-tu-vu? Actrices et Acteurs du Grand Est*, ainsi qu'un apéro rencontres pros. Les informations et modalités d'inscription seront communiquées sur le site de l'association.
- Une exposition mêlant cinéma et bande dessinée par l'association colmarienne *L'Esprit BD*.

Film d'ouverture

• Sam.
08/03
20h

Cinéma
CGR

Doux Jésus Avant-première

Une comédie déjantée tournée en région Grand Est.

En présence de Marilou Berry et Frédéric Quiring.

Comédie • Durée: 1h25 • Réalisation: Frédéric Quiring • Date de sortie: 9 avril 2025
• Tout public.

Sœur Lucie, religieuse dévouée, décide de fuir son couvent au bout de 20 ans pour retrouver son amour de jeunesse. C'est pour elle le début d'une aventure extraordinaire qui mettra sa foi à l'épreuve et la confrontera au monde d'aujourd'hui plein de surprises et de tentations.



• Dim.
09/03
20h

Cinéma
CGR

Little Jaffna Avant-première

Prix du Jury jeunes et Prix d'interprétation masculine au Festival de Saint-Jean-de-Luz 2024.

En présence de Lawrence Valin.

Drame, policier • Durée: 1h40 • Réalisation: Lawrence Valin • Date de sortie: 30 avril 2024 • Avertissement: certaines scènes peuvent heurter un public sensible.



Tout se déroule dans le quartier de « Little Jaffna » à Paris. Au cœur d'une communauté tamoule vibrante, Michael, un jeune policier, est chargé d'infiltrer un groupe criminel connu pour extorsion et blanchiment d'argent au profit des rebelles séparatistes au Sri Lanka. Mais à mesure qu'il s'enfonce au cœur de l'organisation, sa loyauté sera mise à l'épreuve, dans une poursuite implacable contre l'un des gangs les plus cachés et puissants de la capitale.

Le jeune réalisateur, issu de la prestigieuse école de la FEMIS à Paris, ira à la rencontre de lycéens pour parler de son parcours.

Soirée spéciale musique

• Lun.
10/03
20h

Cinéma
CGR

Les musiciens Avant-première

La préparation sous haute tension d'un concert unique rassemblant des Stradivarius légendaires. Film tourné en région Grand Est.

En présence de Grégory Magne, Frédéric Pierrot et du compositeur Grégoire Hetzel.

Comédie dramatique • Durée: 1h42 • Réalisation: Grégory Magne • Date de sortie: 7 mai 2025 • Tout public.

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père: réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement: Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.



En avant-programme

Concert de l'Orchestre symphonique du Conservatoire, sous la direction de Pierre Hoppé: Les plus belles bandes originales des films récompensés des années 60-70.

• Mar.
11/03
10h

Cinéma
CGR

Séance
scolaire
ouverte
à tous

The intruder | VOSTFR

En présence de Nathalie Bittinger et Christophe Damour, enseignants-chercheurs au Département cinéma de la Faculté des arts de l'Université de Strasbourg.

Drame • Durée: 1h24 • Réalisation: Roger Corman • Avec: William Shatner, Frank Maxwell, Beverly Lunsford • Date de sortie: 1962.

À Caxton, petite ville du sud des États-Unis, une loi vient de passer autorisant un quota d'élèves noirs à intégrer un lycée fréquenté par des Blancs. Un homme nommé Adam Cramer arrive alors sur place pour enquêter auprès des habitants et savoir ce qu'ils pensent de cette réforme. Cet homme charismatique et beau parleur va rapidement semer le trouble dans la ville...



En partenariat avec la Faculté des arts de l'Université de Strasbourg et LE RÉCIT, dispositif Collège au cinéma.

• Mar.
11/03
14 h

PMC
Audito-
rium

Masterclass sur les métiers du cinéma

Durée: 2h • Tout public.

Le cinéma comprend une grande diversité de métiers, parfois méconnus du grand public. Cette masterclass sera l'occasion de découvrir les formations universitaires de la région, mais aussi d'échanger avec des professionnels artistiques et techniques du cinéma spécialement invités pour l'occasion.



©Lola Brassaud

• Mar.
11/03
20h

Cinéma
CGR

Séance
patri-
moine

Dans la chaleur de la nuit | VOSTFR

Un classique du cinéma américain antiraciste avec Sidney Poitier et Rod Steiger, dont on célèbre le centenaire de la naissance en 2025.



En présence de Baptiste André, doctorant en cinéma et auteur d'un ouvrage sur Rod Steiger, Nathalie Bittinger et Christophe Damour, enseignants-chercheurs au Département cinéma de la Faculté des arts de l'Université de Strasbourg.

Policier, drame • Durée: 1h49 • Réalisation: Norman Jewison • Date de sortie: 1968 • Tout public.

Dans une petite ville du Mississippi rongée par les préjugés, un policier noir doit collaborer avec un shérif local pour résoudre un meurtre, malgré la méfiance et le racisme ambiants.

La librairie Le Libroscope présentera une sélection d'ouvrages parmi lesquels Il était une fois l'Amérique à l'écran de Nathalie Bittinger, qui en proposera la dédicace.

• Mer.
12/03
20h

Cinéma
CGR

Olympe, une femme dans la révolution

Un film sur l'une des pionnières du féminisme en France.

En présence de Julie Gayet.

Fiction (téléfilm) • Durée : 1h31 • Réalisation : Julie Gayet, Mathieu Busson • Date de sortie : mars 2025.

Paris, juillet 1793. La situation est explosive et la terreur bat son plein. Au milieu de ce monde de violences et de mutations, une seule constante : les femmes n'ont le droit à rien. Olympe de Gouges est l'une des rares à oser s'élever contre cette injustice. Femme de lettres, femme de combats, Olympe s'oppose frontalement à Robespierre. Arrêtée par la police d'État, elle attend son procès, enfermée dans une maison d'arrêt. Au milieu des autres condamnées, Olympe va continuer de lutter.



En partenariat avec MIRA - Mémoire des Images Réanimées d'Alsace, Cinémathèque régionale numérique qui proposera en avant-séance un programme de 10 minutes issu de ses collections: Les femmes à la caméra.

Carte blanche à l'association Lézard

• Jeu.
13/03
20h

Cinéma
CGR

En partenariat avec l'association Lézard et la librairie Le Libroscope. Au Lézard, sept bénévoles sont chargés de dénicher et sélectionner collectivement les films qui composent la programmation Art et Essai du CGR de Colmar. Le festival leur a donné carte blanche pour programmer un film et proposer un temps d'échange autour de celui-ci.

Ça tourne à Séoul ! Cobweb | VOSTFR

Une comédie noire sur le monde du cinéma.



En présence de Bastian Meiresonne, spécialiste du cinéma asiatique et de Daphnée Guerdin, docteure en études cinématographiques, autrice d'une thèse sur le mélodrame coréen et de plusieurs articles sur le cinéma sud-coréen.

Comédie • Durée : 2h15 • Réalisation : Kim Jee-Woon • Date de sortie : 8 novembre 2023.

Séoul, années 1970. Le réalisateur Kim entreprend de retourner la fin de son dernier film pour en faire un authentique chef-d'œuvre ; mais la tâche se révèle compliquée, entre censeurs zélés, producteurs omniprésents et acteurs aux égos surdimensionnés. Après le film d'horreur, le polar noir, le western ou encore le film d'anticipation, l'éclectique réalisateur coréen Kim Jee-Woon signe une hilarante satire sur les coulisses d'un tournage ; mais *Ça tourne à Séoul ! Cobweb* donne également un rare aperçu de la période politique particulièrement sombre de la Corée des années 1970 et propose, in fine, une réflexion passionnante sur le cinéma et le travail de réalisation.

*Le Libroscope accueillera Bastian Meiresonne en dédicace à la librairie le jeudi 13 mars, de 14h30 à 17h30. Spécialiste du cinéma asiatique, il signera son livre *Hallyuwood : le cinéma coréen*, une plongée fascinante dans l'histoire du cinéma coréen, de 1900 à aujourd'hui, à travers ses films, ses réalisateurs et comédiens emblématiques.*



Focus sur le doublage cinématographique

• Vend.
14/03
20h

Cinéma
CGR

On a volé ma VF

Une déclaration d'amour au métier de comédien de doublage.

En présence de Lucas Stoll, Maïk Darah (voix française de Whoopi Goldberg et Courtney Cox), Philippe Peythieu et Véronique Augereau (voix françaises d'Homer et Marge Simpson).

Genre : documentaire • Durée : 1h50 • Réalisation : Lucas Stoll • Date de sortie : 2024 • Tout public, avertissement -10.

Le réalisateur d'origine alsacienne Lucas Stoll, cinéphile passionné et créateur de contenu sur *YouTube*, nous invite à plonger dans l'univers fascinant du doublage avec son documentaire *On a volé ma VF*. Ce film nous emmène dans un voyage à travers la pop culture, le pouvoir de la voix et l'intelligence artificielle. Il met en lumière des comédiens de doublage français renommés en nous invitant à découvrir et à apprécier le travail de ces artistes de l'ombre qui donnent vie à nos personnages préférés.



• Sam.
15/03
10h

Cinéma
CGR

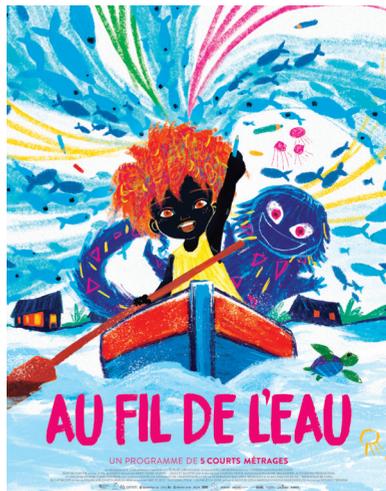
Au fil de l'eau Avant-première

Un programme de 5 courts-métrages qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux pour découvrir l'eau sous toutes ses formes.

Séance adaptée aux tout-petits: lumière tamisée et niveau sonore contenu.

Animation • Durée : 41 min • Réalisation : Diek Grobler, Gil Alkabetz, Chantal Peten, Elizaveta et Polina Manokhina, Alois di Leo, Marcus Vinícius Vasconcelos • Date de sortie : 9 avril 2025 • Jeune public à partir de 3 ans.

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres... Des vacanciers qui jouent sur la plage à une petite fille en bateau, en passant par tout un tas de créatures plus étranges les unes que les autres, son voyage ne sera pas de tout repos : une chose est sûre, elle ne restera pas coincée dans un bocal !



• Sam.
15/03
14h
Cinéma
CGR

Atelier doublage live tout public précédé du court-métrage de fiction *On s'est fait doubler !*

En présence de Nicolas Ramade et Maïk Darah.

Comédie fantastique • Durée: 23 min • Réalisation: Nicolas Ramade • Date de sortie: 2024 • Tout public.

Un jour, Marc et Léa se mettent à parler avec des voix très différentes. Marc se retrouve avec la voix de Bruce Willis, Léa avec celle de Whoopi Goldberg. Convaincus de ne pas être les seules personnes touchées par ce phénomène, ils décident de partir à la recherche de leurs semblables. Cette enquête les amènera à rencontrer les gens les plus étranges qu'ils aient jamais vus!

Produit par Julien Pichard et Jérôme Gallioz (*La baraque à films*).



Atelier doublage live

En accès libre de 14h à 17h • Tout public à partir de 10 ans.

Dans cet atelier accessible à partir de 10 ans, le public sera à la fois acteur et spectateur car il assistera à la performance et il pourra participer aux ambiances sonores et bruitages.

Une proposition des Z'ateliers doublage.

Film de clôture

• Sam.
15/03
20h
Cinéma
CGR

Film «surprise» En présence de l'équipe du film.

Comédie • Tout public.

Pour clore en beauté cette 28^e édition, le Festival du film de Colmar vous propose une comédie sélectionnée par le CGR.

En avant-programme, le comédien Gaspard Raymond, issu de la jeune troupe de la Comédie de Colmar et enseignant de théâtre au Conservatoire à rayonnement départemental, proposera une lecture sur le métier de comédien.



Expositions

Cette année, la programmation de films et d'ateliers s'enrichit de deux expositions liées aux métiers du cinéma, fil rouge du festival.

Leurs décors après eux



Pôle média-culture Edmond Gerrer

Bastien Simon sera présent lors de la masterclass du mardi 11 mars à 14h.

Bastien Simon, 3^e assistant décorateur du film *Leurs enfants après eux*, réalisé par les frères Boukherma en 2023 (adapté du livre de Nicolas Mathieu, Prix Goncourt 2018 aux éditions Acte Sud), a fait un dessin par jour lors du tournage du film. Bilan: 67 jours de tournage et donc 67 planches de dessins. Venez découvrir des tirages de ces planches dans l'espace exposition du PMC.

En partenariat avec la Région Grand Est.

Les vrais/faux du cinéma



Hall du cinéma CGR

La Fédération des associations des métiers du scénario a créé des vrais faux sur les métiers du cinéma afin de permettre de démystifier ces métiers pas toujours très connus du public.

Scénario: Remi Grelow

Illustration: Rosalie Loncin

En partenariat et avec l'aimable autorisation de la FAMS.

Infos pratiques

Billetterie

La Ville de Colmar et ses partenaires invitent le public aux séances pour l'ensemble des films diffusés. Les places, offertes par la Ville de Colmar, sont à retirer au cinéma CGR de Colmar à partir du 24 février 2025, et pendant toute la durée du Festival. Elles sont limitées à 4 par personne et par séance. Il n'y a pas de billetterie en ligne.

Groupes et contact

Les associations, scolaires, entreprises ou autres personnes qui souhaiteraient organiser une venue en groupe peuvent contacter l'équipe du Festival à l'adresse mail suivante : festivalfilm@colmar.fr

Les lieux du Festival

Cinéma CGR 1 place Scheurer-Kestner, 68000 Colmar
Pôle média-culture Edmond Gerrer 1 place de la Montagne verte, 68000 Colmar

Partenaires

Institutionnels



Culturels



Privé



Mécènes



Presse

