



AZIMUT 180°

Explorer l'imaginaire

DU 9 AU 24 JUIN 2018

Exposition de travaux d'élèves
de l'École d'Arts Plastiques
de la Ville de Colmar

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN ANDRÉ MALRAUX

4 Rue Rapp 68000 COLMAR - rens. au 03 89 24 28 73 ou artsplastiques@colmar.fr

Ill. Patricia STOEHR

ENTRÉE LIBRE - TOUS LES JOURS DE 10H À 18H.



Colmar

Ecole d'Arts Plastiques de la Ville de Colmar
« AZIMUT 180° - Explorer l'imaginaire »
A l'Espace d'Art Contemporain André Malraux
du 9 au 24 juin 2018

Le mois de juin est traditionnellement l'occasion pour l'Ecole d'Arts Plastiques de la Ville de Colmar d'exposer les travaux de l'ensemble de ses élèves, qu'ils soient enfants, adolescents, adultes ou inscrits en classe préparatoire, dans le prestigieux Espace d'exposition d'Art Contemporain Espace Malraux. En outre, nous aurons le plaisir de présenter cette année les travaux des élèves de l'IME site « les Artisans » de Colmar réalisés en dialogue avec nos élèves inscrits en classe préparatoire.

Nous avons choisi de développer notre pédagogie autour de la question du « SUD » ; en écho au thème du 31ème Festival du Livre de Colmar édition 2017. Et une fois encore, nos élèves inscrits en classe préparatoire y ont été mis à l'honneur en participant au concours des Arts Graphiques organisé conjointement par le Crédit Mutuel de Colmar et plébiscités par 1200 votants.

Aussi, nous vous invitons à nous accompagner au travers de notre nouvelle exposition : « AZIMUT 180° - Explorer l'imaginaire ».

Les territoires des Arts en général et des Arts Plastiques en particulier sont nombreux. Les chemins qui permettent de les parcourir sont divers et variés. Ils suscitent souvent le mystère, l'étonnement, la surprise. L'amateur, le curieux ou le visiteur peut se sentir parfois dérouté, désorienté, parfois même déboussolé mais le but n'est-il pas d'élargir ses horizons ?

Le créateur en Arts Plastiques, lui, construit son parcours à force d'expérimentations, de recherches, de questionnements puis une mise en partage dont le point de départ commencerait par une introspection dont l'orientation serait une ouverture sur le monde.

Du 9 juin au 24 juin, l'Espace d'Art Contemporain André Malraux se propose de vous laisser surprendre, emporter, de vous guider à travers 137 imaginaires singuliers développés tout au long de cette année au sein de l'Ecole d'Arts Plastiques de la Ville de Colmar.

Cette exposition vous donnera peut-être envie par la suite de vous joindre à nous l'année prochaine pour continuer ou contribuer à poursuivre et à enrichir cette belle aventure picturale et artistique, et pourquoi pas à vous réorienter.

Thomas Perraudin
Responsable de l'Ecole d'Arts Plastiques
et de l'Espace d'Art Contemporain André Malraux

Vernissage de l'exposition **vendredi 8 juin 2018**
à partir de 18h30 en présence des élèves.

Infos pratiques :

AZIMUT 180° - Explorer l'imaginaire du 9 au 24 juin 2018
à l'Espace d'Art Contemporain André Malraux - 4 rue Rapp 68000 COLMAR
ENTREE LIBRE - TOUS LES JOURS DE 10H à 18H
Renseignements : Thomas Perraudin au 03 89 24 28 73

/ CLASSE PRÉPARATOIRE

35H PAR SEMAINE DE SEPTEMBRE À JUIN

La classe préparatoire s'adresse à un public de bacheliers ou d'adultes en reconversion, elle a pour objectif de rendre les élèves plus autonomes par rapport à leurs pratiques tout cela dans un encadrement et soutien à la fois intellectuel et technique de la part des professeurs. Les élèves sont vivement encouragés à travailler en dehors des heures de cours, afin de poursuivre leurs travaux ou d'effectuer des recherches au centre de documentation. Cette autonomie a pour but de donner à l'élève plus de recul sur les choix qu'il doit opérer en matière d'orientation et de le soutenir dans la préparation de ses dossiers de concours.



Les cours obligatoires incluent : dessin, couleur, histoire de l'art, expression plastique, arts appliqués, volume, modèle vivant et photographie. L'année est ponctuée par des workshops menés par des artistes dans des disciplines variées et des rencontres privilégiées avec les artistes programmés à l'Espace d'Art Contemporain André Malraux.

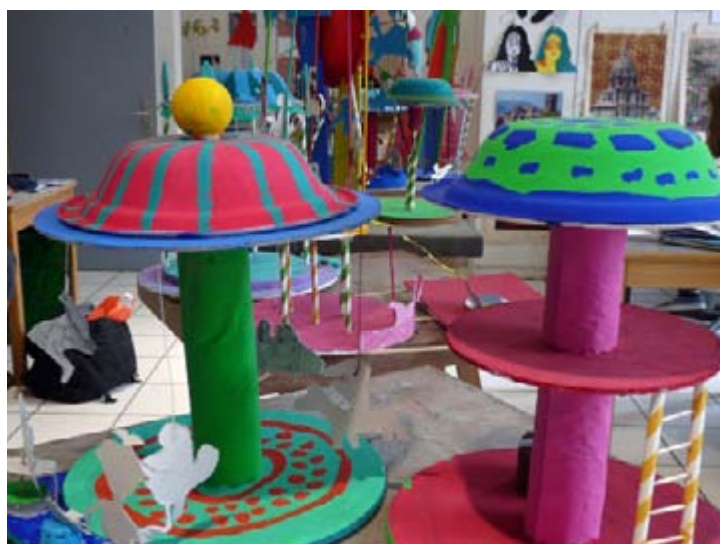
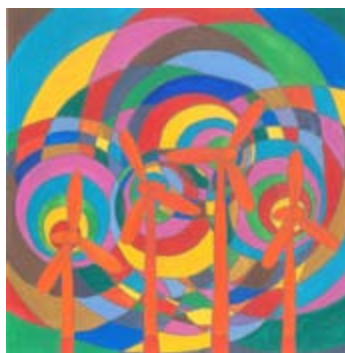
L'admission à la classe préparatoire se fait sur entretien devant un jury composé d'enseignants de l'école. Il est demandé aux candidats de fournir une lettre de motivation et de présenter un dossier plastique d'au moins une dizaine de travaux personnels.

/ COURS PÉRISCOLAIRES

Les ateliers d'arts plastiques pour enfants sont ouverts à tous les jeunes à partir de 7 ans, désireux de consacrer une part de leurs loisirs à des activités artistiques. Ils ont pour but :

- d'ouvrir les jeunes au monde de la création plastique, de la couleur, de l'image, de la forme et de la matière.
- de favoriser l'évolution et la maîtrise des approches plastiques suivant leurs envies.
- de développer l'épanouissement personnel, le pouvoir de l'imagination et de la sensibilité à d'autres formations artistiques, ainsi que l'habileté manuelle.

Ces ateliers constituent une initiation motivante aux différents langages plastiques.



/ PEINTURE

Au-delà d'une approche de peinture à l'huile, sur chevalet ou sur châssis entoilés, cet atelier tente d'explorer le plus grand nombre de techniques possibles : pigments, peinture acrylique, pastels, adjonction de matériaux divers, transferts, collages, etc. En variant les formats et les supports, cet atelier aborde aussi bien le travail d'après nature que le portrait, la théorie des couleurs ou les mélanges mais aussi la composition. L'approche pédagogique se développe autant par un apprentissage individuel que par des propositions de travaux collectifs et transversaux ou des variations autour d'un thème donné. L'objectif étant avant la recherche d'un résultat spectaculaire immédiat, d'ouvrir à chacun des portes et lui permettre de s'inscrire dans son propre cheminement.



/ CÉRAMIQUE

Ces cours proposent aux élèves de découvrir ou d'approfondir leurs connaissances des possibilités, des contraintes et des limites liées au travail de la terre. Grès, porcelaine et terre papier, émaux, engobes, séchage, biscuit, cuissons basses et hautes températures, etc.



/ ILLUSTRATION/BD

L'atelier d'illustration/BD propose aux élèves de s'initier aux nombreuses approches possibles du vaste domaine de l'image narrative : la mise en scène, le découpage, le storyboard, les bases de l'écriture, les dialogues, le graphisme, la mise en couleur, etc.



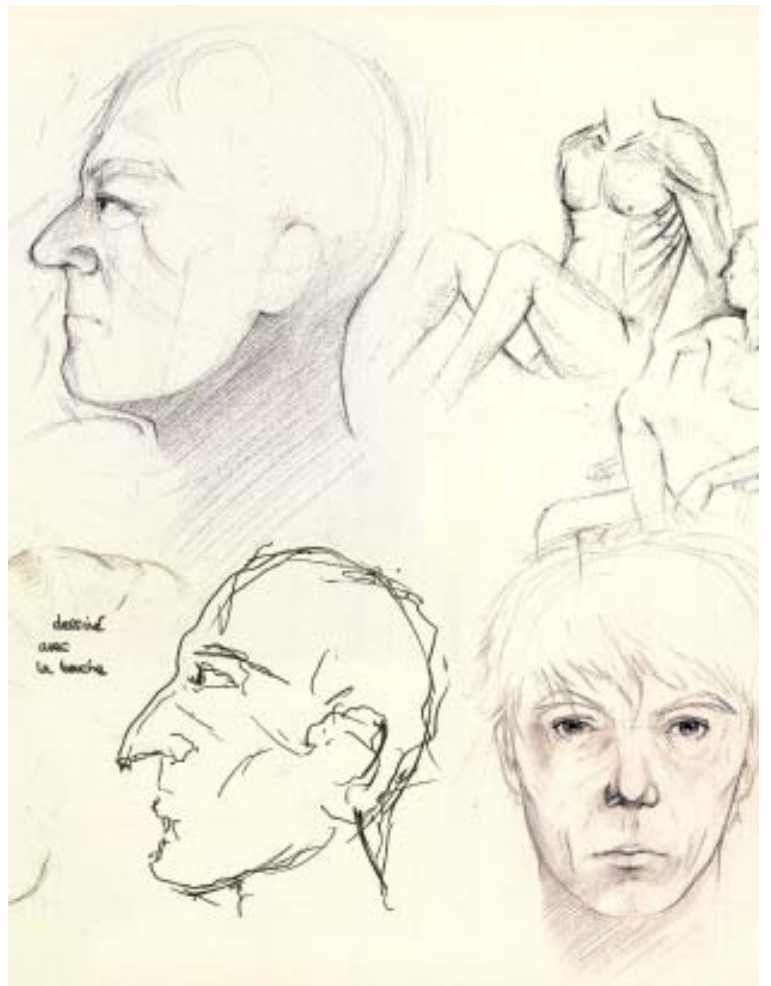
/ MODÈLE VIVANT

L'atelier de dessin d'après modèle vivant est ouvert aux adultes et aux adolescents de tous niveaux qui y réalisent des croquis et des études anatomiques. Le modèle prend la pose tandis que les élèves s'exercent à transcrire au crayon, à l'encre, au fusain ou à la sanguine, la structure du corps, les pleins et les creux. Savoir dessiner un corps dans l'espace ne s'improvise pas, c'est une discipline exigeante et très formatrice, qui aiguise le regard. Ces cours sont un excellent complément aux cours de dessin, de peinture, de modelage ou de céramique.



/ VOLUME

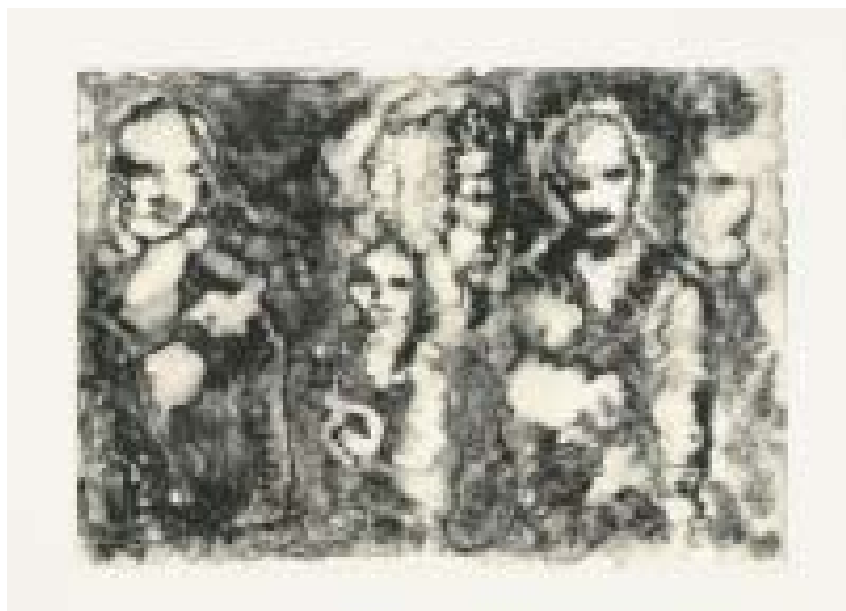
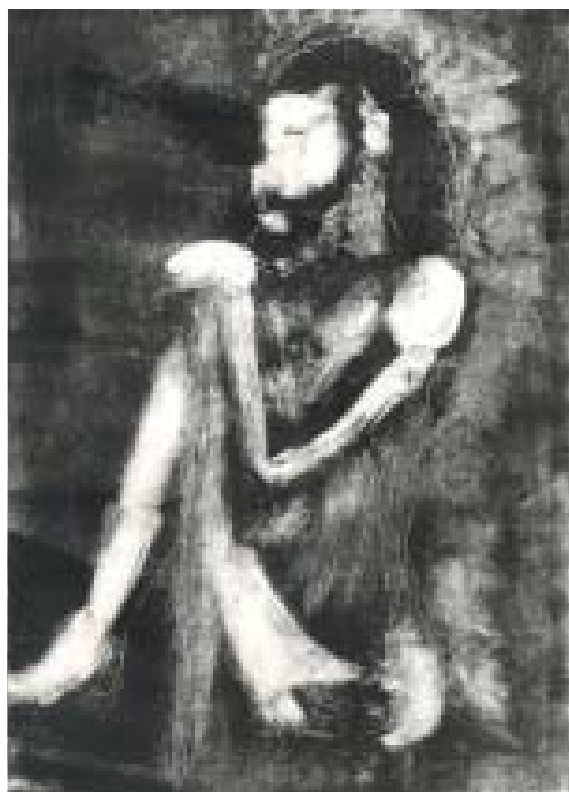
Les cours de volume proposent de découvrir ou d'approfondir diverses techniques de façonnage de matériaux comme l'argile, la terre glaise, les pâtes à modeler, la cire ou les pâtes autodurcissantes. C'est une discipline complémentaire à la céramique, mais elle convient également à ceux qui s'intéressent aux techniques mixtes et aux sculptures composites : fibres, résines, silicones. Les cours s'articulent autour de la découverte d'outils (ébauchoirs, mirettes, outils à percer, fil à couper) de techniques (colombins, plaques, etc.) et de matériaux par le biais d'exercices pratiques et de sujets d'expression plastique.



/ DESSIN

L'objectif du cours est d'expérimenter des fonctions différentes du geste graphique, d'élargir notre perception et notre capacité de restitution en abordant des dimensions plastiques comme : la composition, le rythme, l'ombre & la lumière, l'étude des valeurs, le croquis, les proportions humaines, la perspective, etc. Et ceci avec des outils variés tels que le crayon, le fusain, la mine de plomb, la plume ou le calame.

/ GRAVURE Ce cours s'adresse à tous, curieux des techniques de dessin ou amateurs de savoir-faire traditionnel. L'atelier propose d'explorer le champ des techniques (monotypes, linogravure, taille douce...), en guidant les élèves dans l'acquisition des bons gestes, la compréhension des différentes possibilités d'impression et le développement de projets personnels.



/PHOTOGRAPHIE Ce cours du soir s'adresse à un public d'adultes débutants et amateurs plus avertis ayant une petite pratique de la photographie ou déjà quelques connaissances basiques en photographie numérique et argentique. L'objectif réside dans le développement d'une écriture photographique personnelle basée sur l'acquisition des fondamentaux, tant techniques qu'artistiques. Ce cours propose d'aborder la photographie non pas comme une finalité, mais comme un moyen d'expression personnel et singulier.