

colmar mag

#14 MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE ET D'ETHNOGRAPHIE DE COLMAR

DÉCOUVREZ
L'APPLICATION



MUSÉE
D'HISTOIRE NATURELLE
ET D'ETHNOGRAPHIE
DE COLMAR



ÉDITO



Plus de contenu sur



Colmar a la chance et le privilège de compter cinq musées en ses murs. A l'instar du prestigieux musée Unterlinden, le Musée d'Histoire Naturelle et d'Ethnographie participe aussi à l'attractivité de Colmar. Lieu de « mémoire » fondé en 1859, traversant le grand vaisseau du temps, il fête donc ses 160 ans cette année et représente, plus que jamais, un atout pour le service public, pour l'éducation et la diffusion culturelle.

La diversité de sa palette est fort éloquente. Elle lui a d'ailleurs valu l'obtention du label « Musée de France » en 2003, du fait de la richesse de son patrimoine présenté au public.

Ce Musée présente, entre autres, de nombreux animaux naturalisés d'Alsace et du monde. On y trouve aussi des roches, des minéraux et des fossiles, des momies égyptiennes, ainsi que de très beaux objets des cinq continents.

Il opère donc une rupture avec le banal. Lieu de contemplation, laboratoire orienté vers la connaissance et la défense de notre environnement naturel, il s'agit d'un lieu rare, d'un lieu de vibrations où l'on vit de grandes émotions nourries des trois missions que cette vénérable institution offre à ses visiteurs : une mission scientifique en veillant à ce que les collections soient accessibles à tous, grand public comme chercheurs, une mission culturelle par la nature même des collections, une mission pédagogique aussi avec des conférences et des rencontres pour développer les occasions de dialogues et d'échanges.

Gilbert Meyer
Maire de Colmar
Président de Colmar Agglomération

SOMMAIRE

MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE ET D'ETHNOGRAPHIE

4

D'HISTOIRE ET D'AMBITIONS...

- 5 De l'acte fondateur à aujourd'hui
- 6 La gestion du musée... naturellement !
- 7 Chronologie

8

LES COLLECTIONS : SCIENCES DE LA VIE, GÉOLOGIE ET SCIENCES HUMAINES

- 9 Sciences de la vie à l'envi !
- 11 Chiffres clés
- 12 Géologie : logique ici !
- 14 Sciences humaines : objets d'ailleurs...
- 16 Pêle-mêle de photos des collections

18

MÉDIATION SCIENTIFIQUE : L'OUVERTURE AU PROGRAMME

- 19 Service éducatif : s'éprendre d'apprendre
- 20 Bibliothèque : la science se livre...
- 21 Bulletin scientifique : jolie bulle de science !
- 22 Histoire naturelle et ethnographie : ça s'active à Colmar !

Photographies : Pictural Colmar, Archives
municipales de Colmar, musée d'histoire naturelle
Création graphique : mairie de Colmar - direction
de la communication
Maquette et réalisation : Maetva
Impression : AGI
Tiré à 3 000 exemplaires sur papier recyclé
Distribution : mairie de Colmar -
direction de la communication

Directeur de la publication : Yves Hemedinger
Rédacteur en chef : Sylvie Maurutto,
sylvie.maurutto@colmar.fr
Rédacteur en chef-adjoint version print :
Virginie Nguyen, virginie.nguyen@colmar.fr
Rédacteur en chef-adjoint version numérique :
Frédéric Macler, frederic.macler@colmar.fr
Rédacteurs : direction de la communication,
musée d'histoire naturelle

Colmar Mag #14 - Mai 2019
Musée d'histoire naturelle et
d'ethnographie
Mairie de Colmar
Direction de la communication
1 place de la mairie - BP 50528
68021 Colmar Cedex
03 89 20 67 53
colmar.fr



MUSÉE
D'HISTOIRE NATURELLE
ET D'ETHNOGRAPHIE
DE COLMAR

D'histoire &
d'ambitions...



Façade arrière
du musée



MUSÉE
D'HISTOIRE NATURELLE
ET D'ETHNOGRAPHIE
DE COLMAR



SOCIÉTÉ
D'HISTOIRE NATURELLE
ET D'ETHNOGRAPHIE
DE COLMAR

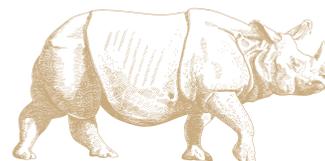
DE L'ACTE FONDATEUR À AUJOURD'HUI

Les missions de la Société d'histoire naturelle et d'ethnographie de Colmar ont été fixées par ses fondateurs en 1859. Il s'agissait alors - au cœur d'un siècle enthousiasmant de découvertes - *d'attirer l'attention du public sur l'histoire naturelle, de chercher à en répandre le goût - surtout parmi la jeunesse - et d'en faciliter l'étude.* Dans ce cadre, la création d'un musée d'histoire naturelle fut la première action menée conjointement par la Société et la Ville de Colmar. Officiellement inauguré le 22 mai 1860, le musée expose alors près de 9 000 spécimens. La même année est publié le premier bulletin scientifique de la Société, et la bibliothèque, certes encore modeste, est ouverte.

Près d'un siècle et demi plus tard, le musée est labellisé « Musée de France » et reçoit environ 19 000 visiteurs chaque année, curieux de collections estimées désormais

à quelque 140 000 objets/spécimens ! La Société continue par ailleurs de publier son bulletin et de gérer une bibliothèque riche dorénavant de 20 000 ouvrages...

L'enthousiasme et l'esprit d'entreprise du 19^e siècle cèdent aujourd'hui, à une tout autre réalité. Avec des milieux naturels en danger ne laissant plus de place au scepticisme, et des scientifiques alertant sur la catastrophe écologique en cours, le développement et le rôle d'une telle structure muséale dédiée en grande partie à la biodiversité prennent nécessairement une autre dimension ! Les missions en termes d'acquisition et de diffusion des connaissances sont plus prégnantes que jamais : elles représentent à la fois un devoir de mémoire à l'adresse des fondateurs, et un devoir d'avenir pour nos enfants...



Pour la Société d'histoire naturelle
et d'ethnographie de Colmar

Le Président de la Société d'histoire naturelle
Jean-Michel Bichain



1942

Intégration du musée dans l'ancienne mairie au 11 rue Turenne



LA GESTION DU MUSÉE... **NATURELLEMENT !**



Exclusivement géré par la Société jusqu'en 1984 – Société alors propriétaire ou dépositaire de l'ensemble des collections sous la responsabilité de ses présidents – le musée d'histoire naturelle profite, à cette date, d'une convention de gestion signée avec la Ville. L'obtention de l'appellation « Musée de France » impose par la suite une gestion tripartite Société/Ville/Ministère de la culture, par le biais d'un attaché de conservation du patrimoine.



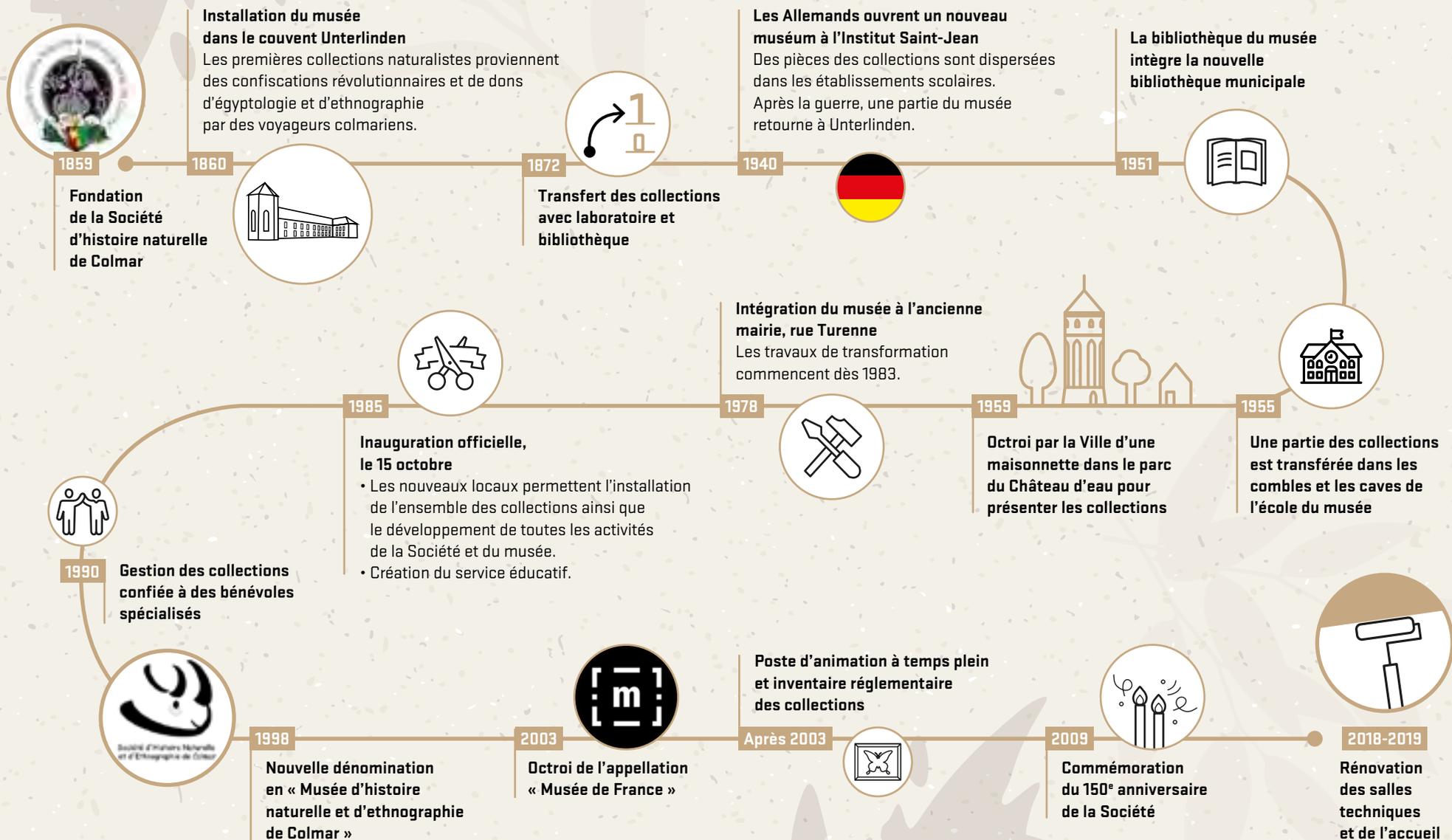
Couvent Unterlinden

Depuis 1859, la Société n'a vu ses activités cesser qu'à deux reprises : de 1914 à 1919 puis de 1940 à 1952. Entre 1940 et 1959, le musée ne disposait d'ailleurs d'aucun bâtiment dédié pour ses collections et l'accueil du public. Courant 1959, la Ville met à disposition du musée une maisonnette dans le parc du Château d'eau pour mettre en avant les collections.



Maisonnette, parc du Château d'eau

CHRONOLOGIE



MUSÉE
D'HISTOIRE NATURELLE
ET D'ETHNOGRAPHIE
DE COLMAR

les collections



Collection d'œufs d'oiseaux

SCIENCES DE LA VIE À L'ENVI !

L'objectif initial de la Société ? Constituer en priorité des collections d'histoire naturelle représentatives de l'ensemble de la faune et de la flore régionales. À travers les dons des naturalistes voyageurs, comme ceux du commandant Louis Morlet ou du botaniste Henry Schlumberger, les collections se portent toutefois rapidement sur d'autres régions du monde : Madagascar, ancienne Abyssinie, Inde mais aussi Afrique du Nord y sont notamment représentées.

Au travers d'acquisitions ciblées, grâce aux dons de particuliers, à des saisies de douane et à l'activité de récolte des naturalistes, elles continuent de s'enrichir.

Les collections sont, globalement, réparties en sept sections :

- Botanique (plantes)
- Mammalogie (mammifères)
- Ornithologie (oiseaux)
- Malacologie (mollusques)
- Entomologie (insectes)
- Hérapétologie (reptiles et amphibiens)
- Ichtyologie (poissons)

Le volume total de spécimens est estimé à plus de 100 000 espèces, dont 90% appartiennent aux collections d'entomologie, de botanique et de malacologie.



Henry-D. Schlumberger a constitué un important herbier mondial de 40 000 planches comprenant environ 10 000 espèces, dont de nombreuses espèces nouvelles pour la science. Cet herbier, propriété de la Société, est actuellement en dépôt à l'université de Strasbourg.



Six oiseaux de la famille des Psittacidés extraits des collections ornithologiques (de gauche à droite) :

1. Palette de Cassin, *Prioniturus flavicans*
2. Amazone de Cuba, *Amazona leucocephala*
3. Inséparable à tête rouge, *Agapornis pullarius*
4. Amazone diadème, *Amazona diadema*
5. Perruche à croupion bleu, *Psittinus cyanurus*
6. Perroquet à tête brune, *Poicephalus cryptoxanthus*



Les spécimens de lions naturalisés, acquis durant la deuxième moitié du 19^e siècle, correspondent à un mâle de deux ans originaire d'Algérie et à un mâle adulte originaire d'Asie mineure, a priori de la région de Guzerat en Inde. Le lion moderne *Panthera leo* a aujourd'hui disparu de ces deux régions du Monde. Ces deux spécimens représentent donc un fort intérêt muséographique et scientifique.



L'activité de taxidermie du musée permet l'entretien permanent des collections et, dans certains cas, des restaurations en profondeur avec l'aide de professionnels de la région.

CHIFFRES CLÉS

HERPÉTOLOGIE
(reptiles et amphibiens)

270

ORNITHOLOGIE
(oiseaux)

2 116

ENTOMOLOGIE
(insectes)

43 957

MAMMALOGIE
(mammifères)

357

MALACOLOGIE
(mollusques)

15 800

ICHTHYOLOGIE
(poissons)

300

BOTANIQUE
(plantes)

50 596

TOTAL

113 396

SPÉCIMENS



Quartz, système hexagonal en pyramide (Alpes)

GÉOLOGIE : LOGIQUE ICI !

Les collections géologiques sont estimées à 1 743 roches, 1 893 minéraux et plus de 10 000 fossiles.

La majeure partie d'entre elles est conservée en réserve, participant uniquement à des expositions temporaires.



Le reste se trouve exposé de façon permanente et constitue la plus importante présentation géologique en Alsace ! Sont ainsi proposés, à la curiosité des visiteurs, roches, minéraux et fossiles, des éléments sur l'évolution des êtres vivants et divers aspects de la vie de la planète, ainsi qu'un regard sur un milliard d'années d'histoire de la région Vosges- Alsace.

Parmi les pièces d'exception, on compte un ichtyosaure complet de la région de Boll, un squelette complet d'oiseau oligocène de Froidefontaine (pour lequel il n'existe par ailleurs que la contre-empreinte et trois fragments d'os), les riches faunes quaternaires de Voegtlinshoffen et du Bas-Rhin, ainsi que deux blocs de 250 kg chacun de calcite de Durlinsdorf et de potasse d'Alsace.

Parmi les dernières acquisitions de collections, on peut citer celles d'André Feger (1993, 120 minéraux), de Fritz Geissert (2005, plusieurs centaines d'échantillons), d'Henry Hof (2007, 300 échantillons), de Robert Marocke (2008, plus de 100 échantillons) et de Georges Roques (2012, 4 500 os).

Barytine, superbe échantillon provenant de Bergheim (67), récolté par André Feger.





Ichtyosaure complet



2010

Crâne de rhinocéros laineux âgé entre 245 000 et 135 000 ans (Pléistocène moyen) découvert avec plusieurs tonnes d'autres fossiles d'animaux préhistoriques dans la gravière de Hanhoffen dans le Bas-Rhin.

Don de Georges Roques qui a recueilli durant 20 ans, dans la gravière de Bischwiller, les os de la plupart des grands vertébrés du Quaternaire. En 2010, il offre sa collection à la Société.



Trinucleus ornatus, classe des Trilobites, Silurien (Bohême)



Squelette complet d'oiseau oligocène de Froidefontaine





Masque, Océanie. Bois sculpté et peint, matériaux d'origine animale

2 400
OBJETS



SCIENCES HUMAINES : OBJETS D'AILLEURS...

ETHNOGRAPHIE

Près de 2 400 objets ethnographiques, issus des cinq continents, constituent une collection unique en Alsace : elle est le fruit de dons, de legs et de dépôts depuis 1845.

Parmi les donateurs :

- **Jean-Daniel Rohr**, capitaine d'artillerie de marine, en mission dans les îles Marquises de 1843 à 1845. Il offre près de 30 objets marquisiens à haute valeur patrimoniale.
- **Auguste Haussmann**, né en 1815 à Logelbach, membre de la légation de M. de Lagrené en Chine au titre de délégué de l'industrie cotonnière entre 1844 et 1846. Il rapporte, en 1845, un ensemble d'objets chinois d'une grande diversité.
- **Marie Gocker**, sage-femme au Cameroun entre 1926 et 1927. Elle fait don au musée d'objets très divers, offerts par ses patientes, vraisemblablement en remerciement de ses soins.
- **Jean Dresse**, égyptologue, détaché comme expert auprès du gouvernement éthiopien de 1953 à la fin de sa carrière active. En 1999, il fait don au musée de 300 objets d'une rare qualité.

La **Société industrielle de Mulhouse** a par ailleurs mis en dépôt une collection d'armes océaniques et d'objets d'Amérique latine : à charge, pour le musée, de les exposer.



1845

Poteau-Statue Tiki Pou. Ce dieu ancêtre atua était sans doute fiché entre les pierres d'un autel domestique taha tupapa'u ou tribal me'ae, ou sur les limites d'une propriété. La langue ressortant entre les lèvres est signe de défi ou de colère. Le tiki entier est un symbole de fécondité. Îles Marquises, Polynésie

Don Rohr, 1845



1845

Crâne Trophée (E ou Poko Enana). Le crâne d'un ennemi tué à la guerre est entouré d'un tapa blanc et fin, décoré de dessins noirs simulant des tatouages sur le visage. Les liens torsadés permettent de le porter à la main ou autour du cou. Os, bois, fibre de coco et tapa de mûrier. Îles Marquises, Polynésie.

Don Rohr, 1845



5 personnages en costumes traditionnels montés sur baguettes de bambou, Chine



Tcho-tcho, pots à beurre, calebasses, vannerie tressée décorée de cauris, lanières en cuir pour le transport, Ethiopie.

Don Doresse, 1999

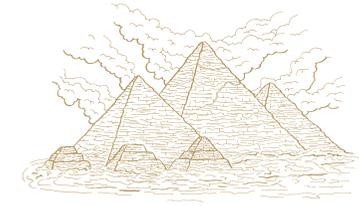
ÉGYPTOLOGIE

Les collections égyptologiques regroupent 385 objets de la période antique (de 3150 à 30 av. J.-C.) et de la période copte (à partir du 1^{er} siècle ap. J.-C.).

Le musée conserve notamment plusieurs momies dans leurs cercueils, dont la plus ancienne, datée de la 26^e dynastie, est arrivée en 1836 (don de F. Steyert). Très intéressants aussi : un ensemble ptolémaïque avec masque doré (4^e siècle av. J.-C.), une belle momie dans un cercueil de cartonnage de la 22^e dynastie (vers 900 av. J.-C.) ainsi que des objets de vénération (oushebtis, amulettes, un papyrus et quelques momies d'animaux).

Les collections coptes – civilisation qui émerge après la conquête du pays par les Romains et l'adoption du Christianisme – sont quant à elles constituées principalement d'un don d'Émile Guimet (1904) : des tissus de lin décorés de motifs de laine provenant de tuniques qui entouraient les morts entre les 4^e et 9^e siècles. Ces textiles ont été trouvés sur le site d'Antinoé (Haute-Égypte).

385
OBJETS



Momie de Nesy-Khonsou-Pakhered, Thèbes (Égypte), vers l'an 1000 av. J.-C.

Agée d'une trentaine d'année, elle était « chanteuse d'Amon ». La momie fut trouvée à Thèbes dans le cercueil d'un homme, « prêtre d'Amon », nommé Panehesy. Sa tête fut débandedettée en 1837 et l'on peut observer encore aujourd'hui ses dents, ses cheveux teints au henné et ses yeux d'ivoire à pupilles d'obsidienne.

Don Félix Steyert, 1836

1836



PÊLE-MÊLE DES COLLECTIONS



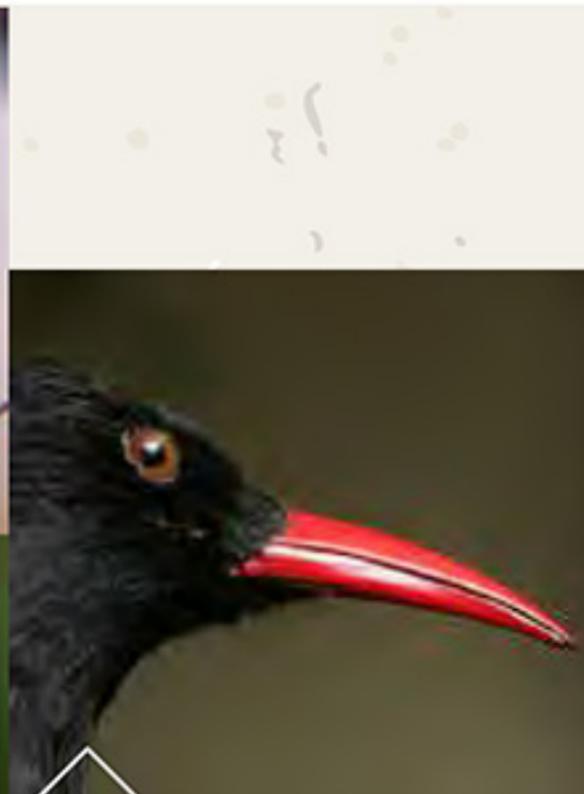
Coprophanaeus lancifer (Linnaeus),
insecte de la famille des carabes (scarabée),
provenant du Brésil

Crave à bec rouge, *Pyrrhocorax
pyrrhocorax*. Présent sur le
continent eurasien, il appartient
à la famille des corvidés



1767

L'Azuré porte-queue, *Lampides boeticus* (Linnaeus,
1767), insecte de la famille des lépidoptères (papillon)



Milan bec-en-croc, *Chondrohierax
uncinatus*. Immature, ce rapace
du Mexique n'est pas encore en âge
de se reproduire



Salle d'ethnographie,
vitrine consacrée à l'île de
Madagascar : au premier plan :
Têtes d'homme Betsileo
et Sakalava, groupes ethniques
de Madagascar, sculptées
en ronde-bosse dans du bois
de palissandre



Inséparable à tête rouge,
Agapornis pullarius. Ce petit
oiseau est originaire d'Afrique

Masque à visage féminin Mwana Pwo,
peuple Tshokwe, Angola-Zaire. Don Leinen, 2012





Vue d'une réserve du musée, trophée de cerf au premier plan, bouquetin naturalisé au second plan



Tête rétrécie des Indiens Jivaro d'Amazonie, ramenée vers 1940, don du Dr. Stoll de Haguenau

Fluorite. Ce minéral présente une cristallisation caractéristique en forme de cube. Il peut prendre différentes teintes selon les minerais métalliques présents



Divers outils en bois, Îles Marquises. Don Rohr, 1845

 1845



Ornement de tête tete poniu,alebasse, graines, tapa, Îles Marquises. Don Rohr, 1845



MUSÉE
D'HISTOIRE NATURELLE
ET D'ETHNOGRAPHIE
DE COLMAR



Médiation scientifique

ouverture au programme



Atelier pédagogique sur la lecture de paysage, stage vacances

SERVICE ÉDUCATIF : S'ÉPRENDRE D'APPRENDRE

Plusieurs milliers de jeunes participent chaque année aux activités du musée, dont certaines sont mises en valeur dans les salles d'exposition.

La collaboration avec les enseignants et les éducateurs pour l'organisation de projets de classe ou d'activités de loisirs contribue en effet à la construction des savoirs : ces réalisations, les rencontres avec les objets muséographiques et avec le monde de la recherche permettent une ouverture culturelle et scientifique.

L'élaboration de ressources pédagogiques facilite par ailleurs la compréhension de l'espace muséal et de ses collections, et participe à la mise en valeur de la richesse du musée.

Un professeur chargé de mission pour la délégation académique à l'action culturelle (DAAC) est impliqué dans la formation, l'accompagnement des étudiants stagiaires ainsi que des enseignants, et l'élaboration de ressources pour le public scolaire.

Atelier pédagogique sur le dessin, stage vacances



Abraham Munting, *Phytographia curiosa, exhibens arborum, fruticum, herbarum et florum icones...*, [Amsterdam] : [Rod.& Gertr. Wetstevies HH.], 1713



OUVRAGES DE LA
BIBLIOTHÈQUE

PRÉSENTANT
D'ANCIENNES
GRAVURES
BOTANIQUES :

BIBLIOTHÈQUE : LA SCIENCE SE LIVRE...

Dès sa création, la Société constitue une bibliothèque scientifique : si celle-ci est initialement alimentée par les dons de ses membres, de particuliers et du Ministère de l'instruction publique, mais aussi par des envois d'auteurs, elle s'enrichit par la suite grâce aux échanges induits par la réalisation de son bulletin.

Celle-ci implique en effet des sociétés savantes non seulement de France, mais également de toute l'Europe, d'Amérique et d'Afrique du Nord. Son premier catalogue est publié en 1863 puis complété en 1878. Une troisième édition est livrée en 1910. Aujourd'hui, ce précieux document est en voie de numérisation et compte environ

20 000 ouvrages, dont les plus anciens sont en dépôt à la bibliothèque des Dominicains.

Parmi les dons importants, citons ceux de la bibliothèque de Charles-Frédéric Faudel (1893), ainsi que l'importante collection d'ouvrages consacrés à l'ornithologie léguée par Georges Olivier en 1968.

La bibliothèque de la Société renferme notamment le précieux « De re metallica de Georgius Agricola », de son vrai nom George Bauer, publié en 1556 et qui recense les connaissances en matière d'extraction, de raffinage et de fonte des métaux.



1789

Johann Christian Daniel von Schreber, *Beschreibung der Gräser, nebst ihren Abbildungen nach der Natur*, Leipzig : F.C.W. Kogel, 1789-1810



 1894

Le bulletin est aussi l'occasion de publier l'inventaire des collections, comme celles de Gustave Schneider sur les mammifères et les oiseaux : plus de 200 pages dans les bulletins entre 1894 et 1896 !



BULLETIN SCIENTIFIQUE : JOLIE BULLE DE SCIENCE !

Le premier bulletin de la Société d'histoire naturelle de Colmar paraît en 1860. S'ensuivent des éditions plus ou moins régulières selon les périodes, mais qui incluent toujours un corpus d'articles scientifiques portant sur les collections du musée et les sciences naturelles au plan régional.

Durant l'annexion allemande, après 1871 et jusqu'en 1918, le bulletin est publié dans les deux langues et porte le nom de *Mitteilungen der Naturhistorischen Gesellschaft in Colmar*.

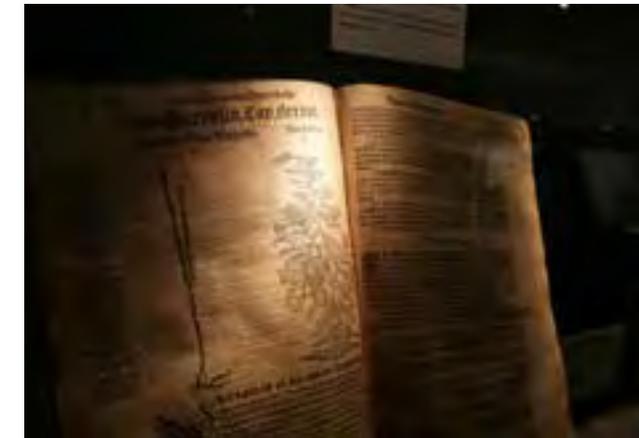
Après la longue interruption due à la Seconde guerre mondiale, la publication reprend progressivement à partir de 1953. Depuis les années 2000, la Société édite un volume annuel qui comporte des notes et articles scientifiques originaux concernant la géologie, la flore et la faune régionales, ou se rapportant aux collections du musée. Le bulletin est échangé avec les publications de plus de 100 sociétés savantes ou universités dans le monde entier.



Charles Grad (1842-1890), homme politique et écrivain scientifique alsacien, est un grand contributeur du bulletin, avec une trentaine d'articles rédigés en seulement 21 ans, entre 1867 et 1888.



Emile Issler (1872-1952), natif de Horbourg et Vice-président de la Société, a mené une importante étude phytosociologique sur la végétation de l'Alsace. Sa vision, originale, permet de décrire les associations végétales.

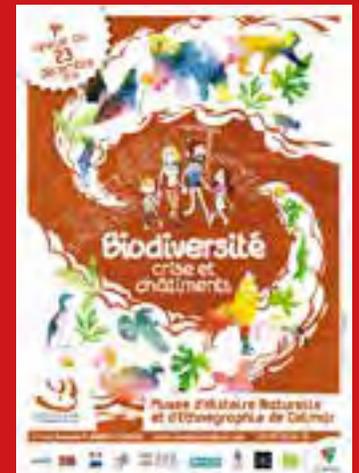
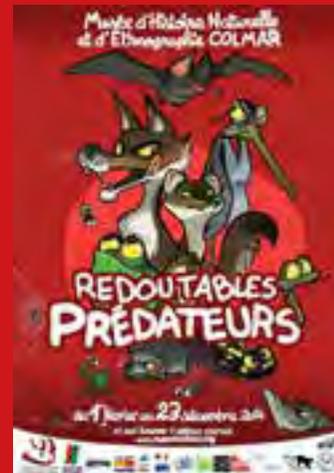
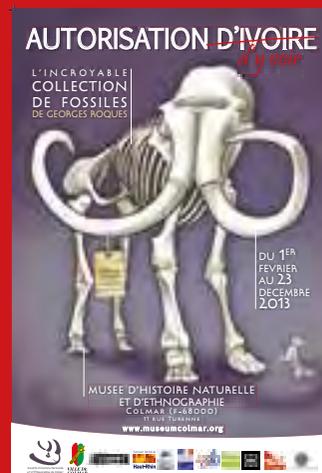


HISTOIRE NATURELLE ET ETHNOGRAPHIE : ÇA S'ACTIVE À COLMAR !

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Imaginées et installées par les responsables de sections scientifiques de la Société et/ ou par divers partenaires institutionnels, muséaux ou associatifs, elles concernent des thèmes liés à l'actualité du moment, aux collections ou à des dons. Le public a ainsi pu découvrir, entre « *L'homme contre*

nature » en 1957 et le thème brûlant de 2019 « *Biodiversité, crise et châtements* », « *L'Égypte copte, du Louvre à Colmar* » en 2011 (conçue avec deux conservateurs du musée du Louvre) et, au Koïfhus, « *Trésors du musée* » en 2009 (pour les 150 ans de la Société).





EXPOSITIONS ITINÉRANTES ET HORS LES MURS



Des expositions pédagogiques sont conçues pour l'itinérance. D'autres réunissent le travail de photographes passionnés enrichi de cartels scientifiques pour la *Nuit des musées* et pour des manifestations hors les murs.

CONFÉRENCES ET SORTIES



Conférences et projections sont régulièrement organisées au musée : elles portent sur des thèmes d'actualité scientifique ou naturaliste, et sont animées par des spécialistes d'institutions publiques ou d'associations. Des sorties guidées par des responsables de sections scientifiques ou des intervenants extérieurs ont par ailleurs lieu sur des sites naturels ou dans d'autres musées.

ATELIERS SCIENTIFIQUES

Les sections Botanique, Entomologie, Géologie et Malacologie proposent des ateliers réguliers et des stages au musée. Les salles accueillent aussi les réunions de travail d'associations naturalistes comme *BUFD* (Association pour l'étude et la protection des amphibiens et reptiles d'Alsace), *GEPMA* (Groupe d'Étude et de Protection des Mammifères d'Alsace) ou le Conservatoire des sites alsaciens.

EXPÉDITIONS NATURALISTES

La section *Expéditions naturalistes*, créée en 2018, a organisé sa première expédition au Svalbard.

ÉVÉNEMENTS



Le musée participe chaque année à la *Nuit européenne des musées*, aux *Journées européennes du patrimoine*, à la *Fête de la science*, à la *Fête de la nature* à l'Observatoire et au *Festival du livre de Colmar*.



colmar.fr

le site Internet

+

connecté

+

citoyen

+

intuitif

