

# FESTIVAL DE COLMAR JAZZ 16<sup>e</sup> EDITION

ROY HARGROVE

DU 12 AU 17 SEPTEMBRE 2011

- Roy Hargrove
- Yaron Herman
  - Eric Reed
- Barcelona Jazz Orchestra
  - Jesse Davis
  - Stefon Harris
  - David Sanchez
- Christian Escoudé
  - Doodlin'
- Les Célestins
- Jean Bernard
  - East Side
- Michael Alizon

23€ la soirée\*

\*sauf indiqué

Location  
FNAC



# Lundi 12 septembre

Entrée libre

## Grillen (Salle des Musiques Actuelles)

19 rue des Jardins – Colmar

Accès fléché (panonceaux rouge et blanc)

Entrée libre sur présentation d'un billet d'invitation à retirer à partir du samedi 3 septembre à la FNAC de Colmar.

Accès possible le soir au Grillen, dans la limite des places disponibles.

### 20h30 • East Side Quintet

La musique de cette formation franco-belge « *mainstream* » (classique) animée par le Colmarien François Risser s'identifie parfaitement à la définition que donne du swing le Dictionnaire du Jazz (Ed. Robert Laffont) : « *Il est certain que dès qu'il y a jazz ou tentative de jazz, la notion de swing l'accompagne, en quelque sorte, comme son principe vital. (...) Le swing, élément essentiel, est équilibre entre pulsion vitale, chaleur d'expression, maîtrise instrumentale, pertinence rythmique et imagination mélodique* ». Goûtez ! Vous en redemanderez ...



- Eric Theiller : trompette  
- Francis David : pianiste  
- Marc Morali : batterie

- Nicolas Bertolaso : saxophone  
- François Risser : contrebasse

### 22h • Michael Alizon Trio



Photo Jean Semmann

« *Un beau projet, réfléchi, mûri et pleinement inscrit dans la grande tradition du jazz. Mais il ne faut pas s'y méprendre : les compositions qui font allégeance au hard bop et au blues sont ici transcendées par la chaleur de l'orgue Hammond : musique de couleurs, de climats, musiques d'ivresses.* »

« *Un superbe ténor issu de la tradition straight ahead...* »  
(Frank Bergerot - Jazzman).

(G. Ott - Extrait).

- Michael Alizon: saxophone  
- Jean-Jacques Jung : orgue Hammond  
- Arthur Vonfelt : batterie

Soirée parrainée  
par



# Mardi 13 septembre

## Tanzmatten

Quai de l'Ill - Sélestat

Entrée : 20 €

Tarif réduit : 18 €

Tarif abonné : 14 €

Tarif carte Culture et Vita Culture : 5,50 €

## 20h30 • Le Brassens d'Escoudé

Le fil clair de la guitare de Christian Escoudé fait une fois de plus merveille dans ce bel hommage à l'œuvre musicale du génial chansonnier. A l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire de la disparition du célèbre chanteur, une confrontation inédite, ce soir, entre un guitariste mélodique et des airs immortels, dont certains nous sont archiconnus. Nulle esbroufe ici ! Nous n'entendrons pas ce soir « *du Brassens sans paroles* », mais des mélodies réharmonisées, dans des formats variés : solo, duo, quartet. Et, bien sûr, d'innombrables et passionnants développements musicaux exécutés par des accompagnateurs talentueux qui savent eux(elle)-aussi tutoyer les anges et nous livrer les musiques du chansonnier dans leur propre version : manouche ! Simplement envoûtant.

- Christian Escoudé : guitare
- Pierre Boussaguet : contrebasse
- Fiona Monbet : violon
- Jean-Baptiste Laya : guitare



Soirée parrainée  
par **SÉLESTAT**  
ALSACE CENTRALE

**« Ça va jazzer, le Off se découvre »**  
**Grillen, 19 rue des Jardins, Colmar - Accès libre**  
**20h30 • IVRIM : Free Post Trad jazz**  
**22h00 • OVALE : Free Jazz Rock**

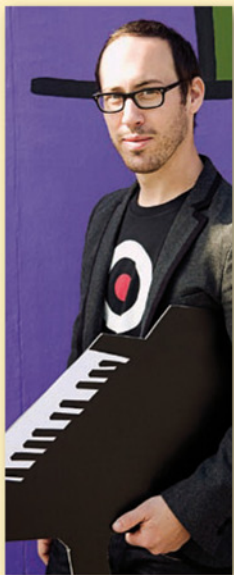
# Mercredi 14 septembre

## Auditorium du CREF

5 rue des Jardins – Colmar  
Accès fléché (panonceaux rouge et blanc)

Entrée : 23 €

### 20h30 • Yaron Herman trio



Ce jeune prodige originaire de Tel Aviv, établi à Paris, stupéfié aujourd'hui la critique académique par son approche transversale du piano jazz. Avec ses emprunts fréquents au monde de la pop, Yaron Herman nous livre à dire vrai, dans un art consommé du trio, de fort belles pages d'une étonnante maturité, denses et sensuelles.

*« Chaque mélodie, chaque thème inscrit dans notre inconscient collectif est un prétexte joyeux pour la re-création, l'improvisation et l'invention. Une originalité et un lyrisme époustouflants ! Le succès rencontré auprès du jeune public, la fulgurance*

*de sa carrière, confirment qu'il s'agit bien là d'un phénomène exceptionnel et unique dans l'histoire du piano ».*

- Yaron Herman : piano      - Jeff Boudreaux : batterie  
- Stéphane Kerecki : contrebasse

### 22h • Roy Hargrove quintet



Sa carrière prit définitivement son envol après sa rencontre en 1987 avec la superstar de la trompette Wynton Marsalis. Dès lors intégré à la communauté des jazzmen new-yorkais, Roy Hargrove eut vite l'opportunité de partager la scène avec des musiciens légendaires. Désigné « meilleur soliste de l'année » par le magazine Down Beat, il devint dès le début des années 90, avant même l'âge de ses 25 ans, une star mondiale de la trompette. Considéré comme « le

*légataire brillant de la tradition de son instrument »*, version Clifford Brown, il sut s'émanciper de la livrée empesée du brillant continueur, notamment dans le cadre de ses collaborations soutenues avec des acteurs de la nouvelle musique populaire noire américaine (« R.H. Factor »). Toutefois, son attachement à un répertoire de compositions inspirées de l'âge d'or du hard bop persiste dans ses formations en quintet : une flamme dansante y anime sa musique d'une formidable vitalité. Réjouissant !

- Roy Hargrove : trompette      - Justin Robinson : saxophone alto  
- Sullivan Fortner : piano      - Ameen Saleem : contrebasse  
- Montez Coleman : batterie

**« Ça va jizzer, le Off se découvre » Grillen, 19 rue des Jardins, Colmar - Accès libre**

**15h • LES GOSSÉS DE LA RUE : Jeune public - jazz manouche**

**20h30 • IN TIME JAZZ : Jazz Fusion**

**21h15 • PURPLE LEMONS : Funk Jazz**

**22h00 • JAM SESSION : "Spécial Jazz" CRMA de Colmar**

Soirée  
parrainée  
par le

Conseil Général



Haut-Rhin

# Jeudi 15 septembre

## Auditorium du CREF

5 rue des Jardins – Colmar  
Accès fléché (panonceaux rouge et blanc)

Entrée : 23€

### 20h30 • Eric Reed trio



« Eric Reed comprend ce qu'est vraiment le piano dans le jazz moderne. On perçoit en permanence chez lui les éléments sous-jacents de son art qui renvoient à sa pratique musicale antérieure dans les églises. Il possède au plus haut degré l'habileté qu'exige le jazz. Il suffit de l'écouter pour l'entendre ! »

(Wynton Marsalis). Etoile gravitant dans la constellation de ce dernier, solidement ancré dans la tradition, Eric Reed n'hésite pourtant pas à ouvrir le spectre harmonique pour laisser entendre « autre chose » que des serviles copies, lorsqu'il rend hommage aux maîtres. Né en 1970, cet homme humble et doux dans la vie, sait quand il faut donner l'assaut, avec une assurance et une virtuosité confondantes, n'omettant jamais de nous faire entendre d'où il vient, dans un swing généreux et massif.

- Eric Reed (piano) - Darryl Hall (contrebasse)  
- Mario Gonzi (batterie)

### 22h • Barcelona Jazz Orchestra Guest star : Jesse Davis



Un sémillant big band rend hommage ce soir au maestro Benny Carter. Les 16 musiciens de cet orchestre détonant s'attacheront à restituer devant nous l'esprit de ce grand compositeur américain, auteur d'une œuvre monumentale empreinte d'optimisme : belles mélodies, arrangements simples et élégants... Soliste d'exception, invité de marque du big band ce soir, l'immense Jesse Davis, que les festivaliers ont eu le privilège d'entendre en 2005 déjà aux côtés de Kenny Barron. Influencé par Charlie Parker, Cannonball Adderley et Sony Stitt, ce saxophoniste alto sait mettre sa technique irréprochable au service d'un sens profond du blues.

- Matthew Simon, Ivó Ollé, Alberto Perez, Jaume Peña (trompettes)  
- Dani Alonso, Josep Tutusaus, Jordi Gimenez, Sergi Verges (trombones)  
- Víctor DeDiego, Lluc Casares, Xavier Figuerola, Pep Pascual, Joan Chamorro (saxophones)  
- Ignasi Terraza (piano)  
- Jules Bikoko (contrebasse)  
- Esteve Pi (batterie)  
- Special guest: Jesse Davis (saxophone alto)

« Ça va jazzer, le Off se découvre »

Grillen, 19 rue des Jardins, Colmar - Accès libre

20h30 • SPECTRUM ORCHESTRUM : Garage Jazz Progressif

22h • GLEIZKREW : Free Rock Jazz Core

Soirée parrainée  
par le journal

ALSACE

# Vendredi 16 septembre

## Auditorium du CREF

5 rue des Jardins – Colmar  
Accès fléché (panonceaux rouge et blanc)

Entrée : 23 €

**20h30 • Stefon Harris Quartet**    **22h • Stefon Harris Quartet**  
**special guest : David Sanchez**



Doué d'une présence scénique extraordinaire et d'une étourdissante virtuosité, Stefon Harris, musicien trentenaire, est considéré aujourd'hui par le Los Angeles Times comme « l'un des plus importants jeunes artistes de jazz ». Aujourd'hui largement reconnu et apprécié de ses pairs, il se consacre sur ses instruments de prédilection

que sont le vibraphone et le marimba à l'exploration radicale du répertoire de jazz. A ses côtés, spécialement ce soir, une autre jeune star, le saxophoniste « bilingue » David Sanchez. Né à Porto Rico en 1968, celui-ci rejoindra l'orchestre pour un second set qui s'annonce torride ! Sanchez fut à l'origine percussionniste au sein d'orchestres de salsa avant d'intégrer en 1990 la formation de Dizzy Gillespie. « *Mon approche de la musique est essentiellement océanique. Il faut rester réceptif à autrui. C'est quelque chose que j'ai appris au contact de Dizzy...* ». A noter aussi la présence de l'excellent pianiste Gérald Clayton, jeune prodige de 24 ans, remarqué par la revue Downbeat : « *un style qui se distingue par le caractère nuancé de son toucher, une articulation précise et la construction narrative de ses solos* ».

**« Ça va jazzer, le Off se découvre » Grillen,**  
**19 rue des Jardins, Colmar - Accès libre**  
**21h30 • TO CATCH A CRAB -**  
**Experimental Minimalist Pop Jazz**  
**23h • PIENZA ETHNORKESTRA : Ethno Jazz**

Soirée  
parrainée  
par la



- Stefon Harris (vibraphone, marimba)
- Gerald Clayton (piano)
- Ben Williams (contrebasse)
- Terreon Gully (batterie)
- Special guest : David Sanchez (saxophone tenor)

# Samedi 17 septembre

## Auditorium du CREF

5 rue des Jardins – Colmar  
Accès fléché (panonceaux rouge et blanc)

Entrée : 23 €

## 20h30 • Doodlin'



Cette formation originale est basée sur la complicité et le travail d'un trio féminin, magistralement animé par Evelyne, Vèrène et Emmanuelle. Doodlin' puise ses sources dans le répertoire des groupes tels que les Andrews Sisters, les Millies Brothers, The Nat King Cole Trio, sans oublier bien sûr Ella et Louis qui sont aussi de la partie ! Doodlin' étonne en s'appropriant avec fraîcheur des morceaux choisis dans un répertoire intemporel. Du nouveau se construit alors sur le meilleur de l'ancien... Le trio est accompagné notamment par Pierre Cammas au piano. Improvisateur né, il maîtrise tous les styles, du ragtime au bebop. *« Le ressort de l'orchestre est remonté à fond, les voix sont splendides et chaudes, le rythme plein de peps et d'envie. C'est bon, ça donne envie de danser, de chanter, et de sentir encore un instant ce moment à part dans la douceur du samedi soir ».*

- Emmanuelle Rivault : chant  
- Evelyne Sornay : chant  
- Gérard Maurin : contrebasse  
- Michel Barrot : trompette

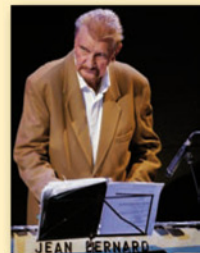
- Vèrène Fay : chant  
- Pierre Cammas : piano  
- Michael Santanastasio : batterie

## 22h • Les Célestins invitent Jean Bernard



Où est-il écrit qu'un festival de jazz doit renoncer à programmer derechef ceux qui, localement, manient sans relâche -et avec quel bonheur !- l'idiome le plus pur, celui des débuts « quasi préhistoriques » de cette musique des larmes et de

la joie qu'est le jazz ? Au contraire, la prise régulière de cette médecine particulière est chaudement recommandée par le Doctor Jazz ! Tant il est vrai que sa bonne et régulière administration est connue de longue date pour « faire vibrer les cœurs de 7 à 77 ans ». (cf. notice du CD « Live au Cheval Blanc », enregistré en 1991 à Schiltigheim par Les Célestins à l'occasion de leurs 20 ans). Depuis lors il en est passé de l'eau sous les ponts de l'III ! Si bien que le groupe concerné a modifié la configuration de la tranche d'âge des auditeurs supposés accessibles à leur musique. Les Célestins l'annoncent officiellement : on trépine des orteils désormais de 9 à 109 ans ! D'ailleurs, ce soir sera l'occasion de fêter en bonne compagnie un bel anniversaire. Celui du vibraphoniste colmarien Jean Bernard, 90 ans, lui aussi habitué du festival. Il est un émule -pour les spécialistes- de Lionel Hampton plutôt que de « bags » (alias Milt Jackson) dont se réclame cet autre grand Alsacien natif de Colmar, maniant magistralement les mailloches et auquel le festival a rendu un hommage appuyé en 2007. Il s'agissait de ?\*



\* Il s'agissait bien sûr de Michel Hausser !

- Christophe Burger : saxophone alto, baryton et chant  
- Jean-Louis Fernandez : batterie  
- Georges Isenmann : trombone  
- Paul Isenmann : soubassophone  
- Pierre Isenmann : cornet  
- Robert Mérian : clarinette, saxophone ténor  
- Jean-Marie Wihlm : banjo  
- Jean Bernard : vibraphone

« Ça va jazer, le Off se découvre » Grillen,

19 rue des Jardins, Colmar - Accès libre

21h30 • BLOCKSTOP : Hip Hop Jazz

23h • TIKO & MIC FLOW : Beatbox Word Champions

Soirée  
parrainée  
par



03 89 23 12 72

Le Festival 2011 est parrainé par  
M. Gilbert Meyer, Maire de Colmar.

- En charge du Festival :  
Jacques Dreyfuss, Adjoint au Maire
- Programmation :  
Jean-Michel Schupp,  
Tél. 03.89.20.68.45, E-mail : festivaljazz@ville-colmar.fr

## RENSEIGNEMENTS

- **Mairie de Colmar**  
Tél. 03.89.20.68.45.
- **Tanzmatten (Sélestat)**  
Tél. : 03.88.58.45.45.  
Pour la soirée du mardi 13 septembre uniquement
- **Grillen**, tél. : 03.89.21.61.80.  
Pour les concerts « Ça va jazer, le Off se découvre »

## BILLETTS EN VENTE

- **Pour la soirée du mardi 13 septembre :**  
aux Tanzmatten de Sélestat (caisse ouverte à partir  
du mardi 30 août)  
Réservation par téléphone : 03.88.58.45.45.  
location FNAC et réseau Ticket net à partir du  
15 juillet
- **Pour les soirées du 14 au 17 septembre :**  
- dans les FNAC - Tél. 0892.68.36.22. (0,34 /mn),  
www.fnac.com et Carrefour + Géant et Hyper U  
- à l'auditorium du CREF,  
une heure avant les concerts.

*Une organisation de la Ville de Colmar,  
avec le concours de la Ville de Sélestat  
(soirée du 13 septembre)  
et de nombreux partenaires.*

## REMERCIEMENTS

- Magasin de musique EGELE (Colmar)
- Société de déménagement Axal (Colmar)
- Jordi Suñol - International Jazz Productions
- Classe de jazz du Conservatoire à Rayonnement  
Départemental de Colmar.

Accès fléché à partir de l'Avenue d'Alsace  
(panonceaux rouge et blanc)

