



CONDITIONS D'ADMISSION AU CURSUS PRÉPARATOIRE

AUX CONCOURS D'ENTRÉE DES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART

2026-2027

Pour toute question concernant votre admission,
vous pouvez contacter le secrétariat au 03 89 24 28 73,
du lundi au vendredi, de 9h00 à 17h00.

www.eap-colmar.eu/prepa/

PRÉAMBULE

À noter : L'EAP Colmar – École d'Arts Plastiques, service municipal de la Ville de Colmar depuis 1975, n'est pas agréée à ce jour.

Cette situation implique que les élèves inscrits en cursus préparatoire ne **bénéficient pas du statut d'étudiant**, ni des avantages qui en découlent (bourses, logement étudiant, etc.). En revanche, cela n'affecte en rien leur accès aux études supérieures : **80 % d'entre eux intègrent en moyenne un cursus d'études supérieur artistique**, qu'il soit national ou transfrontalier.

INSCRIPTION À L'ENTRETIEN

À qui s'adresse l'inscription ?

Le cursus préparatoire aux concours d'entrée aux Écoles Supérieures d'Arts nationales et transfrontalières s'adresse aux candidat·es âgé·es de 17 à 25 ans : bachelier·ères ou titulaires d'un diplôme français ou étranger équivalent, élèves en classe de Terminale, ou engagé·es dans des cursus post-bac. Toutefois, la non obtention du baccalauréat n'est pas rédhibitoire pour intégrer le cursus préparatoire.

Admission

L'admission à la classe préparatoire de l'EAP Colmar se fait par entretien.

2 / 4

Dates clés

- | | |
|--|----------------|
| • Début des inscriptions | 9 février 2026 |
| • Journées Portes Ouvertes 2026 | 7 mars 2026 |
| • 1 ^{ère} session d'admission | 23 avril 2026 |
| • 2 ^{ème} session d'admission | 26 juin 2026 |
| • 3 ^{ème} session d'admission | 8 juillet 2026 |

Les étapes pour constituer le dossier d'inscription

1. Remplir le formulaire de candidature en ligne à l'adresse

<https://eap-colmar.eu/prepa/admission/>

Lors de la saisie du formulaire, il vous sera demandé de transmettre les éléments suivants :

- **Une lettre de motivation** (format PDF)
Précisez les raisons pour lesquelles vous souhaitez intégrer notre classe préparatoire, ainsi que vos aspirations artistiques.
- **Cinq images de travaux personnels**
Ces images doivent refléter **votre univers créatif** et vos centres d'intérêt. Elles ne constituent pas une présélection, mais permettent au futur jury de **découvrir votre sensibilité artistique** et votre approche personnelle.

Important : Tout dossier incomplet ou ne respectant pas les consignes ne sera pas examiné. Vérifiez que chaque document est lisible et conforme aux attentes avant envoi.

2. Suite à votre candidature

- **Prise de rendez-vous pour l'entretien**

Une fois votre formulaire complété, nous vous contacterons par téléphone pour convenir d'une date et d'un horaire (cf. Dates clés ci-dessus).

- **Sujet à préparer pour l'entretien**

Après la fixation du rendez-vous, nous vous enverrons un sujet de production plastique à réaliser et à présenter le jour de l'entretien. Ce travail permettra d'évaluer : votre créativité, votre capacité à vous investir sur un sujet imposé, votre plaisir à expérimenter.

À noter : Ce travail ne sera pas éliminatoire pour votre admission en classe préparatoire.

3. Travaux demandés à l'entretien

Lors de cet échange, vous devrez présenter :

- **Le sujet de production plastique**, tel qu'évoqué précédemment.
- **Un dossier de travaux personnels comprenant au moins une dizaine de réalisations originales** (pas de copies ni de reproductions). Ces travaux doivent refléter votre curiosité et votre créativité. Vous pouvez y inclure des travaux déjà soumis dans votre dossier d'inscription.

4. Suite à l'entretien

Nous vous enverrons une réponse sous 48 heures pour vous informer de la suite de votre candidature.

3 / 4

L'ENTRETIEN

Pas de stress ! Cet entretien n'est pas un concours mais un échange bienveillant ! Nous savons que présenter ses travaux peut sembler inhabituel ou intimidant. En intégrant le cursus préparatoire vous serez notamment formé·es à cet exercice. L'objectif pour nous est de découvrir votre motivation, votre curiosité et votre univers artistique. «Venez comme vous êtes», avec l'enthousiasme et la singularité qui animent votre pratique au quotidien.

Déroulement de l'entretien

- **Durée** : 30 minutes.
- **Public** : Vous présenterez vos travaux devant trois à quatre personnes (membres du jury).
- **Format des travaux** : Libre et varié ! Tous les supports sont les bienvenus : photographie, dessin, peinture, vidéo, création sonore, volume, installations...
- **Conseil** : Privilégiez la diversité des médias pour refléter la richesse de votre démarche.
- **Contrainte unique** : Vos travaux doivent être transportables et manipulables par vos soins (pas de limite de taille, mais pensez à la logistique).

Au-delà de la présentation de vos travaux, il s'agira de :

- **Échanger sur vos objectifs** : Qu'attendez-vous d'une année de préparation aux concours des Écoles Supérieures d'Arts ?
- **Vérifier l'adéquation** entre vos aspirations et l'accompagnement que l'EAP Colmar peut vous offrir.
Comprendre votre projet artistique : Nous sommes là pour vous guider et vous soutenir dans sa réalisation.

En résumé : Un moment pour vous exprimer, pas pour vous juger. Montrez-nous ce qui vous fait vibrer !

PRÉSENTATION DU CURSUS PRÉPARATOIRE

Le cursus préparatoire de l'EAP Colmar – École d'Arts Plastiques de Colmar, créé en 1990, est une formation à temps complet (37 heures par semaine) destinée aux élèves souhaitant se préparer aux concours et intégrer les écoles supérieures d'Art. Il apporte méthodologie, savoir-faire et ouverture sur les recherches plastiques, et s'adresse aussi aux adultes en reconversion professionnelle.

L'objectif principal est de rendre les élèves autonomes dans leurs pratiques artistiques, en leur offrant un encadrement à la fois intellectuel et technique. Le projet pédagogique repose sur trois axes : cours théoriques, exercices pratiques et travaux en atelier. À la fin de l'année, les élèves exposent leurs travaux à l'EACAM – Espace d'Art Contemporain André Malraux.

CHIFFRES CLÉS

- **Volume horaire :** 37 heures de cours par semaine
- **Durée :** 1 année scolaire (35 semaines et 3 workshops)
- **Public cible :** bacheliers, non bacheliers et adultes en reconversion
- **Effectif :** 16 élèves
- **Taux de réussite :** 82 % (2025)
- **Spécificité :** unique classe préparatoire publique du Grand Est

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Volume	4h
Arts appliqués	3h
Croquis, narration	3h
Couleur, texture, matière	3h
Dessin construit	3h
Expression plastiques	3h
Histoire de l'Art	3h
Infographie	3h
Penser l'espace	3h
Atelier technologie de la peinture	2h30
Photographie	2h30
Modèle vivant	2h
Peinture	2h
Total hebdomadaire : 37h	

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Professeurs

Gaultier BOIVINEAU
Rose-Marie CRESPIN
Emmanuelle JENNY
Alexandre MOLIERA
Jérôme PEYRAT
Fabrice WITTNER

Administratif

Responsable : Thomas PERRAUDIN
Coordinatrice pédagogique : Emmanuelle JENNY
Aide technique : Timothée SITTER
Secrétaire : Laetitia ERGUN
Régisseur technique : Romain RICHARD

DROITS D'ÉCOLAGE

Les droits d'écolage de l'EAP Colmar (frais de scolarité) sont annuels, forfaitaires et dépendent du lieu de résidence de l'élève (Colmar, Colmar Agglomération ou hors Colmar Agglomération). Des tarifs réduits s'appliquent aux personnes non imposables habitantes de Colmar Agglomération. Les tarifs vont de 576 € à 1 749 € (tous les détails sur www.eap-colmar.eu/tarifs/).

TÉMOIGNAGES

«L'EAP donne un rythme assidu et difficile aux élèves pour le mieux : les élèves qui sortent de cette école sont totalement prêts à rentrer ensuite en école d'art.»

— Louis, promotion 2018-2019

«Cette classe préparatoire a été un échelon, un tremplin dans mon parcours de formation.»

— Bernard, promotion 2004-2005

e.a.p. colmar

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

6 route d'Ingersheim – 68000 Colmar
T/ +33 3 89 24 28 73
eap-contact@colmar.fr
www.eap-colmar.eu