

LA VILLE DE COLMAR PRÉSENTE

FESTIVAL DE JAZZ

17^E EDITION

DU 10 AU 15 SEPTEMBRE 2012

MINA AGOSSI

JAMES CARTER

JACQUES SCHWARZ - BART

JEREMY PELT **HAROLD MABERN**

ERIC ALEXANDER

MICHELE HENDRICKS

MOULIN À CAFÉ
JAZZ HOT ORCHESTRA

RONALD BAKER

LE CHINOIS
ET DJANITO

24€ la soirée - Location **FNAC***
ainsi que Magasins U, Intermarché,
Carrefour et Géant.

*www.fnac.com

0892 68 36 22 (0,34€/min.)

MINA AGOSSI
Photo: Thibault Dognon / News



Lundi 10 septembre

Entrée libre

Grillen (Salle des Musiques Actuelles)

19 rue des Jardins – Colmar

Accès fléché (panonceaux rouge et blanc)

Entrée libre sur présentation d'un billet d'invitation à retirer à partir du samedi 1^{er} septembre à la FNAC de Colmar.

Accès possible le soir au Grillen, dans la limite des places disponibles.

20h30 • **Hommage à Jean Bernard**

Par une brochette d'amis musiciens, un hommage appuyé à Jean Bernard, attachant vibraphoniste colmarien, disparu le 18 mars dernier. Jean était un habitué du festival pour s'y être produit à neuf reprises, au CREF et au Grillen, comme accompagnateur ou leader.

Hommage lui sera rendu par ses anciens partenaires. Parmi eux, rassemblés par Robert Mérian, figureront notamment Les Célestins, les guitaristes Bernard Hertrich et Jean-Marc Clergue, le contrebassiste Werner Brum, les batteurs Daniel Dupret, Pierre Loos, Mathieu Schmitt et Martial Muller, les saxophonistes et clarinettes Robert Mérian et Philippe Greiner, le pianiste Thomas Marcuola, etc.

Ces mini concerts proposeront une série de mini concerts par groupes d'affinité, puis un grand final, mémorable, n'en doutons pas !



Soirée parrainée
par

pictural
génération numérique

Mardi 11 septembre

Tanzmatten

Quai de l'III - Sélestat

Entrée : 20 €

Tarif réduit : 18 €

Tarif abonné : 14 €

Tarif carte Culture et Vita Culture : 5,50 €

20h30 • Ronald Baker invite Michele Hendricks

Au programme de cette soirée délocalisée, un hard bop jubilatoire et festif produit par un quintet formé autour d'un séillant trompettiste américain résidant à Paris.

Invitée d'un soir, la célèbre scatteuse américaine Michele Hendricks. Fille de l'un des fondateurs du fameux trio vocal Lambert, Hendricks et Ross, cette artiste a baigné dans la musique dès son plus jeune âge.

Honneur suprême, en 1998, elle a été appelée par le pianiste Tommy Flanagan pour l'enregistrement de son dernier album « A little bit of Ella ».



- Ronald Baker : trompette et chant
- Jean-Jacques Taïb : saxophone
- Michele Hendricks : chant
- Alain Mayeras : piano
- David Salesses : contrebasse
- Jeff Boudreaux : batterie



Soirée parrainée
par

SÉLESTAT
ALSACE CENTRALE

« Ça va jazzer, le Off se découvre »

Grillen, 19 rue des Jardins, Colmar - Accès libre

20h30 • UKE, BRASS & VIBES (FEAT. B. MOERLEN) - Chill Out Trio (Colmar/Strasbourg)

22h00 • CHRISTIAN VANDER - Jazz Piano Solo / Kobaya (Fr)

Mercredi 12 septembre

Auditorium du CREF

5 rue des Jardins - Colmar

Accès fléché (panonceaux rouge et blanc)

Entrée : 24 €

20h30 • Jeremy Pelt Quintet



Pour cette première soirée au CREF, en première partie, la formation d'un trompettiste de 35 ans, Jeremy Pelt, en direct des États-Unis. Musicien expérimenté (il a côtoyé Cedar Walton, Frank Foster, John Hicks, Jimmy Heath,...), ce jeune Américain a le vent en poupe pour s'être vu élire cinq années de suite « *star montante de la trompette* ». Ce compositeur, soliste et arrangeur nous proposera avec son quintet de choc, un jazz actuel inscrit dans la ligne « post pop » du « Miles » dernière manière.

- Jeremy Pelt : trompette
- JD Allen : saxophone ténor
- Danny Grissett : piano
- Dwayne Burno : contrebasse
- Jonathan Barber : batterie

22h • Jacques Schwarz-Bart Quartet



Né aux Abymes, cet artiste international d'origine guadeloupéenne poursuit, en partage avec son public, une quête musicale

du rêve éveillé. Pari gagné, en toute conscience. Fils des écrivains Simone et André Schwarz-Bart, ce saxophoniste d'orientation « *moderne* », a collaboré aux États-Unis avec de grands acteurs de la scène Nu Soul et Jazz comme Roy Hargrove, Herbie Hancock, Me'shell Ndegeocello. Il vient d'enregistrer avec son magnifique quartet (le même qui l'accompagnera ce soir à Colmar), ce que d'aucuns considèrent comme son « *album de la maturité* ».

- Jacques Schwarz-Bart : saxophone ténor
- Baptiste Trotignon : piano
- Thomas Bramerie : contrebasse
- Hans Van Oosterhout : batterie

Conseil Général

Soirée parrainée par le



« Ça va jizzer, le Off se découvre » Grillen, 19 rue des Jardins, Colmar - Accès libre

15h00 • P'TIT BAL (en partenariat avec le Service des Activités Culturelles)
Jeune Public / Invitation à la Danse / Paris

20h30 • THÉÂTRE D'IMPRO Musiciens Jazz VS Comédiens Théâtre de l'Oignon - Strasbourg

22h00 • JAM SESSION – « SPÉCIAL JAZZ » Plug & Play CRMA de Colmar

Jeudi 13 septembre

Auditorium du CREF

5 rue des Jardins - Colmar

Accès fléché (panonceaux rouge et blanc)

Entrée : 24 €

20h30 • Mina Agossi Quintet



L'approche musicale de cette chanteuse hors normes s'est apparentée jusqu'alors à une flânerie féconde à travers la chanson, la pop, le rock et le jazz. Le port d'attache actuel de Mina Agossi est le blues. N'a-t-elle pas enregistré son dernier opus -son meilleur selon la critique- avec Archie Shepp qu'on a entendu à Colmar en 1999 ? Avec bonheur et délectation, elle

revient aux fondamentaux, sans quitter toutefois ses fameux chemins de traverse où elle excelle. Autour de cette chanteuse inventive, audacieuse, en un mot, *libre*, une formation de haut-vol, riche de deux guitares finement improvisatrices. A cet instant déjà, une soirée *cinq étoiles*****.

- Mina Agossi : chant
- Stéphane Guéry : guitare électrique
- Phil Reptil : guitare électrique
- Eric Jacot : guitare basse
- Simon Bernier : batterie

22h • James Carter Organ Trio



Ce jeune saxophoniste américain, l'une des têtes d'affiche du festival, se produira à Colmar dans une formule originale (trio avec orgue). Originaire de Détroit, James

Carter possède un charisme et une présence scénique phénoménales. Sa pratique musicale paraîtrait « brute de décoffrage » s'il ne disposait d'une technique époustouflante que peu de musiciens partagent avec lui. James Carter s'exprime dans un style spectaculairement extraverti, avec une sensibilité proche de l'avant-garde mais avec, en arrière-plan permanent, l'écho des meilleures sources du jazz. Ce prodige, aujourd'hui « *l'une des plus belles étoiles du jazz* », assume -et de quelle manière !- une totale liberté de circulation entre les styles. Il en résulte un fascinant tourbillon d'où émerge un jazz extraordinairement stimulant.

- James Carter : saxophones
- Gérard Gibbs : orgue hammond B3
- Léonard King : batterie

« Ça va jazzer, le Off se découvre »
Grillen, 19 rue des Jardins, Colmar - Accès libre

20h30 • ALICE MILLER DUO Post Jazz / Strasbourg

22h00 • GUILLAUME PERRET & THE ELECTRIC EPIC

Nominé aux Victoires de la Musique Jazz 2012 - Electric Jazz Rock / Ile de France

Soirée
parrainée
par



Vendredi 14 septembre

Auditorium du CREF

5 rue des Jardins – Colmar
Accès fléché (panonceaux rouge et blanc)

Entrée : 24 €

20h30 • **Harold Mabern Trio**



- Harold Mabern : piano
- John Webber : contrebasse
- Joe Farnsworth : batterie

Pour cette autre soirée *cinq étoiles*****, carte blanche a été confiée à un géant, figure dès à présent emblématique. Peu de pianistes se sont approchés comme Harold Mabern aussi près de l'essence du blues. Ce musicien de référence fut longtemps l'accompagnateur des plus grands : Art Farmer, Benny Golson, Lionel Hampton, etc. Avant de devenir lui-même un maître...

22h30 • **Harold Mabern Trio**
Guest : Eric Alexander

Il invitera pour le second concert du jour l'excellent Eric Alexander qui fut longtemps... son élève. Ce dernier est considéré aujourd'hui aux États-Unis comme l'une des voix émergentes du saxophone ténor américain. Il a été qualifié par la critique d'« *outrageusement accompli* » ou encore « *simultanément sensuel et puissant* » et aussi « *doué d'un équilibre parfait entre sensibilité et technique* ».

- Eric Alexander : saxophone ténor
- Harold Mabern : piano
- John Webber : contrebasse
- Joe Farnsworth : batterie



Soirée
parrainée
par la



« Ça va jazer, le Off se découvre »
Grillen, 19 rue des Jardins, Colmar - Accès libre

21h30 • **COBRA CARBO** - Free Structured Jazz / Lille

23h00 • **ALUK TODOLO** - Rock Psyché / Paris

Samedi 15 septembre

Auditorium du CREF

5 rue des Jardins – Colmar
Accès fléché (panonceaux rouge et blanc)

Entrée : 24 €

20h30 • «Le Chinois» et Djanito



Le premier concert de cette soirée de clôture sera animé par un artiste virtuose, élève de l'étourdissant guitariste manouche Yorgui Loeffler. « Le Chinois » possède lui aussi un sens aigu de l'improvisation. De plus, mélodiste talentueux, ce guitariste exceptionnel n'hésite pas à entonner à l'occasion quelques chants manouches.

- « Le Chinois » : guitare
- Djanito Félix : guitare
- Peter Kirchner : contrebasse

22h • Moulin à Café Jazz Hot Orchestra invite «Le Chinois» et Djanito

L'orchestre qui assurera le concert final porte le nom d'une composition célèbre de Sidney Bechet. De pure tradition, emmené par le Colmarien Robert Mérian, ce combo accueillera pour un moment exceptionnel le guitariste accompli qui nous aura régales plus d'une heure déjà. Cette formation élargie jouera un répertoire métissé mis au point spécialement pour le festival. Au programme, une avalanche d'improvisations échevelées et d'innombrables courses poursuites jubilatoires. Choc assuré, produit de la rencontre de deux musiques du siècle écoulé qui ont prospéré à la Nouvelle-Orléans et... à Samois-sur-Seine, patrie d'adoption de Django Reinhardt



- Jürgen Ebler : trompette
- Robert Mérian : clarinette, saxophone ténor
- Le Chinois : guitare
- Félix Djanito : guitare
- Ludwig Auwald : piano
- Peter Kirchner : contrebasse
- Mathieu Schmitt : batterie

Soirée parrainée
par le Journal

ALSACE

**« Ça va jizzer, le Off se découvre » Grillen,
19 rue des Jardins, Colmar - Accès libre**

21h30 • **ANWKOZIK** - Jazz Rock / Haguenau

23h00 • **UNIVERS ZERO** - Jazz Rock Progressif / Belgique

**Le Festival 2012 est parrainé par
M. Gilbert Meyer, Maire de Colmar.**

- En charge du Festival :
Jacques Dreyfuss, Adjoint au Maire
- Programmation et coordination :
Jean-Michel Schupp,
Tél. 03.89.20.68.45 - E-mail : festivaljazz@ville-colmar.fr

RENSEIGNEMENTS

- **Mairie de Colmar**
Tél. 03.89.20.68.45.
- **Tanzmatten (Sélestat)**
Tél. 03.88.58.45.45.
Pour la soirée du mardi 11 septembre uniquement
- **Grillen**, tél. : 03.89.21.61.80.
Pour les concerts « Ça va jazer, le Off se découvre »

BILLETTS EN VENTE

- **Pour la soirée du mardi 11 septembre :**
 - aux Tanzmatten de Sélestat
(caisse ouverte à partir du mardi 28 août) ou
tanzmatten@ville-selestat.fr
 - Réservation par téléphone : 03.88.58.45.45.
 - location FNAC et réseau Ticket net
- **Pour les soirées du 12 au 15 septembre :**
 - dans les FNAC - Tél. 0892.68.36.22. (0,34€/mn),
www.fnac.com et Carrefour + Géant et Hyper U
 - à l'auditorium du CREF,
une heure avant les concerts.

**Une organisation de la Ville de Colmar,
avec le concours de la Ville de Sélestat
(soirée du 11 septembre)
et de nombreux partenaires.**

REMERCIEMENTS

- Robert Mérian
- Magasin de musique EGELE (Colmar)
- Société de déménagement Axal
- Jordi Suñol - International Jazz Productions - Barcelone
- Classe de jazz du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Colmar.

**PLAN
D'ACCÈS
AU CREF**

**Accès fléché à partir de l'Avenue d'Alsace
(panonceaux rouges et blancs)**

