

JAZZ VOIX

À PLEINE

LARRY CORYELL
CHINA MOSES &
RAPHAËL LEMONNIER
DENA DEROSE
ÉRIC LEGNINI
AURORE VOILQUÉ
THE JENSEN SISTERS
GARY SMULYAN
LOEFFLER-BECK JAZZ BAND
KISSAMILÉ
RUBINO JAZZBAND'S
STRUBER / RUBINO FUSION

18^E ÉDITION

FESTIVAL DE JAZZ
DE COLMAR

DU 9 AU 14 SEPTEMBRE 2013

24 € la soirée LOCATION FNAC * ainsi que Magasins U - Intermarché - Carrefour et Géant > * www.fnac.com - 0892 68 36 22 (0,34€/min.)

Coédition : Ville de Colmar - Virginie Nguyen et Photos : DOMINIQUE L. - Crédit photo: David Pivovarov



Lundi 9 septembre

GRILLEN (Salle des Musiques Actuelles)

19 rue des Jardins – Colmar. Accès fléché (panneaux rouge et blanc)
Entrée libre sur présentation d'un billet d'invitation à retirer
à partir du samedi 31 août à la FNAC de Colmar.
Accès possible le soir au Grillen, dans la limite des places disponibles.

20h30 Rubino JaZzBand's



La classe de jazz du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Colmar interprète un large répertoire de standards.

- Frédéric Urban, Balazs Verduyn, Guillaume Lydi : trompette
- Julien Goetz, Matthieu He : saxophone alto
- Auguste Ott : saxophone ténor, clarinette
- Ludovic Coudert, Zaccharie Kropp : trombone
- Dominique Kollros : accordéon
- Antoine Blanchard : piano
- Damien Kuntz, Mickaël Kollros : batterie, percussions et vibraphone
- Vincent Weymann : basse électrique
- Franck De Giuli : contrebasse et guitare
- Eléna Rubino : violon

22h00 Attica Blues



En deuxième partie, les mêmes et d'autres : 18 musiciens désormais sur scène ! La classe invite en effet Bernard Struber, guitariste émérite, enseignant au Conservatoire de Strasbourg et son quartet de haut vol, autour d'une œuvre du jazz militant créée par Archie Shepp en 1972. Les arrangements sont de Bernard Struber.

A noter, la participation exceptionnelle des talentueux saxophonistes Raymond Halbeisen et Michael Alizon.

- Bernard Struber : guitare
- Michael Alizon, Auguste Ott : saxophone ténor
- Ray Halbeisen : saxophone baryton
- Serge Haessler, Frédéric Urban, Balazs Verduyn : trompette
- Damien Kuntz, Michaël Kollros : batterie, percussions
- Vincent Weymann : basse électrique
- Antoine Blanchard : piano
- Dominique Kollros : accordéon
- Ludovic Coudert, Zaccharie Kropp : trombone
- Julien Goetz, Matthieu He : saxophone alto
- Eléna Rubino : violon
- Giulio Rubino : direction

soirée
parrainée par

pictural
génération numérique

Mardi 10 septembre TANZMATTEN

Quai de l'III – Sélestat

Entrée : 20 € • Tarif réduit : 18 €

Tarif abonné : 14 €

Tarif carte Culture et Vita Culture : 5,50 €

20h30 Loeffler/Beck Jazz Band

Retour à la tradition du big band, façon Duke Ellington ou Sinatra. Une dizaine de musiciens pas manchots, réunis autour de Marcel l'accordéoniste, pour un grand écart entre le swing et le funk. Un jazzband digne des meilleures formations de la grande époque, avec un programme qui traverse plusieurs générations.



- Marcel Loeffler : accordéon et arrangements
- Pascal Beck : trombone et arrangements
- Franck Wolf : baryton sax et soprano
- Michael Alizon : ténor sax
- Laurent Wolf : alto sax
- Serge Hassler : trompette
- Frédéric Bocquel : trompette
- Gilles Coquart : contrebasse
- Jean-Yves Jung : piano
- Jean-Marc Robin : batterie



soirée
parrainée par

SÉLESTAT
ALSACE CENTRALE

Ça va Jazzer Le «Off» se découvre

Grillen, 19 rue des Jardins, Colmar – Accès libre

- 20h00 : projection du film autour du jazz : Ali Farka Touré
- 21h00 : Toubalou et Farafi : World Jazz Experimental (Strasbourg)
- 22h30 : Takatika : jazz métissé-épicé (Strasbourg)

Mercredi 11 septembre

AUDITORIUM DU CREF

5 rue des Jardins – Colmar

Accès fléché (panonceaux rouge et blanc)

Entrée : 24 €

20h30 et 22h00 Guitar Conference

Ce soir, pour notre plaisir, la réunion de quatre guitaristes exceptionnels, propulsés par une rythmique efficace, soutenue par l'orgue puissant de Phil Wilkinson et l'exubérante batterie du grand Alvin Queen.

Guitar Hero de longue date, référence obligée dans le panthéon des guitaristes mythiques des années 60 et 70 aux côtés notamment de John Mc Laughlin, Larry se présente devant nous ce soir dans la version simple et parfaitement assumée du jazzman averti.



soirée
parrainée par

ALSACE



Philip est sur le devant de la scène européenne depuis les années 60 également. Il a collaboré avec de très grands noms du jazz international comme Chet Baker, Tom Harrel, Stéphane Grappelli, Charles Mingus,...



Mark, impétueux guitariste américain, émule de Georges Benson a trempé sa guitare in-

distinctement dans le blues et le jazz.



Ceux qui ont eu le plaisir d'entendre Christian, présent à Colmar en 2010 déjà, ont apprécié son jeu

« volubile, fleuri, lyrique, ample et pétillant ».

Une soirée résolument quatre étoiles !

- Larry Coryell : guitare
- Philip Catherine : guitare
- Mark Whitfield : guitare
- Christian Escoudé : guitare
- Phil Wilkinson : orgue Hammond
- Alvin Queen : batterie

Ça va Jazzer Le «Off» se découvre

Grillen, 19 rue des Jardins, Colmar – Accès libre

- 15h00 : Pigalle – Jeune public (organisation Grillen – jeune public 2 live ! – jeune public / Paris : Réservation sur www.livecolmar.com)
- 20h00 : Projection film autour du jazz : Didier Lockwood
- 21h00 : Théâtre d'impro : musiciens jazz vs comédiens – Théâtre de l'oignon -Strasbourg
- 22h00 : Jam Session – "spécial jazz – Plug & play –CRMA de Colmar

Jeudi 12 septembre

AUDITORIUM DU CREF

5 rue des Jardins – Colmar

Accès fléché (panonceaux rouge et blanc)

Entrée : 24 €

20h30 Kissamilé



En ouverture de cette première soirée « transversale » du festival de jazz de Colmar, entrez dans l'univers jazzy-soul de Kissamilé avec la colmarienne Clémentine Schreiber et le réunionnais de Basse-Terre, Vincent Goursalo. Ces chanteurs et musiciens venus de deux coins de la terre, proposent une musique optimiste, conteuse d'images et d'émotions. De nombreux prix jeune talent leur ont déjà été attribués (Jeunes Talents de la chanson française 2012 – Nancy, « Faites pousser du son 2012 » Montbéliard, « Saulcy Blaster 2013-Metz »,...).

- Clémentine Schreiber : clavier, chant lead
- Vincent Goursalo : guitare, chant lead
- Clément Courchia : basse, chœurs
- Grégoire Shrek Dewaele : batterie, chœurs

Ça va Jazzer Le «Off» se découvre

Grillen, 19 rue des Jardins, Colmar – Accès libre

- 20h00 : Projection film autour du jazz : Laurent de Wilde
- 21h00 : ORK – électro jazz fusion (Strasbourg)
- 22h15 : Katsumi Project – Jazz Funk Soul Fusion – Alsace

22h00 Eric Legnini

Sing Twice

Eric Legnini est sans conteste l'un des plus talentueux pianistes de jazz actuels. Il nous invite ce soir en belle compagnie à un spectacle de jazz vocal aux contours pop et un spectacle de pop aux atours jazz. Pour qui sait entendre, la trajectoire de ce grand artiste s'avère un laboratoire où le jazz est la matrice et la pop le cap actuel. « Il s'agit de garder le format de la chanson sans oublier la forme jazz : on se lâche, on prend des risques ».

Eric Legnini s'est vu décerner pour cela une « Victoires de la musique jazz » en 2011.

- Eric Legnini : piano Fender Rhodes
- Thomas Bramerie : contrebasse
- Franck Agulhon : batterie
- Mamani Keïta : voix
- Hugh Coltman : voix
- Quentin Ghomari : trompette
- Boris Pokora : saxophone
- Jerry Edwards : trombone



soirée
parrainée par

BARTHOLDI
PROMOTION

Vendredi 13 septembre

AUDITORIUM DU CREF

5 rue des Jardins – Colmar

Accès fléché (panonceaux rouge et blanc)

Entrée : 24 €

20h30 Dena DeRose Trio



Cette artiste américaine mal connue en Europe, est considérée dans son pays natal comme « l'une des plus fascinantes et créatives chanteuses et pianistes depuis Shirley Horn ». Nous

vous épargnerons la liste impressionnante de ses collaborations...

- Dena DeRose : piano et voix
- Darryl Hall : contrebasse
- Mario Gonzi : batterie



22h00 Dena DeRose Trio + Gary Smulyan and the Jensen Sisters

En deuxième partie, trois femmes aux commandes ! La même, alliée aux deux sœurs canadiennes Christine et Ingrid Jensen. « *Ingrid joue de la trompette et du bugle, avec la brillance et l'intensité d'une vraie virtuose, poursuivant la muse pendant qu'elle crée : chaleur, sensualité et honnêteté totale* » (Marian McPartland).

Christine est considérée comme « *l'une des compositrices les plus captivantes du Canada* ». Son style évoque Wayne Shorter, Kenny Wheeler. Sa pratique instrumentale s'ajuste parfaitement à celle de sa soeur aînée : « *Il y a certainement un sens du Ying et du Yang dans notre approche. Nos formations musicales respectives sont tellement différentes. Mais quand on joue ensemble, il y a un élément spirituel et nous sommes capables de nous connecter comme personne* ». Pour ne rien gâter, Gary Smulyan, considéré aujourd'hui comme la voix majeure du saxophone baryton, rejoindra la formation dans cette deuxième partie. Il développe un sens rythmique agressif et une approche harmonique très créative. Une autre soirée quatre étoiles !

- Dena DeRose : piano
- Darryl Hall : contrebasse
- Ingrid Jensen : trompette
- Christine Jensen : saxophone alto
- Gary Smulyan : saxophone baryton
- Mario Gonzi : batterie

Ça va Jazzer Le «Off» se découvre

Grillen, 19 rue des Jardins, Colmar – Accès libre

- 20h30 : Projection film autour du jazz : Amsterdamned
- 21h30 : GruGrü : fusion /jazz rock Progressif
- 23h15 : Eve Risser Jazz Shuttle : jazz psyché – Alsace – Paris – Londres

soirée
parrainée par



Samedi **14** septembre
AUDITORIUM DU CREF

5 rue des Jardins – Colmar
Accès fléché (panonceaux rouge et blanc)
Entrée : 24 €

20h30 Aurore Voilqué
Quartet



Violoniste et chanteuse française, Aurore Voilqué nous entraîne dans son monde de jazz manouche tzigane et de chanson. Le groupe étend ce soir son répertoire au be bop/hard bop, produisant un « jazz accessible à tous les publics – telle est la doctrine d'Aurore-, connaisseurs ou non ».

- Aurore Voilqué : violon, chant
- Siegfried Mandacé : guitare
- Basile Mouton : contrebasse
- Stéphane Chandelier : batterie

Ça va Jazzer Le «Off» se découvre

Grillen, 19 rue des Jardins, Colmar – Accès libre

- 20h30 : Projection film autour du jazz : Michel Portal
- 21h30 : Duo Patricia Dallio / Sandrine Gironde : jazz expérimental – Colmar
- 23h15 : Mederic Collignon : jazz rock progressif – Paris

22h00 China Moses
et Raphaël Lemonnier
CRAZY BLUES



Photo : Benoit Peverelli

Baignée durant son enfance dans le monde du jazz parisien (n'est-elle pas la fille de Dee Dee Bridgewater ?), China Moses a été nourrie à l'énergie funky de la culture afro-américaine. Présente à Colmar en 2009 déjà pour une soirée mémorable fortement teintée

de blues et de soul, China revient avec une voix de plus en plus maîtrisée. Un grand final prometteur qui renouera les liens trop distendus, dit-elle, entre jazz et musique populaire (d'après Jazz Magazine / Jazzman de janvier 2013).

- China Moses : vocal
- Raphaël Lemonnier : piano
- Luigi Grasso : sax
- Fabien Marcoz : contrebasse
- Jean-Pierre Derouard : batterie

soirée
parrainée par

Conseil Général



Haut-Rhin

Le festival 2013 est parrainé par M. Gilbert Meyer, Maire de Colmar.

- En charge du Festival :
Jacques Dreyfuss, Adjoint au Maire,
- Programmation et coordination :
Jean-Michel Schupp
Tél. : 03 89 20 68 45 – E-mail : festivaljazz@ville-colmar.fr

RENSEIGNEMENTS

- Mairie de Colmar
tél. 03 89 20 68 45
- Tanzmatten (Sélestat)
tél. : 03 88 58 45 45
Pour la soirée du mardi 10 septembre uniquement
- Grillen – tél. : 03 89 21 61 80
Pour les concerts « Ca va jizzer, le Off se découvre »

BILLETS EN VENTE

- Pour la soirée du mardi 10 septembre :
aux Tanzmatten de Sélestat (caisse ouverte à partir
du mardi 27 août) ou tanzmatten@ville-selestat.fr
Réservation par téléphone : 03 88 58 45 45.
Location FNAC et réseau Ticket net
- pour les soirées du 11 au 14 septembre :
 - dans les FNAC – tél. : 0892 68 36 22 (0,34 /mn),
www.fnac.com et Carrefour + Géant et Hyper U
 - à l'auditorium du CREF, une heure avant les concerts.

Une organisation de la Ville de Colmar

(avec le concours de la Ville de Sélestat pour la
soirée du 10 septembre) et de nombreux partenaires.

REMERCIEMENTS

- magasin de musique EGELE (Colmar)
- société de déménagement Axal
- Jordi Suñol – International Jazz Productions –
Barcelone

