

LE POINT COLMARIEN

LE MAGAZINE
DE LA VILLE DE
COLMAR



Retrouvez le
Point colmarien
numérique sur
C.COLMAR.FR

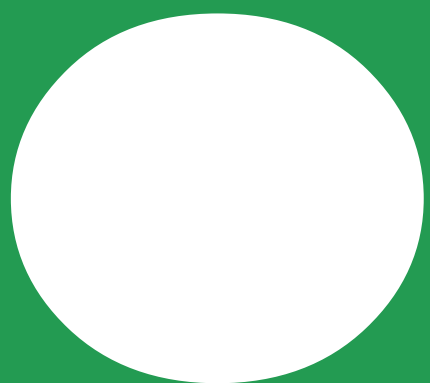
LA BIBLIOTHEQUE
DES DOMINICAINS
SE LIVRE

JUIN
2022
#283

Ouverture
25.06.2022

THÉÂTRE *
DOMINICAINS

LA BIBLI
DES D



ÉRIC STRAUMANN

Maire de Colmar, Président de Colmar Agglomération

“



”

La Bibliothèque des Dominicains est sur le point de rouvrir au public, après quatre ans de travaux. Qu'est-ce qui fait la particularité de ce bâtiment ?

C'est une bibliothèque patrimoniale, dotée d'une collection d'ouvrages à la richesse exceptionnelle. Elle est installée dans l'ancien couvent des Dominicains, qui a été restauré et réaménagé. Un écrin magnifique, que je vous invite à venir admirer !

C'est un endroit cher au cœur des Colmariens, et je pense qu'ils seront ravis de le retrouver. Un tel bâtiment est destiné à vivre et accueillir les habitants. Ses trésors sont mis en valeur notamment grâce au parcours muséographique permanent, accessible librement.

A la suite des fouilles archéologiques, la place de la Cathédrale sera totalement remodelée. Qu'est ce qui a guidé le projet retenu ?

Le nouvel aménagement fera la part belle aux espaces verts et arborés. Je souhaite que cette place devienne un lieu de vie et de rencontre, et que les Colmariens se l'approprient.

Selon moi, un parking situé au pied d'une cathédrale constitue un anachronisme. Cet espace doit être mis en valeur. C'est pourquoi elle sera piétonnisée.

De nouvelles animations vont animer l'été des Colmariens. Pouvez-vous nous en dire plus ?

Je l'appelle de mes vœux : cet été sera festif ! Le 26 juin, la saison débutera sur les chapeaux de roue avec "Mobil'été", une journée sans voiture pendant laquelle de nombreuses animations seront proposées au centre-ville. Quatre jours de festivités sont prévus autour de la Fête nationale. Le 16 juillet, le traditionnel feu d'artifice déménage à la base nautique ! Ne manquez pas non plus le festival des cultures urbaines, fin août.

Je l'appelle de mes vœux : cet été sera festif ! Le 26 juin, la saison débutera sur les chapeaux de

**POSEZ
VOS
QUESTIONS**
au Maire :

... ?!

par mail à maire@colmar.fr
ou par courrier à Rédaction du Point
colmarien, Mairie de Colmar,
1 place de la Mairie,
68000 Colmar
objet : Point colmarien

PROCHAIN CONSEIL MUNICIPAL : 27 juin à 18h30
FACEBOOK LIVE : tous les 1^{er} lundi du mois à 19h
RÉUNION DE QUARTIER : quartier Europe, 23 juin à 18h30
Toutes les infos sur colmar.fr

SOMMAIRE

JUIN 2022 # 283



6

La Bibliothèque des Dominicains se livre

10

L'histoire de Colmar mise à nu



14

Respirez, vibrez... Voilà l'été !

22

Avec les vinyles, prenez le temps d'écouter...

CLIN D'ŒIL p.5

À LA UNE p.6

La Bibliothèque des Dominicains se livre

DOSSIER p.10

Place de la Cathédrale
L'histoire de Colmar mise à nu

LES ACTUALITÉS p.14

Respirez, vibrez...
Voilà l'été !

DÉCRYPTAGE p.16

Foire aux Vins : les retrouvailles !

RETOUR EN IMAGES p.18

SPORT p.20

Le SRC passe la vitesse supérieure

CULTURE p.22

Le Retable d'Issenheim dans toute sa splendeur

DANS MA VILLE p.24

- Les travaux
- Les Colmariens ont du talent

JEUNESSE p.27

La page des 6-10 ans !

HISTOIRE p.28

L'hôtellerie à Colmar

LA RÉDACTION A TESTÉ POUR VOUS... p.29

Redécouvrir Colmar grâce au parcours historique...

DÉVELOPPEMENT DURABLE p.30

Les arbres remarquables et insolites, ça vous branche ?

ASSOCIATIONS p.31

INFORMATIONS PRATIQUES p.32

EXPRESSION DES GROUPES p.34

LE POINT COLMARIEN - N°283

Mairie de Colmar

Direction de la communication :

1 place de la mairie - BP 50528
68021 Colmar cedex
Tél. 03 89 20 67 53
ISSN 0767-9041

Directeur de la publication :

Éric Straumann

Rédacteur en chef :

Lucie Hamon, lucie.hamon@colmar.fr

Rédacteur en chef adjoint :

Caroline Masson, caroline.masson@colmar.fr

Rédaction :

Clotilde Percheminier, Caroline Masson,
Emilie Monnin, Marion Morant

Photographies :

Direction de la communication, Patrick Bogner,
Colmar Expo SA

Créations graphiques :

Gwendoline Bernuzzi

Publicité :

Caroline Masson, caroline.masson@colmar.fr

Maquette : Maetva

Impression : Freppel Imprimeur - Wintzenheim

Tirage : 36 700 exemplaires

Distribution : Direction de la communication

HORAIRES DE LA MAIRIE

Mairie de Colmar

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h - 14h à 17h30
Permanence le vendredi jusqu'à 19h (pour l'état civil)

Antenne Ouest (annexe)

Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h - 13h30 à 17h



Retrouvez
le Point colmarien
numérique sur

C.COLMAR.FR



FLEURS DES VILLES OU DES CHAMPS ?

Admirez ce bouquet de couleurs éclatantes : du vert au bleu, en passant par le rouge, le jaune ou l'orange... À votre avis, où a été prise cette photo ? On pourrait facilement imaginer ces fleurs sauvages au milieu d'un champ... Et pourtant ! Elles habillent le terre-plein central de l'avenue d'Alsace, dans le quartier des Maraîchers.

En lumière

Quand on entre dans la salle de lecture, tout s'éclaire. Observez la rangée de luminaires, le long des étagères, et levez les yeux : des spots éclairent, tout en douceur, la magnifique charpente mise à nu au cours des travaux.

LA BIBLIOTHÈQUE DES DOMINICAINS SE LIVRE

La Bibliothèque des Dominicains amorce un nouveau chapitre. Après quatre ans de travaux et une restructuration complète, l'établissement rouvre ses portes. Les Colmariens pourront de nouveau parcourir ses couloirs, son cloître et ses livres.

Bibliothèque patrimoniale, elle recèle une collection d'une grande variété : 400 000 documents au total, dont 1800 manuscrits, 2300 incunables, mais aussi un riche fonds d'étude. « Cette bibliothèque possède des ouvrages de tout type et de toute typologie, du 8^e siècle jusqu'à aujourd'hui », résume Rémy Casin, responsable du site.

Remanié, rénové, modernisé, le bâtiment prend un nouveau départ. Ce chantier colossal a permis de mettre à l'honneur le bâtiment, tout en le rendant fonctionnel et en conservant son cachet d'origine. Rendez-vous pour trois jours d'inauguration du 24 au 26 juin.



ALAIN PETERSEN

Société Scherberich
Monuments historiques
Gérant et directeur technique

Nous sommes spécialisés dans la restauration des monuments historiques et la taille de pierre. Le travail sur la sacristie reflète le mieux notre savoir-faire. Une double cloison était adossée à l'église. A l'intérieur, des bases de piliers et une clé de voûte maçonnée dans le double mur étaient cachées. A partir de là, nous avons restitué le dallage et les piliers de la sacristie. C'est une fierté d'avoir travaillé sur cet ouvrage.



Des travaux d'ampleur pour un bâtiment exceptionnel

Pour la maîtrise d'œuvre, le projet des Dominicains a été piloté par une équipe polyvalente, dirigée par Stefan Manculescu, architecte en chef des Monuments historiques.

En plus d'une mise en valeur exceptionnelle, cette restauration a fait émerger de nouveaux espaces. A la place du bâtiment annexe, un bâtiment silo de stockage a été créé pour conserver les collections de manière optimale. Il est relié au bâtiment historique par une galerie aérienne en surplomb. Un parcours muséographique présentera l'histoire du livre artisanal. Découvrez aussi de nouveaux aménagements paysagers ou encore, dans le cloître, les fresques et la sacristie réaménagées.

Au cours des travaux débutés en 2018, de nombreux corps de métier se sont succédé. Des artisans qui ont mis leur savoir-faire au service de ce bâtiment et ont apporté leur pierre à l'édifice, notamment des entreprises de la région.



Les fresques restaurées

Grâce au travail de Juliette Rollier-Hanselmann, restauratrice de tableaux et peintures murales, les fresques du cloître ont bénéficié d'une cure de jouvence.

Rendez-vous sur c.colmar.fr pour découvrir le travail de Christian Deichtmann, ébéniste d'art, qui a créé une bibliothèque style Louis XV pour le parcours muséographique.

Les douze tables rénovées

Les douze tables, qui se trouvaient dans la salle de lecture, ont complètement été relookées et rénovées par les ateliers de la maintenance de la Ville.



FLORIAN LORANG
Entreprise Sanichauf
Chargé d'affaires

11 armoires de climatisation installées

Ce chantier avait pour objectif de garantir le confort des utilisateurs et des collections. L'entreprise a effectué les installations de chauffage, ventilation et climatisation. Dans les zones de magasins, où les documents sont conservés, des armoires de climatisation ont été installées pour gérer la température et l'hygrométrie (taux d'humidité de l'air). Elles analysent la qualité de l'air et permettent d'éviter les variations.



CHRISTELLE DUDT
Entreprise Steinlé
Chargée d'affaires

L'entreprise Steinlé a réalisé différents travaux de serrurerie et menuiserie métallique : mains courantes, portes extérieures, garde-corps vitrés, stores occultants, etc. Nous avons fabriqué nous-mêmes le châssis cintré de la salle d'échanges. La passerelle vitrée a été réalisée en partenariat avec l'entreprise Atalu d'Erstein. C'est un honneur de pouvoir suivre un chantier si prestigieux. Les bâtiments ont toujours une âme.



SÉBASTIEN KECK
Entreprise Electricité Vincentz
Directeur

L'entreprise, qui fait partie du groupe Vincentz, a réalisé les travaux d'électricité du bâtiment, en courant fort et courant faible. Le site a été fait en domotique : une interface informatique a été installée, qui permet d'adapter l'éclairage selon les besoins. Différentes ambiances lumineuses peuvent être créées. Il nous faut en général une année pour effectuer les dernières mises au point, en fonction des usages au quotidien.

Au total 1000 luminaires et 60 km de câbles électriques

AU SERVICE DES COLLECTIONS ET DES USAGERS

Une bibliothèque ouverte à tous

Dédiée à l'étude et au patrimoine, la Bibliothèque des Dominicains s'adresse à « tout le monde » : universitaires, érudits, lycéens... annonce Jean-Arthur Creff, conservateur général et directeur des bibliothèques de Colmar. « La mixité des publics et leur cohabitation est un enjeu du projet. Le but est que ce lieu favorise les contacts. » « Tous les outils sont proposés : des manuscrits médiévaux au wifi », synthétise Rémy Casin, conservateur des fonds anciens et patrimoniaux. Des activités de médiation seront également mises sur pied.

L'équipe de la bibliothèque travaille quotidiennement au bon accueil des usagers, mais aussi à la conservation des collections. « Ces collections, en termes quantitatif et qualitatif, sont dignes d'une grande métropole régionale. Elles sont les dépositaires du patrimoine écrit alsacien, et sont authentiques », souligne Rémy Casin. « Il y a la quantité et le contenu nécessaires pour que des universitaires de haut vol viennent ici », ajoute Jean-Arthur Creff.

Un précieux cabinet des estampes

Si les livres occupent une place de choix à la bibliothèque, ses collections font aussi la part belle aux arts graphiques. Le travail de Fabienne Montchaud, la responsable de ce département, consiste à gérer cet impressionnant cabinet des estampes. Cela passe par de la conservation préventive ou de la mise en valeur. Quelques nouvelles pièces sont aussi régulièrement acquises.

Ces images peuvent être consultées par les chercheurs, mais aussi par le public. « La consultation se fait sur place et sur rendez-vous. » Fabienne Montchaud a-t-elle une préférence parmi ces collections ? « J'adore les photos anciennes. C'est émouvant car c'est une mémoire, à un moment donné, de quelque chose qui a disparu. »



120 000 pièces composent les collections d'arts graphiques, dont **70 000 exlibris**, mais aussi des estampes, des dessins, des photos anciennes, des documents publicitaires (affiches, étiquettes de vin, etc.), des images pieuses, des cartes ou des plans.

La plus vieille image ? Une carte de vœux de la fin du 15^e siècle, représentant un petit Jésus sur un coussin.



Prolonger la vie des livres

La reliure est un savoir-faire ancien, devenu rare, mais qui a été préservé à la Bibliothèque des Dominicains. Dès sa création en 1951, l'établissement se dote d'un atelier de reliure. Aujourd'hui, deux relieuses continuent d'entretenir et de réparer les documents des bibliothèques. Pour créer des reliures neuves, elles cousent elles-mêmes les cahiers. « Notre travail doit être réversible et ne doit surtout pas altérer le document », explique Julie Paquet. « Chaque livre est différent. On pense savoir ce qu'il renferme, mais on a des surprises ! Il m'arrive d'être admirative en me disant : tiens, ce livre a 500 ans ! C'est émouvant de participer à son histoire. On prolonge sa vie », s'émeut sa collègue Ester Hubrecht.



Cataloguer les livres anciens, un enjeu crucial

« La mission commune à toute bibliothèque patrimoniale, depuis 1790, est de réaliser l'inventaire des confiscations révolutionnaires », introduit Cédric Grebenieff. Poursuivre cet inventaire constitue l'une des tâches de ce responsable du département des livres anciens. Ce travail permet d'indiquer aux chercheurs que la bibliothèque possède tel ou tel ouvrage. C'est aussi une

condition essentielle pour réaliser des opérations de médiation. Une tâche capitale, au vu de la richesse des collections.

2 300

C'est le nombre d'incunables que possède la Bibliothèque des Dominicains, ce qui en fait la deuxième collection de France après la Bibliothèque nationale de France (BNF).

Les incunables sont les premiers livres imprimés, édités de 1455 à 1500.

Comment faire de la médiation du livre ancien ?

Voilà la question que se sont posée Cédric Grebenieff et l'équipe de la bibliothèque dans l'élaboration du parcours muséographique, en collaboration avec l'agence Présence. Une question délicate, d'autant plus qu'il fallait prendre en compte certaines subtilités.

« Les livres ne peuvent pas être exposés plus de trois mois, car ils sont fragiles. Il faut donc prévoir de multiples exemplaires pour faire des rotations. » Même principe pour les arts graphiques.

« Donner accès aux collections »

Un autre chantier est en cours à la bibliothèque : celui de la numérisation des documents, commencé en septembre dernier. Les documents numérisés, choisis par les responsables des fonds et le conservateur, sont d'une grande variété : livres manuscrits, imprimés, estampes, dessins... « La numérisation sert à limiter les manipulations, et servira aux chercheurs. Cela permettra également de donner accès aux collections à un public varié », explique Mathilde Lepers, chargée de numérisation. Au terme de cette vaste opération, une bibliothèque numérique sera mise en place.

À l'horizon fin 2022, environ 100 000 images seront numérisées.



PROGRAMME DES FESTIVITÉS

Du 24 au 26 juin, un florilège d'animations est proposé dans le cadre de l'inauguration de la bibliothèque.

VENDREDI 24 JUIN

Forum : comprendre la réhabilitation de la Bibliothèque des Dominicains. Auditorium du PMC

SAMEDI 25 JUIN

Ouverture du site : visites libres ouvertes à tous. Concerts, visites guidées, lectures, et spectacle médiéval de la compagnie Tormis.

DIMANCHE 26 JUIN

Au programme : visites guidées et concert.

LUNDI 27 JUIN

Ouverture au public

Tous les détails sur colmar.fr





EN CHIFFRES

15personnes travaillent
sur ce chantier**4 340 m²**de fouilles, sur
70 cm
de profondeurDes **centaines**
de sépultures
seront prélevées
et étudiées

L'HISTOIRE DE COLMAR MISE À NU

La place de la Cathédrale est un lieu emblématique de Colmar. Habitants et visiteurs la foulent tous les jours sans se douter que sous le bitume, des siècles d'histoire sont enterrés. Depuis début mai, les archéologues de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) réalisent des fouilles, en préambule des travaux de réaménagement de la place.

« Les fouilles archéologiques représentent toujours un moment où les habitants s'interrogent sur leur passé », introduit Eric Boës, directeur adjoint scientifique et technique à l'Inrap Grand Est. Noyau fondateur de la ville, la Cathédrale et sa place occupent un rôle historique central. Les fouilles archéologiques actuelles s'intéressent au cimetière entourant la Cathédrale. Ce chantier devrait éclairer ses origines et son évolution.

L'actuelle Cathédrale Saint-Martin a été construite à partir de 1260. Mais plusieurs édifices l'ont précédée. Le premier a été bâti au cours du 11^e siècle. C'est donc dès cette période, soit autour de l'an mille, que s'est certainement mise en place une aire funéraire extérieure à l'église. Ce n'est qu'à partir du 13^e siècle que les sources historiques permettent de bien cerner l'organisation, les déplacements et transformations de ce cimetière. L'évolution démographique a entraîné son extension, générant divers problèmes de cohabitation avec les habitants. Il ferme en 1770.

« A la fin du 18^e siècle, le premier nom de la place, côté Nord, est "place neuve", et on voit que c'est un lieu à la vie mouvementée et complexe », continue Eric Boës.

Qu'est-ce que l'anthropologie ?

Appliquée à l'archéologie, l'anthropologie s'intéresse aux ossements et au contexte dans lequel ils sont découverts. Sur le terrain puis en laboratoire, l'anthropologue examine les vestiges du défunt pour identifier ses caractères biologiques, les circonstances de sa mort et les maladies dont il a pu souffrir. Les caractéristiques de la sépulture sont également étudiées.

Sur le chantier de la place de la Cathédrale, cette science est très utile, car de nombreuses sépultures sont découvertes. C'est pourquoi une archéo-anthropologue, Fanny Chenal, fait partie de l'équipe, parmi d'autres spécialistes.

Qu'est-ce que l'Inrap ?

L'Inrap assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique en amont des travaux d'aménagement du territoire, au travers de diagnostics, de fouilles archéologiques et d'analyse de données. L'Inrap réalise chaque année plus de 2000 opérations archéologiques. Ses missions s'étendent à la diffusion de la connaissance archéologique.

LES ÉTAPES DE LA FOUILLE

1 - Le décapage

« Avec des moyens mécaniques, on extrait les niveaux superficiels », explique Boris Dottori, responsable d'opérations à l'Inrap. Dès l'apparition des vestiges, l'opération est arrêtée. Ensuite, les archéologues numérotent tous les vestiges repérés. Si les archéologues s'attendent à trouver de nombreuses sépultures, ils peuvent tomber sur d'autres types de vestiges : mobilier, bâti, etc.

2 - Le dégagement et l'enregistrement des données

Une fouille plus fine commence alors. Les archéologues utilisent différents outils : truelle, pinceau, balayettes... Avant de les prélever, les archéologues prennent soin d'enregistrer un

maximum de données au sujet des vestiges. Ils prennent notamment des photos. Des opérations réalisées dans le plus grand respect des individus inhumés.

3 - Les études en laboratoire

Les archéologues prélèvent les ossements avec le plus grand soin. Les vestiges sont ensuite nettoyés, reconditionnés et envoyés en laboratoire, à Strasbourg. Ils seront étudiés pendant deux ans par des spécialistes. L'étude des ossements pourront révéler plusieurs éléments à propos du défunt (sexe, âge, pathologie éventuelle, etc.). A grande échelle, ces informations permettront d'en savoir plus sur ces populations, notamment leur composition, leur état de santé, leur alimentation, mais aussi sur les modes d'inhumation.



“ Le travail des archéologues consiste à retrouver tous les éléments liés à l'histoire de cette place, avant qu'une nouvelle histoire s'écrive pour elle. ”

ERIC BOËS

Directeur adjoint scientifique et technique à l'Inrap Grand Est



Une découverte étonnante...

Près de l'ancien corps de garde, les archéologues ont découvert une sépulture dans laquelle, près des ossements, se trouvait... une coquille Saint-Jacques percée, emblème du pèlerin de Saint-Jacques-de-Compostelle. Les études en laboratoire permettront de savoir s'il s'agissait d'un homme ou d'une femme.

Calendrier

Jusqu'au 15 juillet : les fouilles s'effectueront dans la partie Sud (côté ancien corps de garde)

Du 18 juillet au 2 septembre : le chantier se déplace à l'Ouest

Du 5 septembre au 25 novembre : les fouilles se situeront au Nord

Des travaux sur les réseaux souterrains (assainissement, eau potable, électricité, etc.) sont également en cours. Les accès aux commerces seront toujours maintenus.

Notez-le

JOURNÉE EUROPÉENNES de l'archéologie

Les 17, 18 et 19 juin, découvrez les coulisses des fouilles archéologiques menées sur la place de la Cathédrale !

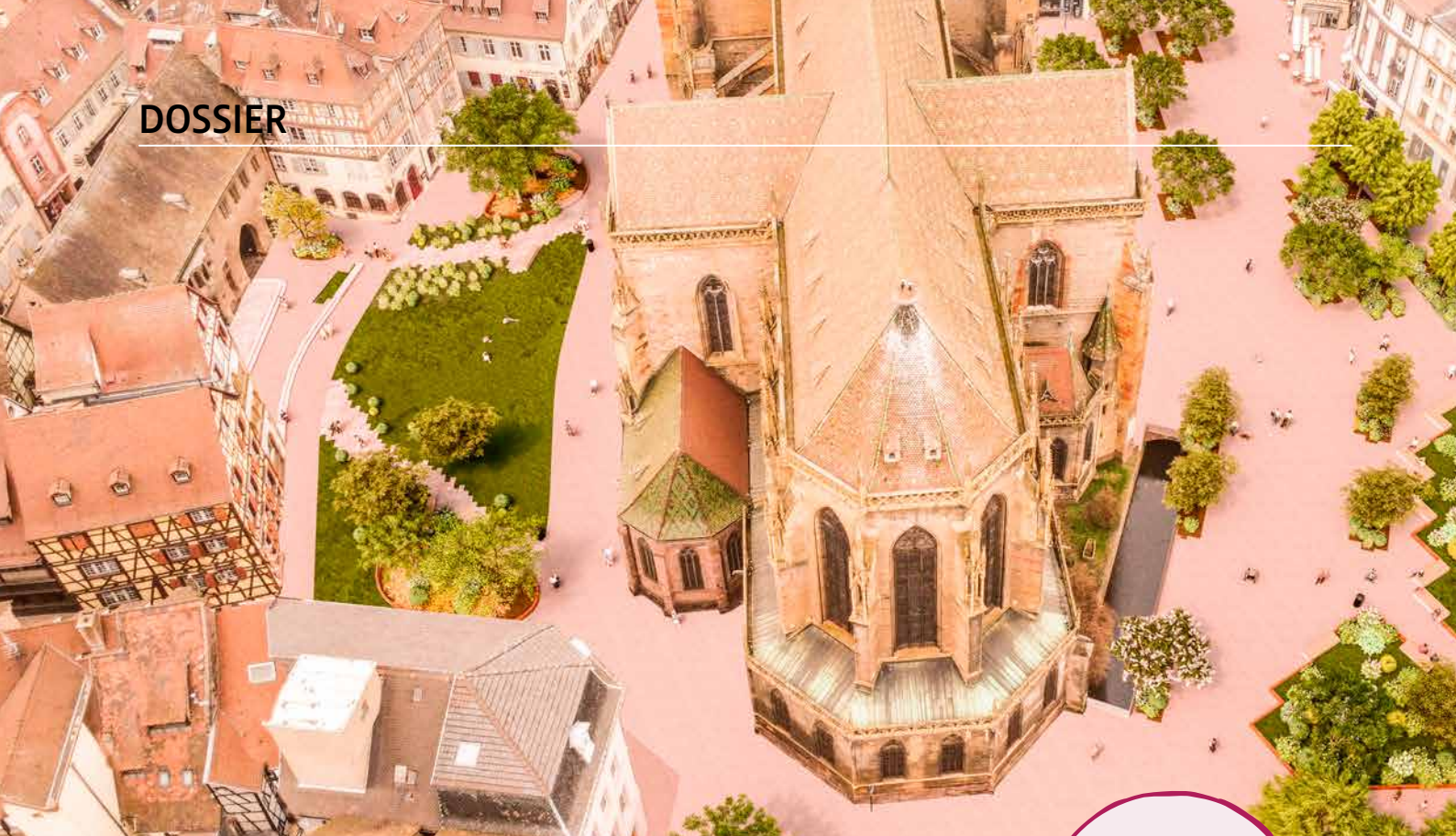
Au programme :

Visites guidées du chantier assurées par l'équipe de l'Inrap. Des visites spécifiques pour les scolaires seront aussi organisées.

Pendant les trois jours : ateliers, conférence, visites au Musée Unterlinden et au Musée d'histoire naturelle et d'ethnographie.

Visites libres tout public les samedis et dimanches. Posez toutes vos questions aux archéologues de l'Inrap !

+ D'infos : colmar.fr et sur inrap.fr



UNE PLACE ACCUEILLANTE ET VÉGÉTALISÉE

Budget global :
7 millions d'euros
Fin prévisionnelle
des travaux :
fin 2023

Le chantier de réaménagement de la place de la Cathédrale doit commencer en début d'année prochaine. Imaginez : des espaces verts et arborés où s'asseoir, se reposer et admirer les monuments. L'objectif de ce projet d'envergure ? Permettre aux Colmariens de se réapproprier cette place trop longtemps dévolue au stationnement.

Compte tenu des enjeux climatiques, repenser l'espace public ne se résume plus à la seule question des déplacements, mais intègre aussi des dimensions bien plus larges qui se déclinent dans ce projet, comme la réappropriation du centre par les habitants, la mise en valeur du patrimoine, l'amélioration du cadre de vie, la revitalisation des commerces, ou la création d'îlots de fraîcheur.

Donner une vraie place au végétal

Voilà pourquoi le projet de réaménagement de la place de la Cathédrale va non seulement donner une vraie place au végétal, mais aussi proposer des espaces pour profiter du cadre remarquable. **La place s'inscrit dans une extension de l'aire piétonne allant de la rue étroite jusqu'à la place Jeanne d'Arc.** Vous aurez le choix : soit vous installez sous des arbres, côté Nord, ou bien vous allongez sur la pelouse et profitez d'une vue imprenable sur la Cathédrale, côté Sud. Les travaux de requalification de la place incluent aussi les rues étroites, prêtres et de l'église.



Côté Nord : un lieu de vie

Ici, l'objectif est de créer un lieu de vie pour les Colmariens :

- Les cheminements piétons naturels et le fonctionnement des commerces seront préservés. Les marchés seront maintenus.
- Des plantations nouvelles seront aménagées, tandis que les arbres d'alignement existants seront maintenus ou renouvelés. Les essences seront diversifiées. De ce côté, vous trouverez aussi bien des terrasses ombragées que des zones d'assise libres.
- Le patrimoine sera mis en valeur notamment au travers de l'organisation des plantations, qui **préservent les vues** vers la Cathédrale.



“ La maîtrise d'œuvre de ce projet est réalisée en interne. Ce choix comporte de nombreux avantages et permet de valoriser les compétences de nos agents. C'est un travail collectif, qui a rassemblé les directions de l'espace public, de l'urbanisme et de l'architecture. ”

ODILE UHLRICH-MALLET
Première Adjointe au Maire



Côté Sud : la contemplation

De ce côté, le projet privilégie la mise en valeur du patrimoine et la contemplation.

- Le pied de la Cathédrale sera dégagé de tout obstacle. Un espace privilégié entre la Cathédrale et le corps de garde sera aménagé, composé de pelouses et de plantations.
- Vous pourrez vous asseoir en toute tranquillité sous les arbres ou sur les pelouses. **Tout autour de la façade Sud de la Cathédrale**, il sera possible d'observer ce monument sous différents angles, comme au théâtre.
- Le corps de garde, lui aussi, sera remis en valeur, notamment grâce à un travail fin sur les différences de niveaux des seuils à respecter.



Ambiances végétales

Différents types de végétations sont prévus, notamment des parterres de plantes vivaces, graminées et couvre-sols dans lesquels seront intégrés quelques arbustes. Le choix des espèces s'orientera vers des plantes avec floraison étagée suivant les saisons. Les essences d'arbres résistantes à la sécheresse seront favorisées. Enfin, des ceps de vigne structurés pourraient être incorporés pour rappeler les vins d'Alsace, dont Colmar est la capitale...

LE PROJET VERT PLÉBISCITÉ

La réflexion autour de la requalification de la place de la Cathédrale date de plusieurs années. En 2014, un projet de parking souterrain, sous la place, a été évoqué. Il a rapidement été abandonné : en effet, un diagnostic archéologique a révélé la nécessité d'organiser des fouilles à cet endroit, à des profondeurs bien plus importantes que celles qui se déroulent en ce moment. C'est donc à la Montagne verte que ce parking a été construit- une solution moins coûteuse.

Mais le réaménagement de la place de la Cathédrale n'a pas été mis de côté. En 2018, un concours d'idées a été lancé. Les différents projets reçus ont été soumis à l'avis des Colmariens, qui ont plébiscité la proposition la plus verte. Le projet actuel, construit par les services de la Ville, tient compte de ces avis.



ACTUALITÉS

RESPIREZ, VIBREZ... VOILÀ L'ÉTÉ!

Oui, l'été est là ! Pour la saison, la Ville a concocté un programme alléchant d'animations gratuites.

De nouveaux événements font leur apparition, comme Mobil'été – une journée sans voiture, quatre jours d'animations autour de la Fête nationale, ou encore un festival dédié aux cultures urbaines.

Vous avez aimé les siestes musicales, les séances de cinéma de plein air et les déambulations musicales ? Elles sont aussi de retour !



Retrouvez
tout le programme
des événements de l'été
dans le supplément
de ce magazine et
sur colmar.fr



MOBIL'ÉTÉ journée sans voiture

Dimanche 26 juin

Prenez place au centre !

Le 26 juin, les mobilités douces seront en fête. Ce jour-là, les piétons ou les vélos pourront investir les rues à loisir et profiter des animations proposées : atelier de réparation de vélo, déambulations, jardin éphémère, expositions...

L'objectif : dans le cadre du projet de piétonnisation porté par la Municipalité, les Colmariens pourront se faire une idée du Colmar de demain : une ville apaisée, arborée, sans voiture dans le centre historique.

Rendez-vous à 11h place Rapp, à pied ou à vélo, pour le lancement de cette journée ! Une surprise vous y attend...



LES JOURS étincelants

Du mercredi 13 au samedi 16 juillet

Vous aurez des étoiles plein les yeux. Ces quatre jours d'animations autour de la Fête nationale feront le bonheur des petits et des grands.

- **Mercredi 13 juillet** : les festivités commenceront sur les chapeaux de roue avec un **défilé militaire avenue de la République** et une **soirée guinguette au Champ-de-Mars**. Dansez au rythme entraînant des chansons d'antan interprétées par la troupe la Camelote. Lampions, tartes flambées, piste de danse... tout sera réuni pour passer un bon moment ! À partir de 18h, avenue de la République et autour de la fontaine Bruat.
- **Judi 14 juillet**, une sieste musicale vous apportera détente et relaxation. De 15h à 17h, au parc du Champ-de-Mars.
- **Vendredi 15 juillet**, faites-vous **une toile sous les étoiles... au quartier Saint-Joseph** ! Un écran géant sera installé sur le parvis de l'église pour une séance de cinéma de plein air. Rendez-vous à la tombée de la nuit pour (re)découvrir le film d'animation "Tous en scène" !
- **Samedi 16 juillet** : le traditionnel feu d'artifice sera au rendez-vous. Mais cette année, il acquiert une toute autre dimension... Rendez-vous à la base nautique de Colmar-Houssen pour un spectacle pyrotechnique musical. Des bouquets de couleurs qui explosent dans le ciel et se reflètent dans l'eau... Voilà ce qui vous attend à l'occasion de cette soirée exceptionnelle.



SIESTES MUSICALES, DÉAMBULATION et cinéma de plein air



Une toile sous les étoiles ?

Vous avez le choix ! Quatre séances de cinéma de plein air sont proposées cette année, place du 2 février. Face à un écran géant, à la nuit tombée, profitez de votre film.

Y aller : les samedis 2 juillet, 30 juillet, 13 août et 20 août, à la tombée de la nuit (entre 21h30 et 22h15 selon la date).



Siestes musicales

Installez-vous dans un transat et laissez-vous bercer par de douces mélodies. Les musiciens vont emporteront dans un voyage sonore empreint de rêverie.

Les dimanches 10 juillet, 7 et 14 août, parc du Champ-de-Mars, de 15h à 17h.



Déambulation musicale

On profite de l'été en musique, avec une déambulation musicale **le samedi 6 août**, de 15h à 17h, au centre-ville (départ de la place Unterlinden).

Tout le
programme :
colmar.fr

Samedi 16 juillet • Infos pratiques

Horaires :

- 21h à 23h : DJ Mom's
- 23h : spectacle pyrotechnique et musical sur l'eau
- 23h30 à 00h30 : ambiance électro avec Chris Roldan

Buvettes sur place

Accès : l'entrée est gratuite, mais il vous faudra obligatoirement un billet pour accéder au site : les billets sont à retirer sur agglo.colmar.fr

Des navettes gratuites Trace sont mises en place !

- Garez votre voiture sur le parking à l'entrée du Parc des expositions et grimpez dans une navette.
- Circuit Parc des expositions/ base nautique : un départ toutes les 2 minutes de 20h45 à 23h puis de 23h30 à 1h.
- Depuis le centre-ville : Europe-gare/ théâtre/ base nautique : départ toutes les 10 minutes de 20h45 à 1h

Le parking de la base nautique sera fermé. Les croisements des rues Haussmann/frères Lumière et Denis Papin seront interdits aux véhicules.



VIBRATIONS urbaines

Samedi 26 et dimanche 27 août

Après "Street Art en fête", en 2021, la Ville propose cette année "Vibrations urbaines", un week-end dédié aux cultures urbaines. Au programme : un panaché de bonnes vibrations.

- **Samedi 26 août, dès 18h :** 1^{ère} soirée du clip vidéo musical. L'objectif ? Faire découvrir au grand public les meilleurs clips musicaux indépendants du moment en Alsace. Pour ce faire, la Ville de Colmar lance un **appel à projets** ! Une sélection d'une vingtaine de clips variés musicalement et visuellement sera alors diffusée durant cette soirée placée sous le signe de la découverte. Les artistes et réalisateurs sont invités à présenter leurs œuvres et à répondre aux questions du public. **Vous souhaitez participer à l'appel à projets ? Retrouvez toutes les informations sur colmar.fr !**
- **Dimanche 27 août, dès 11h :** la culture urbaine sera à l'honneur ! Des foodtrucks investiront le parvis du Grillen. Des DJs se succéderont toute la journée ; Des performances de street art, des démonstrations de skate et de hip-hop animeront l'après-midi. Ne manquez pas ce nouveau rendez-vous de la fin de l'été !

FOIRE AUX VINS LES RETROUVAILLES!

On attendait cette 73^e édition avec impatience, après deux années de crise sanitaire. Cette année, la Foire aux Vins d'Alsace revient pour de bon !

Foire gastronomique et commerciale, l'événement est résolument festif. Pendant une semaine et deux week-ends, découvrez les savoir-faire de la région et vibrez au rythme des concerts et animations variés.

Une fois de plus, le festival est doté d'une affiche alléchante. Année après année, l'équipe du Parc des expositions fait en sorte d'attirer un panel varié d'artistes. Découvrez l'interview des programmeurs.

+ D'infos :
Du 22 au 31 juillet.
Toute la programmation
sur foire-colmar.com



Interview

« ON CÔTOIE L'HUMAIN »

Entrez dans l'envers du festival de musique de la Foire aux Vins... Claude Lebourgeois, programmeur depuis 33 ans, et Nicolas Pierrat, son successeur, nous parlent de leur métier, au contact des artistes.

Comment élaborerez-vous la programmation du festival ?

Claude Lebourgeois : On suit les souhaits et les goûts du public, pas forcément nos goûts personnels. Ce qui signifie qu'il faut écouter de tout, tout le temps, car ça peut correspondre à un besoin. Du hard rock jusqu'à la musique classique.

Nicolas Pierrat : Notre marque de fabrique, c'est : pour tout le monde et tous les styles. On est éclectique : rock, rap, électro... Mais on s'autorise à programmer des choses un peu différentes. Je pense à la soirée rap de cette année, avec Damso et PLK. On s'est démarqué par rapport à d'autres festivals, et ça a été payant.

C. L. : Je précise qu'il y a une forte collaboration entre les festivals... On n'est pas forcément concurrents !



Nicolas Pierrat

« Je suis un pur produit colmarien : je suis né et j'ai grandi ici », sourit Nicolas Pierrat. Il a donc un attachement tout particulier à la Foire aux Vins. Cette année, il s'apprête à remplacer Claude Lebourgeois en tant que directeur artistique. « J'ai pris conscience de l'ampleur de la tâche. Je suis très honoré. »



Avez-vous l'occasion de programmer des artistes peu connus, qui selon vous ont le potentiel de percer ?

C. L : Oui ! Je me souviens de Roch Voisine, en 1990. Quand je l'ai signé, il n'était pas encore très connu, mais je me disais que ça allait être un carton... et c'était le cas. Je pense aussi à Vianney, Charlie Winston, ou Garou, en 2002... Entre la signature et le festival, la comédie musicale Notre-Dame-de-Paris est passée par là. La billetterie s'est affolée. Au final, on a rajouté un concert, au dernier moment ! Voilà le vrai boulot du programmeur. Bien sûr, il y a des cas où les artistes s'imposent.

Combien de temps faut-il pour élaborer la programmation ?

C. L : Nicolas travaille déjà sur la programmation de l'édition 2023 !

Comment faites-vous pour attirer les artistes ?

N. P : Notre point fort, c'est l'accueil. Il faut jouer là-dessus. On se décarcasse pour que les artistes arrivent dans les meilleures conditions. On assure déjà un accueil irréprochable et ensuite, on va plus loin que ce qui est demandé. De cette manière, on travaille sur le long terme. C'est ce que j'ai appris en arrivant ici il y a douze ans.

C. L : Les fiches techniques font partie intégrante du contrat des artistes. Elles détaillent leurs exigences en matière d'accueil – avec parfois des demandes très précises. Je fais souvent l'analogie avec un burger de fast-food. Au cours de leur tournée, partout où ils vont, les artistes veulent toujours retrouver les mêmes ingrédients.

Claude Lebourgeois, cela fait 33 ans que vous programmez des artistes. Quels sont vos meilleurs souvenirs ?

C. L : Sur 600 artistes, il y a autant de souvenirs différents ! Soit des shows supers, soit des supers moments avec eux. Je pense à la magie du show de Leonard Cohen en 2009, qui a communiqué avec le public. Une vraie aura se dégageait de lui, un peu à l'image de Sting. Ce sont deux grands artistes qui m'ont marqué. Hors scène, ils sont d'une humilité qu'on ne peut pas imaginer. C'est l'intérêt de ce métier : voir ce qu'il y a derrière l'artiste.

Vous laissez les rênes à Nicolas Pierrat. Comment se passe la transition ?

C. L : Très bien, car on travaille en binôme depuis 2010 ! Nicolas connaît tout. J'ai entièrement confiance en lui. On est exactement dans la même veine. Il a tous les atouts en main pour que le flambeau continue de brûler.

Après deux ans sans festival, vous devez être impatients de revivre une Foire aux Vins...

N. P : Oui, on a besoin de retrouver les équipes. Programmer, c'est chouette. Mais la finalité, c'est le jour J. Par ailleurs, une fois la programmation bouclée, un autre travail commence pour nous : la partie technique, comme réserver les chambres d'hôtels ou préparer le séjour des artistes. Là, ça devient plus concret. On a deux ou trois mois pour faire en sorte que ces dix journées de festival se passent le mieux possible.

VOUS Y ÉTIEZ



28 mai
#MISS
Présentation des 16 candidates retenues au concours de Miss Alsace qui se tiendra le 10 septembre au Parc des expositions de Colmar.



21 mai
#MAIREJUNIOR
Dalil Kessour a été élu **maire junior** de la Ville de Colmar pour la période 2022-2024.



21 mai
#QUARTIER
Fête de quartier organisée par le centre socioculturel Europe.



21 mai
#POULES
Colmar Agglomération a distribué 440 poules place du Capitaine Dreyfus. Cette action contribue à la réduction des déchets organiques.



18 mai
#RECHERCHE
L'unité de recherche RITMO, pour l'agriculture de demain, a fêté ses 20 ans, au cœur du Biopôle. En présence de Jean Rottner, Président de la Région Grand Est.



12 mai

#TOLERANCE

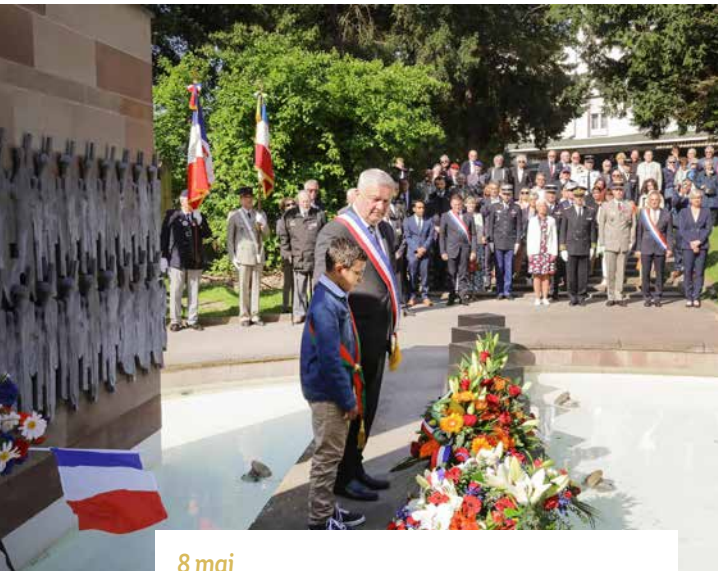
Présentation du projet tolérance des adolescents du Centre Europe.



8 mai

#FLEURS

La Ville de Colmar propose chaque année la journée du géranium, dédiée au fleurissement des jardins et des balcons.



8 mai

#CEREMONIE

Cérémonie d'hommage pour la Journée nationale du 8 mai 2022 de la victoire de 1945.



5 mai

#FESTIFOOT

De nombreuses classes des écoles primaires du secteur colmarien étaient réunies au Stadium de Colmar à l'occasion du traditionnel Festifoot de fin d'année.



28 avril

#QUARTIER

La réunion publique du quartier Sainte-Marie a réuni plus d'une centaine d'habitants.

#Football

LE SRC PASSE LA VITESSE SUPÉRIEURE

C'est officiel depuis le 30 avril : le Stadium racing de Colmar (SRC) monte en National 2. Le couronnement d'une saison exceptionnelle, où le club a enchaîné les victoires. Cette accession marque la troisième montée consécutive du club.

Colmar stadium a vibré, le soir du 30 avril. « Ce que j'ai pu voir sur les visages, ou sur les réseaux sociaux, c'est un moment de bonheur partagé. Cette effervescence colmarienne est magnifique », reconnaît José Guerra, manager général et coach de 2018 jusqu'à cette saison.

Depuis 2016, le SRC renaît de ses cendres. Il y a six ans, après un dépôt de bilan, le club Sports réunis Colmar disparaît. Mais Guy Meyer, actuel co-président, ne baisse pas les bras. L'homme met en marche la renaissance. Une nouvelle association est créée. Elle prend le nom de Stadium racing Colmar. L'équipe fanion redémarre du championnat Excellence (deuxième niveau régional).

« L'objectif était de creuser des fondations solides », explique José Guerra. Un travail de fond a été réalisé, à tous les niveaux. « Je tiens à féliciter tout le monde : mes joueurs, le comité, le staff, notamment Arnaud Bey, le coordinateur technique... », énumère le coach. « C'est un travail d'équipe », souligne Marc Nagor, co-président depuis 2020.

« Construire une équipe pérenne en N2 »

Maintenant, de nouveaux défis attendent les footballeurs, champions de N3. « On a décroché une accession qui va demander beaucoup de travail », souligne José Guerra. « Entre la N3 et la N2, il y a un monde. L'objectif premier est de construire une équipe pérenne en N2. Je ne souhaite pas brûler les étapes. » Patience et détermination sont de mise. « On va se renforcer intelligemment », annonce Marc Nagor. D'ores et déjà, de nouvelles pages de l'histoire du club s'écrivent. Si José Guerra reste manager général, Arnaud Bey va dorénavant assumer le rôle de coach.

600

C'est le nombre de licenciés au SRC, dont 160 féminines

NOTEZ-LE

Quelle affiche !
Le 23 juillet, le Racing de Strasbourg rencontre le SC Fribourg au stadium de Colmar.



« Selon moi, un capitaine doit être le relais du coach auprès des joueurs. Il doit encourager, mobiliser, motiver, montrer l'exemple, avoir les bons mots... C'est un rôle important. Dans l'équipe, on est comme une famille. Quand il y a un joueur en difficulté, un autre sera là pour l'aider. On est ultra solidaire. »

ABDOULAYE DIAWARA

Capitaine de l'équipe fanion du SRC



« Je suis présent au club depuis 40 ans : en tant que licencié, dirigeant, membre du comité... Je vis une histoire d'amour avec ce club. Après le dépôt de bilan, j'ai activé mes réseaux. Il fallait repartir sur des fondations solides. Et faire en sorte que le club retrouve sa place d'antan, avec des valeurs qui correspondent à notre slogan, "force, honneur, respect". »

GUY MEYER

Co-président



#Base nautique

HORAIRES D'OUVERTURE

Lunettes de soleil, chapeau de paille, tongs... ça y est, vous êtes prêts pour votre virée à la base nautique. Retrouvez sa plage de sable fin, son plan d'eau, ses nombreuses activités ludiques, son aquaparc et bien sûr, son parc ombragé.

Juin : tous les jours de 13h à 19h.

Juillet et août : tous les jours de 10h à 19h et jusqu'à 20h, les vendredis et samedis.

Accès : la ligne de bus Trace N°2 en direction de « Houszen centre commercial » dessert l'arrêt "Base nautique" en horaires d'été, du 8 juillet au 31 août.



#Piscines de Colmar

Tous à l'eau !



La piscine est le lieu idéal pour toutes vos envies de sport comme de détente ! Vos enfants adoreront les pataugeoires et toboggans !

Les horaires :

Stade Nautique dès le 18 juin de 10h à 19h, 7j/7

Piscine Aqualia dès le 18 juin de 10h à 13h45 et de 14h15 à 19h du mardi au samedi

+ D'infos : colmar.fr



**DU 26 JUIN
AU 3 JUILLET**

Bretzel Ultra Tri :
Un défi sportif hors-normes

Le Bretzel Ultra Tri revient pour la deuxième année ! De nombreuses courses se tiendront au départ de Colmar, dont trois épreuves qui font partie des manches officielles de la coupe du Monde IUTA (Fédération internationale d'ultra-triathlon). L'ultra-triathlon est une discipline composée de natation, course et vélo et se pratique sur de très longues distances. Le Bretzel village sera situé au pôle sportif de la Waldeslust, chemin de la forêt (Ingersheimerweg).

+ D'infos : bretzelultratri.com

DIMANCHE 26 JUIN

Une course solidaire

L'association Course Horizon organise cette année à Colmar sa première Solirun's. Elle aura lieu à la base nautique de Colmar-Houszen, qui ouvrira dès 8h. Deux courses sont au programme. La première, gratuite, sera destinée aux enfants en situation de handicap. Elle comprendra deux parcours de 500m et 1km non chronométrés. La deuxième épreuve, une course de 5km, s'adresse à tous les adultes. L'ensemble des bénéfices sera reversé à des associations œuvrant en faveur des enfants en situation de handicap.

Inscriptions jusqu'au 18 juin
sur le-sportif.com

+ D'infos : [page Facebook Course Horizon](https://www.facebook.com/coursehorizon)

10 ET 11 SEPTEMBRE

**Une nouveauté au Marathon
de Colmar !**

Pour la 7^e édition du Marathon de Colmar, une toute nouvelle course est proposée : un 10km, au départ de Sigolsheim jusqu'à la place Rapp. Les autres épreuves sont de retour : le marathon, le semi-marathon, ou encore les courses enfants... Les inscriptions sont lancées !

+ D'infos : marathondecolmar.fr

#Musée Unterlinden

LE RETABLE D'ISSENHEIM A REPRIS DES COULEURS



La dernière phase de la restauration des encadrements du panneau de la Crucifixion a été réalisée au laser et a nécessité une mise en place spéciale.

Commencée en 2018, la restauration du Retable d'Issenheim touche à sa fin. Œuvre mythique, elle resplendit de nouveau, grâce au travail des restaurateurs. A cette occasion, un week-end festif est prévu du 30 juin au 3 juillet.

Chef d'œuvre du gothique tardif, le Retable d'Issenheim fait la renommée du Musée Unterlinden à travers le monde. Deux grands maîtres allemands sont à l'origine de ce polyptique monumental réalisé entre 1512 et 1516 : Grünewald et Nicolas de Haguenau.

Cette restauration d'une ampleur inédite a duré quatre ans et demi. Deux équipes ont été mobilisées, sous la houlette

d'Anthony Pontabry pour les peintures et de Juliette Lévy pour les sculptures. Le Retable d'Issenheim a maintenant retrouvé toute sa splendeur. Ce chantier a même permis de mettre au jour certaines subtilités picturales, notamment celles cachées par les vernis des panneaux.

+ D'infos : musee-untelinden.com

REDÉCOUVRIR LE RETABLE

Des animations autour du retable d'Issenheim se dérouleront du 30 juin au 3 juillet.

- **30 juin : concert dialogué autour du retable**, avec l'ensemble médiéval Vox In Rama, en dialogue avec le peintre Daniel Schlier. Tout public à partir de 12 ans, à 18h30 et 20h.
- **2 juillet : Bless – ainsi soit-IL**, présentation de la chorégraphie Bless – ainsi soit-IL, de Bruno Bouché, directeur du Ballet de l'Opéra national du Rhin, face au Retable. Tout public à partir de 12 ans, à 14h30.
- **2 et 3 juillet : visites dansées pour le Retable d'Issenheim** : la chorégraphe-danseuse Aurélie Gandit commente et interprète les œuvres des collections des musées par le texte et la danse. Tout public à partir de 12 ans, à 18h30 et 20h.
- **3 juillet : "Persistance rétinienne"**, petites formes théâtrales par la jeune troupe de la Comédie de Colmar. À 14h et 16h.

#Théâtre municipal

FRANÇOIS ADES entre en scène



Avant d'arriver à Colmar, vous avez dirigé pendant 6 ans une salle de spectacles moderne près de Toulouse. Que pensez-vous de ce théâtre ?

F.A. : Je suis très heureux de prendre mes fonctions dans un aussi beau théâtre. Il est magnifique, il a une âme, du charme. Une salle moderne peut être belle, mais je suis passionné de patrimoine.

Depuis le mois d'avril, François Ades a succédé à Daniel Sala en tant que directeur du théâtre municipal. En termes de programmation, il compte valoriser le travail de son prédécesseur tout en impulsant une nouvelle dynamique.

Quelles sont les missions d'un directeur de théâtre ?

F.A. : Le métier comporte une part importante de pilotage : d'équipe d'abord, sans quoi rien n'est possible, mais aussi administratif, budgétaire, etc. En tant que directeur, je me dois d'avoir une vision à long terme et d'anticiper.

Il y a évidemment l'élaboration de la programmation, savant mélange entre contraintes techniques et financières, connaissance des publics et choix artistique, qui est passionnante. Il faut pour cela être curieux et aller voir de nombreux spectacles pour nourrir son sens critique.

Il faut aussi être techniquement à la hauteur de l'accueil des productions extérieures telles que l'Opéra national du Rhin ou la Comédie de Colmar et

enfin, prendre soin du développement des publics et faire du Théâtre un véritable lieu de vie.

Comment comptez-vous orienter la programmation du théâtre ?

F.A. : Le travail de Daniel Sala est à saluer et nous garderons une programmation accessible, généraliste, populaire et répondant à une exigence artistique forte. La suite s'appuiera sur des bases solides mais avec une nouvelle dynamique et en y mettant ma patte. Nous aurons le souci d'optimiser la complémentarité avec les autres acteurs du territoire, de favoriser la dynamique transversale et collaborative souhaitée par la direction de la culture et d'œuvrer au quotidien pour un service public de la culture ambitieux.

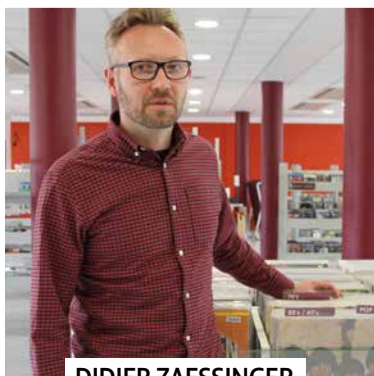
+ D'infos : theatre.colmar.fr

#Bibliothèque

AVEC LES VINYLES, prenez le temps d'écouter...

Ouvrez les oreilles : depuis janvier, le Pôle média-culture Edmond-Gerrer propose de nouveau le prêt de vinyles. Environ 800 disques, tous des 33 tours, attendent les abonnés.

+ D'infos : bibliotheque.colmar.fr



DIDIER ZAESSINGER

Responsable du secteur musique et cinéma au PMC

Pourquoi emprunter des vinyles ?

« Au-delà des caractéristiques techniques, le vinyle permet surtout d'écouter d'une autre manière, de ne pas zapper. Le vinyle nous oblige à être embarqué par la proposition de l'artiste. On se rappelle ce qu'est l'écoute d'un album. Après tout, l'ordre des titres est défini par les artistes. »



sur C.COLMAR.FR - Retrouvez les pépites que Didier Zaessinger a dégottées dans la réserve du PMC...

Notez-le

Au Pôle Média-Culture

Depuis le 12 mai, les boîtes « retour » situées côté tour (place de la Montagne verte) et permettant le retour des documents à l'extérieur du PMC ne sont plus accessibles pour cause de travaux. Les usagers sont invités à rendre leurs documents à l'espace « Retour » situé au rez-de-chaussée du PMC.

Depuis mars, le rez-de-chaussée du PMC est accessible les matins, du mardi au samedi.

+ D'infos : bibliotheque.colmar.fr

Horaires d'été aux archives

Le service des archives passe à l'heure d'été du 4 juillet au 26 août. Durant cette période, le service sera ouvert au public tous les matins, du lundi au vendredi entre 9h et 12h (pas d'ouverture les lundis, mercredis et jeudis après-midi, comme c'est le cas en période scolaire).

LA ROCADE VERTE prolongée boulevard Saint-Pierre

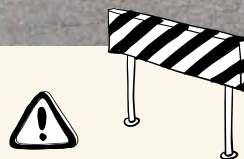
Cette année, le chantier de la rocade verte se poursuit boulevard Saint-Pierre, entre le boulevard du Général-Leclerc et la rue Turenne. Les travaux sur les réseaux (eau potable, électricité, gaz et chauffage urbain) continuent jusqu'à fin juin.

Les travaux de voirie se dérouleront de juillet à novembre. A terme, des pistes cyclables seront délimitées de part et d'autre de la chaussée, à l'image du boulevard du Champ-de-Mars, dont le chantier s'est terminé en juillet 2021. La chaussée sera réduite à une voie unique. L'objectif est d'apaiser la circulation, favoriser les déplacements à vélo et améliorer le cadre de vie. Ce chantier implique la fermeture totale du boulevard, sauf pour les riverains. Des déviations seront mises en place. A noter que le pont de la Lauch sera également concerné par des travaux de rénovation.

Coût total : 2,6 millions d'euros



VOIRIE les travaux de l'été



Dans tous les quartiers de la ville, des travaux d'aménagement de voirie sont prévus cet été, saison propice à de telles opérations. Le calendrier :

- **Rue Bruat** (entre l'avenue de la Marne et le boulevard du Général-Leclerc) : la finalisation des travaux de voirie est prévue la première quinzaine de juillet.
- **Rue de Verdun** (entre la route de Rouffach et la rue Camille Schlumberger) : les travaux de voirie sont programmés de début juillet à mi-août.
- **Rue Charles Marie Widor** (entre la rue Ravel et la rue du Ladhof) : des travaux sur les réseaux d'eau et d'assainissement sont prévus cet été (travaux préalables à l'opération de voirie).
- **Avenue de Paris** (entre l'avenue de Rome et la rue de Vienne) : les travaux de voirie sont programmés de mi-juillet à octobre.
- **Rue de Turckheim** (de la rue du Florimont à la rue Charles Grad, y compris le carrefour avec l'avenue du Général-de-Gaulle) : des travaux de réseaux sont programmés à compter de juillet. Les travaux de voirie suivront à compter du mois d'août jusqu'à novembre. Le démarrage du chantier est prévu au carrefour avec l'avenue du Général-de-Gaulle.
- **Rue de Bennwihr** : la finalisation des travaux de voirie est prévue dans la première quinzaine de juillet.
- **Mittlerer Noehlen Pfad** : suite aux travaux sur les réseaux fin mai, les travaux de voirie seront réalisés courant juillet.

CONSEIL DES SAGES au plus près des seniors

Le Conseil des Sages organise des permanences dans les quartiers. Une fois par mois, deux membres sont présents dans différents bars ou brasseries de la ville.

15h, mardi 3 mai. Ginette Entz, du Conseil des Sages, est installée à une table du café le Tricolore. Elle s'entretient avec Maryse, une habitante du quartier des Maraîchers. Sur une autre table, Elisabeth sirote un jus en compagnie de Christiane Stoecklin, qui fait partie de cette même instance. Les seniors discutent de tout et de rien. Mais aussi de sujets qui les concernent et dont ils souhaitent parler aux Sages, notamment en matière de transports en commun.



Trouver des réponses, rompre l'isolement

17h, même jour. Aux Trois couleurs, quartier Saint-Léon, Xavier Kruch et Jean-Paul Schoeni sont attablés face à Gabriel, Alex et Claudine. Les deux heures de permanence ont permis d'aborder des sujets variés : nuisances sonores, circulation... Les seniors ont également posé des questions sur la succession. « On a été très bien reçu », souligne Claudine.

Ecouter, orienter les seniors et connaître leurs besoins : voilà les objectifs des permanences du Conseil des Sages. L'occasion aussi de rompre l'isolement des seniors.

En organisant ces permanences dans les quartiers, les membres ont décidé de se rapprocher d'eux. En tout, les premiers mardis et jeudis de mai, les Sages étaient présents dans sept lieux différents de la ville. « On s'est rendu compte que les gens ne pouvaient pas forcément venir en centre-ville », explique Ginette Entz.

Les prochaines permanences reprendront au 4^e trimestre.

Pour la distribution du guide des Seniors, la dernière permanence aura lieu à la Mairie le lundi 4 juillet, de 10h à 12h.

+ D'infos : colmar.fr

LA PEP'S va faire pétiller l'économie

Accompagner les porteurs de projet dans la création et le développement de leur entreprise, en leur fournissant un lieu et des solutions adaptées. Voilà l'objectif de la pépinière d'entreprises, initiée par Colmar Agglomération. Baptisé La Pep's, ce bâtiment neuf est situé au cœur du quartier Europe, rue de Prague. Après plusieurs mois de travaux, La Pep's accueillera ses premières entreprises début juillet et sera inaugurée le 26 septembre. C'est l'association BGE Alsace-Lorraine qui gèrera cet équipement.

Outil de développement économique, cette infrastructure permettra de répondre aux besoins des entrepreneurs

du territoire, à partir d'un modèle original de service public. Elle offrira un cadre de travail adéquat, des accompagnements personnalisés et pourra héberger de jeunes entreprises sur site, grâce à des loyers progressifs.

Ce bâtiment de 1 200 m² comprend :

- 562 m² de bureaux et ateliers
- 576 m² de surfaces communes et espaces de services communs
- 84 m² d'espace de coworking
- 26 places de stationnement et un garage à vélo de 8 emplacements



LES COLMARIENS ONT DU TALENT !

CINDY VARGIU

20 ans d'engagement et de service

Cindy Vargiu est bénévole à la Croix-Rouge de Colmar depuis 2002. Aujourd'hui encore, la Colmarienne garde une motivation sans faille.



Le 1^{er} mai, Cindy Vargiu a fêté ses 20 ans de bénévolat à la Croix-Rouge. Ce qui l'a poussée à s'engager ? « Les bénévoles viennent en aide aux autres, ils sont là quand on a besoin d'eux » raconte la Colmarienne de 40 ans, assistante de gestion administrative.

Cindy Vargiu a eu différentes casquettes au fil du temps : pendant ses premières années, elle se consacre au secourisme, avant de devenir elle-même formatrice aux premiers secours. De 2017 à 2020, elle assume le rôle de responsable du Samu social.

« Je fais partie d'une grande famille »

Enfin, depuis septembre, Cindy Vargiu est directrice locale de l'urgence et du secourisme. Elle va aussi sur le terrain, en tant que chef d'intervention.

Le secourisme reste sa vocation première. « J'aime ce que je fais. On fait preuve d'abnégation et on s'occupe de tout le monde, sans distinction. » Elle met l'accent sur l'esprit d'équipe, qui prévaut sur l'individuel. « Je fais partie d'une grande famille : la Croix-Rouge. Je suis fière de porter cette tenue. Et je suis toujours autant motivée ! »

Pour devenir bénévole, contacter la Croix-Rouge de Colmar à ul.colmar@croix-rouge.fr ou au 03.89.30.46.51. L'association tient des permanences les lundis et jeudis de 15h à 17h, au 10 rue de Zimmerbach.

JEAN LINNHOF

Illustrateur fantastique, et bien plus...

Artiste indépendant, le Colmarien Jean Linnhoff travaille tous les styles. Si l'illustration est son métier d'origine, le graffiti constitue aujourd'hui son activité principale.

Le féérique, le fantastique, le médiéval, l'horreur... voilà l'univers de prédilection de Jean Linnhoff, qu'il retranscrit dans ses dessins et illustrations. Mais le Colmarien de 43 ans, né en Allemagne, sait s'adapter à tous les types de commandes. « Je réalise des œuvres abstraites, géométriques, colorées, mais aussi des images plus traditionnelles ou réalistes. Je touche à tout. »

Des études en Allemagne

Il utilise par ailleurs des médiums variés : la peinture, la sculpture, et bien sûr, le graff. L'artiste a découvert le graff en 2000, grâce à son meilleur

ami. « Depuis plus de 10 ans, c'est mon activité principale. » Il est d'ailleurs l'auteur des premières fresques du marché couvert de Colmar, réalisées l'année dernière.

La création artistique, quelle que soit la forme, est une évidence pour Jean Linnhoff. Colmarien depuis ses années de maternelle, c'est après le bac qu'il a décidé de faire de l'art son métier. Il a étudié un an à l'école préparatoire d'arts plastiques de la Manufacture, puis cinq années à la Fachhochschule für Grafik und Design à Münster, en Allemagne.

jeanlinnhoff.com



Un parcours atypique ? Un projet original ?

Transmettez vos idées de portrait à presse@colmar.fr

DES EXERCICES PENDANT LES VACANCES ? TROP BIEN !



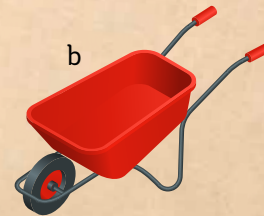
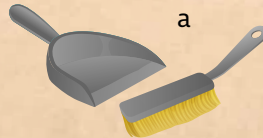
#Sciences

ARCHÉO...LOGIQUE !

Depuis la Préhistoire, les humains laissent des traces de leur passage : os, objets, murs... Pour en apprendre plus sur les civilisations passées, les archéologues étudient tous ces témoignages. Pour ce faire, ils utilisent de nombreux outils différents.

Sais-tu les reconnaître ?

- 1 - Truelle
- 2 - Appareil photo
- 3 - Seau
- 4 - Pinceau
- 5 - Brouette
- 6 - Pelle et balayette



#HISTOIRE

BIBLIO'QUIZ !

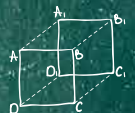
La Bibliothèque des Dominicains est un magnifique bâtiment en plein centre-ville. Elle va bientôt rouvrir ses portes, après plusieurs années de travaux. Pour bien te préparer, réponds à ces questions !

Qui étaient les Dominicains ?

- a - Un groupe de musique originaire de Colmar
- b - Une communauté de religieux du Moyen-Âge
- c - Une bande d'amis qui s'appelaient tous Dominique !

A quoi sert une bibliothèque ?

- a - Emprunter des livres et les rendre une fois qu'on les a lus
- b - Acheter des livres
- c - Un endroit pour faire du sport avec ses amis



#MATHS

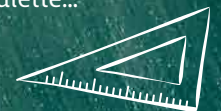
CREUSE-TOI LES MÉNINGES !

Tu connais Aqualia ? C'est une des piscines de Colmar ! Peut-être as-tu l'habitude d'y aller l'été. Mais avant de faire plouf, révisons un peu les maths...

Le bassin sportif de la piscine Aqualia fait 25 m de longueur et 20 m de largeur. Quels sont son périmètre et sa surface ?

Si tu veux, tu as le droit d'utiliser une calculatrice...

$$e=mc^2$$





L'HÔTELLERIE DE QUALITÉ, UNE TRADITION DE LONGUE DATE À COLMAR



*Ville d'échanges et de circulations,
Colmar est riche d'une grande tradition
d'accueil des hôtes de passage.*

On connaît ainsi l'existence, dès 1361, d'une hostellerie à la Roseraie (*Zum Rosengarten*), située dans la Grand Rue. A partir de 1365, on mentionne également l'établissement à la Clef (*Zum Schlüssel*) connu plus tard sous le nom des Deux Clefs. L'hôtel donne son nom au quartier puis à la rue qui l'abrite. Ce sera la fameuse rue des clefs.

Autre enseigne de renom : la Montagne Noire (*Zum Schwarzen Berg*), connue depuis le début du 15^e siècle. Devenu l'hôtel des Six Montagnes Noires au 17^e siècle, il a lui aussi donné son nom à la place où il était édifié. Des hôtes prestigieux y descendent : en janvier 1675, le Maréchal de Turenne et son état-major y sont hébergés, après la victoire de la bataille de Turckheim ; en 1815, le duc de Wellington, vainqueur de Waterloo, y séjourne également... En 1860, l'établissement est vendu, perd sa vocation hôtelière et se voit divisé en plusieurs appartements. En juin 1880, le bâtiment, en proie aux flammes, est complètement détruit.

Le marché hôtelier colmarien prend son véritable essor à la fin du 19^e siècle. En 1862, la ville ne compte que quatre hôtels : le Roi de Pologne (rue Stanislas), la ville de Brisach (route de Neuf-Brisach), les Deux Clefs (angle de la rue des Clefs et de la Grand Rue), et les Trois Rois (Grand Rue). En 1914, elle en totalise onze. Cette expansion est notamment due au développement du trafic ferroviaire. En témoigne la construction de plusieurs établissements à proximité de la gare.

Sans surprise, la Première Guerre Mondiale donne un coup d'arrêt à l'exploitation hôtelière. Ainsi, quand le dernier exploitant de l'hôtel des Deux Clefs quitte Colmar pour Fribourg-en-Brigau en janvier 1915, le bâtiment et ses cuisines sont réquisitionnés par l'intendance militaire allemande. L'établissement ne renaît pas après le conflit et la propriété est reprise par plusieurs enseignes commerciales. L'entre-deux-guerres voit en revanche la création de nouveaux établissements comme l'Hôtel-restaurant le Bristol, construit en 1921 et qui devient en 1932 le Grand hôtel Bristol, ou l'Hôtel du Centre, place de la Cathédrale, qui ouvre ses portes en 1937.

Un parc hôtelier reconnu par la profession

Après la Seconde Guerre Mondiale, plusieurs établissements prennent le pari de s'installer au sein de bâtiments historiques. C'est le cas de l'hôtel le Maréchal qui, en 1972, s'établit dans une maison patricienne du 16^e siècle de la place des Six Montagnes Noires. En 1984, l'hôtel Saint-Martin ouvre ses portes dans la Grand Rue, à la place de l'ancienne auberge de la Roseraie. En 1996, c'est dans la Maison des Têtes, célèbre bâtiment érigé en 1609, que s'ouvre un hôtel de vingt et une chambres.

Apprécié du grand public, le parc hôtelier colmarien est également reconnu par la profession. En 1987, le Grand hôtel Bristol devient ainsi le premier établissement de la ville à recevoir sa quatrième étoile. En 2013, la première cinquième étoile colmarienne est décrochée par l'hôtel de la Maison des Têtes. Avec l'ouverture d'un deuxième hôtel cinq étoiles, l'Esquisse, sur le Champ de Mars en juillet 2021, la ville poursuit son aventure hôtelière, pour le plus grand plaisir de ses visiteurs.



REDÉCOUVRIR COLMAR GRÂCE AU PARCOURS HISTORIQUE...

Êtes-vous sûr à 100% de connaître l'histoire de Colmar sur le bout des doigts ? Pour en avoir le cœur net, suivez le parcours "Colmar au fil du temps". Il a un vrai intérêt, même pour les Colmariens, celui de redécouvrir la ville sous un autre angle. Voyez par vous-même...

Vendredi après-midi, 15h30. J'ai le guide "Colmar au fil du temps" dans une main et mon appareil photo en bandoulière : tout est prêt. Je prends le départ de ce fameux parcours historique devant l'entrée du musée Unterlinden. Le principe est simple : je dois suivre les flèches en bronze qui jalonnent les rues, où la Statue de la liberté est représentée. A chaque numéro, je découvre un monument et un panneau explicatif.

Des détails insolites

J'arpente les rues des serruriers, des marchands, des clefs... Les explications sont claires et rapides à lire. J'en apprend plus sur le patrimoine de la ville : la maison des têtes, l'église des Dominicains... Rue Berthe-Molly, je découvre la « Maison Voltaire », où l'écrivain des Lumières a logé quelques mois, de 1753 à 1754.

Je découvre des détails insolites : saviez-vous, par exemple, que l'ancien corps de garde était destiné à servir d'hôtel de Ville ? Ou qu'un marché aux noix se tenait jadis sous ses arcades ?

De flèche en flèche, je parcours non seulement les rues, mais des siècles d'histoire.

Incollable sur l'histoire de Colmar

Le parcours historique a le mérite de nous interpeller sur la richesse du patrimoine colmarien auquel on prête moins attention. On peut passer maintes et maintes fois devant des bâtisses remarquables, sans s'y attarder... La maison dite des chevaliers de Saint-Jean, rue Saint-Jean, fait partie de celles-là.

Le tracé ne se cantonne pas stricto sensu à l'hypercentre. Il me conduit au parc du château d'eau, où je m'assois



quelques instants sur un banc. Je remonte ensuite par le Champ-de-Mars, pour finir aux Catherinettes. La boucle est bouclée... Bien sûr, vous pouvez commencer à n'importe quel numéro du parcours, vous retrouverez toujours votre chemin !

Un conseil : chaussez-vous bien ! 2h30 de marche peuvent fatiguer... mais grâce à ce parcours historique, j'ai fait une belle balade et je connais mieux l'histoire de ma ville !

Clotilde, pour la rédaction



Encore plus d'immersion avec le parcours numérique.



Scannez les QR codes que vous trouverez sur les panneaux explicatifs et accédez à encore plus de contenu : plan interactif, vidéos, anecdotes...

LES ARBRES REMARQUABLES ET INSOLITES, ÇA VOUS BRANCHE ?

Ils peuvent être grands, petits, élancés, touffus... À Colmar, on peut observer de nombreuses espèces différentes d'arbres. Michel Martin, passionné de botanique, a récemment animé une visite à la découverte des arbres remarquables et insolites de la ville. Certains ont retenu notre attention. Suivez le guide...

Les fleurs roses de l'arbre du Judée

La visite du 7 mai dernier, proposée par le Musée d'histoire naturelle et d'ethnographie, commence cours Waldner-Stephan, dominée par un arbre magnifique : un arbre de Judée, ou *Cercis Siliquastrum*. A sa floraison en avril, il révèle de magnifiques fleurs roses. Certaines poussent même directement sur le tronc. Planté en 1791, cet arbre a plus de 200 ans.

Le ginkgo biloba du square Thomas

Le square Thomas est un bel écrin de verdure, à quelques pas des tilleuls du Champ-de-Mars. On y trouve par exemple un ginkgo biloba, originaire de Chine. En automne, il resplendit d'un jaune éclatant.

L'olivier du square Méquillet

Dans ce square, Michel Martin s'arrête devant un petit arbre, caractéristique du bassin méditerranéen : un olivier. « Il y a 40 ans, planter de la lavande ou du romarin dans notre région n'était pas concevable. Maintenant, c'est possible. » A cause du réchauffement climatique, la végétation change progressivement. Les botanistes sont au premier rang pour observer ce phénomène. A l'inverse, d'autres espèces locales souffrent des sécheresses à répétition.



Le marronnier d'Inde du parc du Château d'eau

Le parc du Château d'eau : un musée arboré

Aménagé à la fin du 19^e siècle, ce parc servait aux vignobles et jardins expérimentaux de la société d'horticulture et de viticulture. Aujourd'hui, en s'y promenant, on observe de nombreuses espèces différentes : cèdre de l'Atlas, métasequoia, érable sycomore, thuya occidentalis, marronnier d'Inde, séquoia géant. Un maclura d'une dizaine d'années fait aussi partie du paysage.

Sous la coupole du hêtre pleureur

Dernier arrêt au parc Saint François-Xavier. Après un cèdre de l'atlas, un charme, un catalpa, un noisetier de Byzance, on tombe sur un hêtre pleureur. Ses grandes branches forment une impressionnante coupole, qui permet de trouver un peu d'ombre. La visite se termine par la découverte d'un taxodium distichum (ou cyprès de Louisiane), originaire d'Amérique du Nord. Sa particularité ? Ses racines remontent pour pouvoir respirer et forment des pneumatophores.



Les visites sur ce thème sont à retrouver sur museumcolmar.org.



Qui est Michel Martin ?

Agent du service des espaces verts de la Ville jusqu'à sa retraite en 2007, Michel Martin est un expert du patrimoine arboré de Colmar. Son épouse Marylène et lui, passionnés de nature, continuent d'animer des sorties naturalistes.





SOCIAL

L'ASSOCIATION D'ÉDUCATION POPULAIRE SAINTE-MARIE

donne vie au quartier !

À l'AEP Sainte-Marie, on ne s'ennuie pas ! Créée en 1983, l'association propose de nombreuses activités aux enfants et aux adultes : aikido, sophrologie, self-défense, gym form, jodo, battodo, danse, belote, couture, tennis de table.

Les Récré'actives permettent aux personnes isolées de partager des moments conviviaux en réalisant des objets décoratifs. L'association organise aussi diverses manifestations, comme un marché aux puces en septembre ou une fête de l'amitié en mai.

+ D'infos : [03 89 79 94 64](tel:0389799464)



CULTURE

L'IMPROVISATION AVEC LES IMPROCIBLES

un billet pour l'évasion, le plein d'énergie et de bonne humeur !

Les Improbables, c'est une troupe de théâtre d'improvisation fondée à Colmar en 2011 et composée d'une douzaine de comédiens amateurs qui se retrouvent autour d'une passion commune : improviser. Dans le théâtre d'improvisation, les acteurs entrent en scène sans savoir ce qui va se passer et jouent sous l'impulsion d'un thème proposé par le public.

Des ateliers hebdomadaires animés par des bénévoles ou des professionnels permettent aux comédiens de travailler de nouveaux concepts et d'approfondir la technique. Du cabaret au match en passant par le spectacle longue forme et l'émission radiophonique, les Improbables se produisent en moyenne quatre fois par mois. Pour fêter les 10 ans de l'association, de belles surprises attendent le public en 2023 !

+ D'infos : helloasso.com, Facebook et Instagram

COLMAR BOXING CLUB

respect rime avec succès !



SPORT

Le Colmar Boxing Club, créé en juillet 2017, offre un entraînement mixte et hebdomadaire, de boxe éducative, amateur et loisir. Club sportif par excellence, spécialiste du noble art qu'est la boxe anglaise, il a pour vocation de transmettre des valeurs sportives et sociales grâce à un entraînement strict et rigoureux.

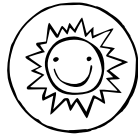
La notion de respect est la colonne vertébrale du club : respect de l'adversaire dans le combat, respect des règles dans les entraînements, respect des horaires dans l'engagement...

Dans le cadre de la politique de la Ville, le CBC s'investit l'été dans les animations de quartiers, organisées plaine Nelson Mandela, ainsi que pour la journée olympique mais aussi pour la rentrée des sports sur le site de la Montagne verte.

+ D'infos : colmarboxingclub.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

VOUS FAITES QUOI cet été ?



#Quartiers d'été

Différentes associations proposeront des animations, tout au long de l'été.

Au programme : bubble foot, tennis foot, dance hip-hop, baptême de plongée en bassine, basket, Touch rugby, baseball... Tous les jours, les animations seront différentes. Cette année, les animations auront lieu les lundis, mercredis et vendredis : plaine Nelson Mandela et les mardis et jeudis : square des vignes de 16h30 à 20h30.

En parallèle, différentes animations culturelles seront proposées par la salle de spectacles Europe, le Lézard et le réseau des bibliothèques, dans différents lieux des quartiers Saint-Vincent-de-Paul et Europe-Schweitzer.

+ D'infos : colmar.fr



#Animations d'été

Pendant les vacances d'été, **du 11 juillet au 28 août**, Colmar Agglomération propose un grand choix d'activités sportives et culturelles pour les jeunes. Ces animations sportives et culturelles s'adressent aux jeunes nés entre le 1^{er} janvier 2004 et le 31 décembre 2017.

Des dizaines d'associations se mobilisent aux côtés de Colmar Agglomération pour proposer une pléiade de stages : disciplines sportives traditionnelles, activités de pleine nature, activités manuelles, artistiques, cérébrales ou purement récréatives.

+ D'infos : agglo-colmar.fr

#Centre socioculturel

L'équipe « animations de proximité » du centre socioculturel proposera des animations tout au long de l'été : des centres de loisirs pour les enfants de 3 à 17 ans du 11/07 au 19/08, des animations de rue, des animations et sorties pour les familles.

+ D'infos : [03 89 30 49 09](tel:0389304909)

UNE VILLE PROPRE est l'affaire de tous !



Déjections canines et salubrité publique

Les propriétaires de chiens peuvent retirer gratuitement des sacs en plastique destinés à récupérer les déjections de leurs compagnons (hall d'accueil de la Mairie (1 place de la Mairie) ou Mairie annexe (5a rue de Zurich)).

La Ville rappelle que des « canisites » ont été créés à travers toute la ville. Il est rappelé également que les sacs plastiques, une fois utilisés, doivent être déposés... dans une poubelle ! Et non être jetés sur la voie publique ou dans les espaces verts.

Sur simple appel gratuit (n° vert 0 800 800 731), les demandes d'enlèvement de déjections canines ou salissures sont traitées rapidement par les « motocrottes » qui sillonnent les rues de la ville. Les contrevenants s'exposent, en cas d'infraction constatée, à une contravention de 1^{re} classe pouvant atteindre 60 euros, qui s'appuie sur les dispositions du code pénal.

En bref

ELECTIONS LÉGISLATIVES je vote !

Le dimanche 19 juin 2022 aura lieu le deuxième tour des élections législatives, afin d'élire les députés. Vous pouvez trouver votre bureau de vote sur votre carte d'électeur ou en vous connectant sur le téléservice suivant service-public.fr

DES ARROSOIRS au cimetière

Un nouveau service à destination des usagers est désormais disponible au cimetière : des arrosoirs situés à l'entrée principale du cimetière vous permettront d'arroser les plantes et fleurs présentes sur les sépultures de vos proches. Ces arrosoirs sont en libre-service.

EXPOSITION Entre ciel et abysse

Auteur Photographe Stéphane Aït Ouarab, de son nom d'artiste Saï, construit ses clichés afin qu'ils révèlent leur beauté hypnotique. Sa revendication principale, c'est le beau !

À découvrir jusqu'au 25 juin à la galerie Murmure.



APPLICATION MOBILE TRACE

Colmar Agglomération et la Trace lancent leur application mobile dédiée au réseau de transport. Les clients du réseau Trace peuvent télécharger gratuitement l'application « Trace Colmar » depuis : App store et Google Play.

Grâce à l'application mobile, les clients du réseau Trace peuvent accéder rapidement à plusieurs fonctionnalités en quelques clics :

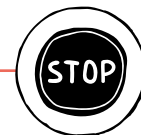
- Acheter un ticket unité puis le valider tout de suite ou lors d'un prochain voyage,
- Retrouver rapidement les informations sur les lignes de bus, arrêt ...

Une rubrique « mes favoris » permet de faciliter la navigation sur l'application.

Une rubrique « à proximité » indique en fonction de la géolocalisation du smartphone, les stations de bus les plus proches et les horaires de passage des prochains véhicules à ces stations.

Une barre de navigation regroupant 5 rubriques en raccourci : l'accueil, les horaires, le portefeuille des titres, les itinéraires et le menu général.

Cette application s'inscrit dans une démarche progressive et ambitieuse de modernisation du réseau de transport, décidée par Colmar Agglomération.



LES PAPY MAMY TRAFFIC

La Ville de Colmar propose aux retraités volontaires d'assurer la sécurité des enfants aux heures d'entrée et de sortie des écoles. Cette initiative originale permet de créer un lien intergénérationnel : au fil des jours se tissent des complicités entre les enfants et les papys-mamys qui veillent sur eux sur le chemin de l'école...

Vous êtes retraités, âgés de moins de 67 ans ? Cette offre est pour vous ! Les personnes intéressées peuvent adresser leur candidature (lettre de motivation et CV) sur la plateforme Colmar&moi : eservices.portail.colmar.fr



LES PERMANENCES DU MAIRE (sous réserve de modifications)

**Jeudi 16 juin 2022
à 8h30**

Mairie de Colmar
(entrée rue des Clefs).
Accueil dès 7h30

**Jeudi 23 juin 2022
à 8h30**

Mairie de Colmar
(entrée rue des Clefs).
Accueil dès 7h30

**Jeudi 30 juin 2022
à 8h30**

Mairie de Colmar
(entrée rue des Clefs).
Accueil dès 7h30

**Jeudi 7 juillet 2022
à 8h00**

Foyer Ste-Marie
(14 rue Maimbourg).
Accueil dès 8h

À noter : pour faciliter la préparation à l'entretien, vous êtes invités à remplir un formulaire en ligne sur colmar.fr au minimum 48h avant la date de la permanence à laquelle vous souhaitez vous rendre.

EXPRESSIONS DES GROUPES

Le Mot du groupe majoritaire

Cet été à Colmar on sort !

Pas d'excuse avec la programmation prévue par la Ville de Colmar impossible de rester chez soi cet été.

Envie de concerts, de spectacles de rue, de cinéma ? Oui, des siestes musicales, des déambulations dans les rues et des séances de cinéma plein air vous attendent et le tout est gratuit.

Envie d'une balade à pied ou à vélo ? Venez profiter du calme de notre centre-ville le dimanche 26 juin pour la journée sans voiture dénommée Mobil'Été avec en prime un parc floral rue des Têtes et de nombreuses animations.

Envie de contemplation, de sérénité, de lecture ? Oui grâce à la toute nouvelle Bibliothèque des Dominicains vous pourrez profiter de l'ambiance de cet ancien couvent dans une salle de lecture entièrement revisitée, découvrir les incunables et les trésors cachés dans l'espace musée et enfin s'assoupir ou manger quelque chose dans le cloître fleuri. C'est à partir du 27 juin, tout est gratuit et ouvert au grand public.

Le groupe Vivre Colmar, l'écologie entreprenante, créative et solidaire

La mise en œuvre d'une politique écologique ne peut se faire dans une société individualiste. Elle a besoin du collectif, de la solidarité et du partage. C'est ce que nous défendons. Cela présuppose une certaine cohésion sociale. La prégnance du vote d'extrême droite dans les quartiers Nord nous interpelle. Nous pensons qu'il pourrait être corrélé à un sentiment d'abandon de la part de la ville depuis des décennies.

La municipalité peut et doit agir en faveur de la cohésion sociale et du mieux vivre par le biais des infrastructures proposées, des aménagements urbains et du soutien aux associations, comme elle le fait dans les quartiers prioritaires qui bénéficient du soutien de subventions d'état.

Pour améliorer la situation du quartier, un état des lieux de la situation serait nécessaire : cadre de vie, dynamique associative, infrastructures, besoins des habitants...

Un collectif d'habitants avait déposé une pétition contre le projet de SAS avait déjà fait des propositions. Des avancées ont pu être trouvées pour ce projet, profitons-en pour planifier la transformation de l'ensemble du quartier en concertation avec les habitants.

Frédéric Hilbert, Sylvie Pépin-Fouinat, François Lentz, Véronique Spindler, Flavien Ancely, Caroline Sanchez, Jean-Marc Mayer, Véronique Wucher, Christophe Schneider

Envie de danser, de spectacle ? Oui pour la première fois un bal dansant populaire sera proposé après les cérémonies du 13 juillet sur la place Rapp et un feu d'artifice géant sera organisé et tiré sur le plan d'eau à la base nautique de Colmar/Houssen le samedi 16 juillet.

Et pour finir l'été fin août, les jeunes n'ont pas été oubliés puisqu'il y aura un festival de cultures urbaines avec plein de surprises au Grillenbreit, une première pour notre ville avec des clips vidéos et du street art.

C'est le cadeau de la Ville pour les Colmariens, une ville qui bouge, une ville animée, une ville où il fait bon vivre, une ville où l'on rencontre du monde, une ville où l'on danse, une ville où l'on s'enrichit culturellement, une ville pour tous car tous ces événements sont gratuits.

Au plaisir de vous y rencontrer.

Odile UHLRICH-MALLET

1^{ère} Adjointe au Maire



NOUVEAU!



le nouveau média numérique d'actualités de la Ville de Colmar

100% mobile



c.colmar.fr ↗

PLAN CANICULE : PENSEZ À VOUS INSCRIRE !

En prévision des périodes de fortes chaleurs, le plan canicule est activé jusqu'au 15 septembre. Les personnes fragilisées peuvent **s'inscrire dès maintenant** auprès du Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) ou télécharger le formulaire sur le site de la Ville www.colmar.fr.

Les personnes déjà inscrites les années précédentes n'ont plus besoin d'effectuer cette démarche.

En cas de montée des températures et d'**alerte canicule**, des agents du CCAS et des bénévoles du réseau Amaelles (APA) se chargent de **prendre contact par téléphone** avec les personnes inscrites sur le registre afin d'évaluer la situation, rassurer et conseiller. Si un problème est détecté ou si la personne est injoignable, les secours sont alertés et une intervention à domicile est effectuée. C'est pourquoi, il est important de signaler toute absence du domicile entre le 1er juin et le 15 septembre en téléphonant au CCAS de la Ville de Colmar (**03 89 20 68 21**).

Qui est concerné ?

- les personnes âgées de 65 ans et plus résidant à leur domicile
- les personnes âgées de plus de 60 ans reconnues inaptées au travail et résidant à domicile
- les personnes adultes handicapées de 18 ans et plus, résidant à leur domicile

Plus d'informations : **03 89 20 68 21** - social@colmar.fr / ccas@colmar.fr

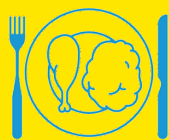


CANICULE, FORTES CHALEURS

ADOPTEZ LES BONS RÉFLEXES



Mouiller son corps
et se ventiler



Manger en
quantité suffisante



Donner et prendre
des nouvelles
de ses proches



Maintenir sa maison
au frais : fermer
les volets le jour



Ne pas boire
d'alcool



Éviter les efforts
physiques



**BOIRE RÉGULIÈREMENT
DE L'EAU**

PLAN D'ALERTE ET D'URGENCE

Les personnes fragilisées peuvent s'inscrire dès maintenant auprès du Centre communal d'action sociale (CCAS) en complétant ce formulaire ou en remplissant le formulaire sur le site de la Ville www.colmar.fr. En cas de montée des températures et d'alerte canicule, des bénévoles du réseau Amaelles (APA) prennent contact par téléphone avec les personnes inscrites sur le registre afin d'évaluer la situation, rassurer et conseiller. Si un problème est détecté ou si la personne est injoignable, le CCAS est informé et prend toute mesure adaptée à la situation, notamment solliciter l'intervention à domicile des services de secours.

Plus d'informations : **03 89 20 68 21** - social@colmar.fr / ccas@colmar.fr

FORMULAIRE DE DEMANDE D'INSCRIPTION SUR LE REGISTRE

À retourner au :

Centre Communal d'Action Sociale de la Ville de Colmar (CCAS)

1 place de la Mairie - BP 50528 - 68021 COLMAR Cedex

NOM : Prénom : Date de Naissance :

Adresse :

Téléphone fixe : Téléphone portable :

Vous êtes âgé(e) de 65 ans et plus
 âgé(e) de plus de 60 ans, reconnu(e) inapte au travail
 personne adulte handicapée

Situation familiale : seule en couple en famille

Bénéficiez-vous : (merci d'indiquer le Nom et le numéro de téléphone)

d'une aide à domicile
 d'un service de soins infirmiers
 du portage de repas à domicile
 de la téléassistance OUI NON

Nom du médecin traitant : Tél :

Avez-vous des visites régulières ou contacts réguliers avec la famille, les voisins, les amis ? OUI NON

Personnes à contacter en cas d'urgence :

NOM et Prénom : NOM et Prénom :

Qualité : Qualité :

Téléphone : Téléphone :

Possède les clefs du domicile OUI NON Possède les clefs du domicile OUI NON

Si ce bulletin a été rempli à la demande d'une autre personne que l'intéressé(e), merci de préciser :

NOM : Qualité : Téléphone :



En cas d'ALERTE CANICULE, il est important que vous puissiez être contactés. C'est pourquoi, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de toute absence du domicile entre le 1^{er} juin et le 15 septembre (départ en vacances, hospitalisation ou hébergement dans une structure) en téléphonant au CCAS de la Ville de Colmar (03 89 20 68 21).

Je demande à figurer sur le registre **confidentiel** du Plan d'alerte et d'urgence, afin d'être contacté(e) en cas de déclenchement de celui-ci par la Préfecture.

Date de la demande :

Signature :



PLEINS FEUX SUR LA PLAGE

1^{RE}
ÉDITION

FEU D'ARTIFICE MUSICAL SUR L'EAU

Le samedi 16 juillet dès 21h
Base nautique de Colmar-Houssen

Entrée gratuite
Billet obligatoire

Buvettes

DJs Mom's & Chris Roldan

**Parking relais
et navettes gratuites**

Toutes les infos sur agglo-colmar.fr

